

Brüggemann.



Digitized by the Internet Archive
in 2026

https://archive.org/details/IA41554819_0014

GESCHICHTE

Untersuchungen zur Vitae-Literatur
der Karolingerzeit

INAUGURAL-DISSERTATION
zur Erlangung des Doktorgrades
der
Philosophischen Fakultät
der
Westfälischen Wilhelms-Universität zu
Münster (Westf.)

vorgelegt von
Wolfgang B r ü g g e m a n n
aus Bochum

1957



Tag der mündlichen Prüfung: 20 Mai 1957

Dekan : Prof. Dr. Mertner

Referent : Prof. Dr. Grundmann

Korreferent : Prof. Dr. Herding

Inhaltsübersicht

Quellen- und Literaturverzeichnis	S. I-XVI
Einleitung	S. 1-4
Fragestellung	S. 5-11
I Literarische und persönliche Beziehungen zwischen den Vitae-Verfassern	S. 12-28
1.) Karoling.Vitenkreise unter angelsächsischem Einfluss	
a) Die Tradition Aldhelm (Malmesbury;Wessex)	S. 15-18
b) Die Tradition Beda-Alkuin (Wearmouth-Yarrow, York; Northumberland)	S. 19-21
c) Der Fuldaer-Kreis	S. 21-24
2.) Corbie-Korvey	S. 24-26
3.) Viten des westfränkischen Raumes	S. 26-28
Exkurs: Die Vorbildwirkung der Bonifatius-Vita Willibalds	S. 29-32
II Gründe für das Entstehen der Viten; die Prologe	S. 33-49
1.) Topoi	S. 33-36
2.) Schüler-Lehrer Verhältnis u. lokal bestimmtes Erinnerungs- u.Verehrungsbedürfnis	S. 36-39
3.) Sprachliche Mängel älterer Viten als Ursache jüngerer Überarbeitungen	S. 40-43
4.) Leitmotiv: Der Heilige ist Vorbild	S. 43-44
5.) Materielle u.propagandistische Absichten	S. 44-49
III Das Bild des Heiligen in karolingischer Hagiographie	S. 50-93
1.) Voraussetzungen	
a) Heiligkeit und Askese	S. 50-53
b) Das Bild des Heiligen in der merowingischen Hagiographie des 6. und 7. Jahrhunderts	S. 53-56
c) Einflüsse aus irischer und angelsächsischer Hagiographie	S. 56-62
2.) Asketische Motive der Angelsachsen in der karolingischen Hagiographie	
a) peregrinatio religiosa	S. 62-65
b) Regula sancti Benedicti	S. 65-68
3.) Karolingische Eigenheiten	
a) Gemässigte Askese	S. 68-74
b) Vorrang der Religiösen; Beurteilung der Laien	S. 74-76

c) Kritik am Episkopat und an geistlichen Standesgenossen	S. 76-81
d) Profane Bildung und Gelehrsamkeit	S. 81-86
e) Ästhetischer Sinn	S. 86-89
f) Kulturelle und seelsorgliche Reg- samkeit	S. 89-92
g) Geburtsadel als Vorzug	S. 92-93
 IV Die Personenschilderung	 S. 94-103
1.) Direkte Charakterschilderung	S. 94-97
2.) Indirekte Methode	S. 97-101
3.) Schilderung des Erscheinungsbildes	S. 101-103
 V Bedeutung und Bewertung des Heiligenwunders	 S. 104-116
1.) Wunderkritik in den Libri Carolini	S. 104-107
2.) Theoretische Abwertung der Wunderberichte	S. 107-109
3.) Ansätze zur Verinnerlichung des Wunder- glaubens	S. 109-113
4.) Wahrheitsanspruch der Hagiographen	S. 113-116
 VI Karolingische Hagiographen bei der Überarbei- tung älterer Viten	 S. 117-124
 VII Zeitgeschichte in karolingischer Vitae- Literatur	 S. 125-138
1.) Herrscherlob und Herrschertadel	S. 126-138
 VIII Chronologie	 S. 139-142
 IX Künstlerisch-novellistische und komische Elemente	 S. 143-154
1.) Liturgische Verwendung der Viten und unterhaltende Absicht der Autoren	S. 143-145
2.) Proben erzählerischer Fähigkeit	S. 146-148
3.) Hagiographische Komik	S. 148-154
 Zusammenfassung	 S. 155-162

QUELLEN

	<u>Verfasser</u>	<u>Entstehungszeit</u>	<u>Benutzte Ausgabe</u>
Vita Fursei	unbek.	7. Jahrh.	MG.SS. r.M. IV. S. 425-440
V.Bonifatii	Willibald	754-768	Rec.W. Levison SS. r.Germ. in us. schol.ex MG. ed. Hannoverae, 1905
V.Bonifatii sec.	unbek.	(vor 849) ¹⁾	a.a.O.
V.Hugberti, Episcopi Tra- iectensis.	"	nach 743 vor 769	MG.SS.r.M. VI, S. 422-S.496
V.Eligii,Episco- pi Noviomagen- sis	Dado	Mitte d. 8. Jahrh.	MG.SS.r.M.IV, S. 634-761
V.Amandi, Episcopi I	Kleriker a.Noyon	Mitte d. 8. Jahrh.	MG.SS.r.M.V.S. 395-449
V. Eucherii, Episcopi Aure- lianensis	unbek.	Mitte d. 8. Jahrh.	MG.SS.r.M.VII, 1, S.41-53
V. Erminonis, Episcopi et Abbatis Lobbi- ensis	Anso,Abt. v.Lobbes	v.767	MG.SS.r.M.VI, S.461-470
V. Ursmari	ders.	(um 776)	MG.SS.r.M.VI, 453-461
V.Goaris, Con- fessoris Rhe- nani.	unbek.	v.768	MG.SS.r.M.IV, S.402-423
Miracula S. Goaris	Wandalbert v. Prüm	(839)	MG.SS.XV, 1, S. 361-371
De Vita et miraculis S. Goaris	Wandalbert v. Prüm	(839)	Migne, PL., 121, S.639-674
Vita Gregorii, Abbatis Traiec- sis	Liudger	n. 768	MG.SS.XV, 1, S. 63-79

1) Die Viten sind in chronologischer Ordnung aufgeführt; Überar-
beitungen der Viten werden jedoch ohne Rücksicht auf chronolo-
gische Ordnung h i n t e r e i n a n d e r angegeben ("Ent-
stehungszeit" erscheint eingeklammert).

	<u>Verfasser</u>	<u>Entstehungszeit</u>	<u>Benutzte Ausgabe</u>
V. Gregorii	Paulus Diaconus	n. 786	n.d.Handschriften hrsg. v. Hartmann Grisar (Zeitschrift f. kath.Theolog.11. Jahrg. 1877. S. 158- 173)
Vitae Sacto- rum Haimhrammi et Corbiniani.	Arbeo v. Freising	um 772 (V.Haimhr.) 765-769 (V.Corb.)	SS.r.Germ.in us. schol. ex MG. ed. Br. Krusch, 1920
V.Filiberti, Abbatis Geme- ticensis et Heriensis.	unbek.	2. Hälfte d.8.Jahrh.	MG.SS.r.M.V.S. 583-606
Ex Ermentarii Miraculis s. Filiberti.	Ermentarius, Mönch v. Jumieges.	(837/38)	MG.SS.XV, 1, S. 297- 303
Vitae Willi- baldi et Wynnebaldi	Hugeburc v. Heidenheim	778	MG.SS.XV, 1, S. 80 - 117
V. Trudonis, Confessoris Hasbaniensis	Donatus a. St. Trond, Prov.Limburg	784-791 Angilr.v.Metz gewidmet.	MG.SS.r.M.VI, S.264- 298
V.Willibrordi, Archiepiscopi Traiectensis	Alkuin	785-797	MG.SS.r.M. VII, 1, S. 81-141
V. Sturmi	Eigil	791-800	MG.SS.II, S. 366
V.Galli vetu- stissima frag- mentum.	unbek.	Ausg. d. 8. Jahrh.	MG.SS.r.M.IV, S. 251- 256
V. Galli	Wetti	(816-824)	a.a.O., S.257-280
V.S.Galli	Walahfrid Strabo	(bald n.834)	a.a.O., S.280-337
V.Desiderii, Cadurcae urbis Episco- pi.	in Cahors entst.	Ausg. d. 8. Jahrh.	MG.SS.r.M.IV, S.547- 602
V.Ermenlandi, Abbatis Antren- sis	Donatus	Ausg.d.8. oder Beg.d. 9. Jahrh.	MG.SS.r.M.V., S.674- 710
V.Vulframni, Episcopi Seno- nici	in St. Wandrille entst.	um 800	MG.SS.r.M.V., S. 657- 673

	<u>Verfasser</u>	<u>Entstehungszeit</u>	<u>Benutzte Ausgabe</u>
V.Lantberti, Abbatis Fonta- nellensis et episcopi Lugdu- nensis	Mönch v.St. Wandrille	um 800, v. 811	MG.SS.r.M.V,S. 607-612
V.Ansberti, Episc.Roto- magensis	Verfa.d.V. Lantberti	v. 811	MG.SS.r.M.V,S. 613-642
V.Condedi,Ana- choreta Belcima- censis	Mönch v. St.Wandrille	Anfang d. 9. Jahrh.	MG.SS.r.M.V,S. 642-651
V. Karoli magni imperato- ris.	Einhard	einige Jahre n. Karls d.Gr.Tod	ed.Holder-Egger, Neudr.,1922
Virtutes Fursei Abbatis Lati- niacensis	unbek.	Beginn d. 9. Jahrh.	MG.SS.r.M.IV, S.440-449
V.Sadalbergae, Abbatissae Laudunensis	unbek.	Beginn d. 9. Jahrh.	MG.SS.r.M.V.S. 40- 66
Vita et mira- cula S. Pirminii	unbek.	Beginn d. 9. Jahrh. v.826	MG.SS.XV, 1, S. 18- 31
V. Alcuini	unbek.	821-829	MG.SS.XV, 1, S. 182-197
V.S.Liudgeri	Altfrid	um 825	Die Geschichtsquel- len d. Bistums Münster Bd.IV. Die vitae scti. Liud- geri, hrsg.v. Wilh. Diekamp, Münster 1881
V.S.Liudgeri sec	unbek.	bald n.825	a.a.O.
V.S.Adalhardi	Paschasius Radbertus	um 826	Migne, PL. 120, S. 1507
V.Bavonis,Con- fessoris Gan- davensis.	unbek.	z.Zt. Ludwigs d. Frommen	MG.SS.r.M.IV, S.525-546
V.Hladowici (Pii) imperatoris	Thegan.	835	MG.SS.II.S.585-600
V.Wigberti, Abbatis Fritis- larensis.	Lupus v. Ferrières	836	MG.SS.XV.1, S.36- 43

	<u>Verfasser</u>	<u>Entstehungszeit</u>	<u>Benutzte Ausgabe</u>
V. Maximini, Episcopi Trevi- rensis	ders.	um 836	MG. SS. r. M. III, S. 71-82
V. Leobae, Abbatissae Bischofesheimensis	Rudolf v. Fulda	836	MG. SS. XV, 1, S. 122-131
Sermo de vita Sualonis dicti Solis	Ermanrich von Ell- wangen	839 - 842	MG. SS. XV, 1, S. 151-163
Epitaphium Arsenii	Paschasius Radbertus	um 840	hrsg. v. Dümmler; Abh. d. Akademie d. Wissen- schaften, Berlin 1895 -1900, Phil. hist. Abh. 1900, II
Passio Kiliani, Martyris Wirzi- burgensis	unbek.	um 840 in Würzb. entst.	MG. SS. m. V., S. 711- 728
V. Hrodberti, Episcopi Salisbur- gensis	unbek.	1. Hälfte des 9. Jahrh. n. 816	MG. SS. r. M. VI, S. 140 - 162
V. Willehadi	in Echter- nach entst.	nicht lange nach 843, vor 855	MG. SS. II, S. 380
V. Eigilis	Brun Can- didus	um 845	MG. SS. XV, 1, S. 80-117
V. Lebuini antiqua	unbek.	n. 840, v. 864	MG. SS. XXX, 2, S. 789- 795
V. Hariolfi	Ermanrich von Ell- wangen	845-855	MG. SS. X, S. 11-15
V. Benedicti, Abbatis Ania- nensis et In- densis	Ardon	Verf. + 849	MG. SS. XV, 1, S. 200-220
V. et trans- latio S. Severi	Liutolf	n. 858	MG. SS. XV, 1, S. 290-293
V. Anskarii	Rimbert	n. Anskars Tod 865	Rec. Waitz. SS. r. G. in us. schol. 1884
V. Hathumodae	Agius	875	MG. SS. IV, S. 165-183
D. Leben der Liutbirg.	unbek.	um 880	ed. O. Menzel, Deutsch. Mittelalter. Krit. Studententexte des Reichsinstituts f. ältere deutsche Ge- schichtskunde 3, 1937
Translatio S. Liborii	unbek.	um 890	MG. SS. IV, S. 149-157

	<u>Verfasser</u>	<u>Entstehungszeit</u>	<u>Benutzte Ausgabe</u>
Translatio S.Viti	in Korvey entst.	um 836	hrsg.v.Franz Sten- trup, Diss. Münster 1906 u.: Abh.üb. Corveyer Ge- schichtsschreibung, hrsg.v. Fr. Philippi, Münster 1906, S. 95 ff.
V. Anstrudis, Abbatissae Laudunensis	unbek.	n.v.d. 9. Jahrh.	MG. SS. r. M. VI, S. 64- 78
V. Burchardi, Episcopi Wir- ziburgensis.	unbek.	im 9. Jahrh.	MG. SS. XV, 1, S. 44-50
V. Rimberti	in Bremen o. Korvey entst.	Ausg. d. 9. Jahrh.	Rec. Waitz. SS. r. Germ. in us. schol. 1884
V. Aridii, Abbatis Lemovicini	unbek.	Karolinger- zeit	MG. SS. r. M. III, S. 576-609
V. Amatis, Abbatis Haben- densis, Romari- ci, Adelphii (Äb- te v. Remiremont in d. Vogesen).	unbek.	Karolinger- zeit	MG. SS. r. M. IV, S. 20_ - 228
V. Sigiramni, Abbatis Longore- tensis	unbek.	Karoling. Bearbeitung	MG. SS. r. M. IV, S. 603- 625

Altere und ausserfränk. Vitae:

Sulpicii Severi Vita S. Martini ed. C. Halm, C. S. E. L. I, S. 109-137

V. Radegundis reginae Francorum auct. Venantio Fortunato
MG. SS. r. M. II, S. 358-377

V. Patrum Jurensium Romani, Lupicini, Eugendi,
MG. SS. r. M. III, S. 131-166

Gregorii Episcopi Turonensis Historia Francorum.
MG. SS. r. M. I, S. 1-450

Gregorii Episcopi Turonensis Liber Vitae Patrum.
MG. SS. r. M. I, S. 662-744

Gregorii Episcopi Turonensis Liber in gloria confessorum.
MG. SS. r. M. I, S. 744-820

Bedae Vita S. Cuthberti, Migne, PL. 94, S. 730-790
Vitae Sanct. Abbatum Monasterii in Wiramuth et Girvum, Benedic-
ti, Ceolfredi, Eosterwini, Sigfridi atque Hwaethberhti.
ed. c. Plummer, Oxford 1946, S. 364-387
Historia ecclesiastica gentis Anglorum. ed. C. Plummer, Oxford
1946, S. 5-360

Vitae Sanctorum Hiberniae I, ed. C. Plummer, Oxford, 1910.

Sancti Benedicti Regula Monasteriorum. Hrsg. v. Cuthbert Butler,
Freiburg, 1927.

LITERATUR

- Sigurd Abel
Jahrbücher des Fränkischen Reiches unter Karl dem Grossen. Bd.1² bearb. v.B.Simson 1888. Bd.2 v.B.Simson 1883
- René Aigrain
L'Hagiographie, ses sources, ses méthodes, son histoire. Poitiers 1953.
- Bruno Albers
Die Fontaneller Heiligenleben, Hist. Jahr., 56, 1936, S.214 ff.
- Franz Altheim
Römische Religion als Idee. Gymnasium, Zeitschrift für Kultur der Antike u. humanistische Bildung. Band 61. Heft 1/2 - 1954 Sonderheft "Die Antike und Europa" S.72-86
- St. Axters
Over virtus en heiligheidscomplex onder de Merowingers. Miscellanea hist. A. De Meyer (1946) I, S.266-285
- L. Bönnhoff
Aldhelm v. Malmesbury, Diss. Leipzig, 1894.
- B. Baedorf
Untersuchungen über Heiligenleben der westl. Normandie (der Diözesen Avranches, Constances, Bayeux u. Seez) Diss. Bonn, 1913.
- G. Bartels
Die Geschichtsschreibung des Klosters Corvey, in: F. Philippi, Abh. über Corveyer Geschichtsschreibung. Münster, 1906.
- H. Bastgen
Alkuin und Karl d. Grosse in ihren wissenschaftlichen und kirchenpolitischen Anschauungen. Hist. Jb. 32, 1911. S.803-825
- M. Beck
Das Capitulare Karls d. Gr. über die Bilder oder die sogenannten Libri Carolini N. Arch. 36, 1911, S.631-666.
- St. Beissel
Quellenkritische Studien zur Geschichte der Abtei Ellwangen. (Studien und Mitteilungen z. Geschichte des Benediktinerordens Bd.52, 1934. II./III. Heft.)
- Fr.v. Bezold
Die Verehrung der Heiligen und ihre Reliquien. (Ergänz.-Heft z.d. Stimmen aus Maria Laach, 1890).
- E. Benz
Die Kaiserin Judith u. ihr Dichter Walahfrid Strabo. Hist. Zeitschr. 130. 1924 S. 377-439.
- E. Benz
Zur Geistesgeschichte des Mittelalters. Ein Literaturbericht. Dtsch. Vierteljahrsschr. f. Literaturwissenschaft u. Geistesgesch., 16. Jahrg., 1938. Referatenheft, S.16-69

- J. Bernhart Heilige und Tiere. München, 1937
- E. Bernheim Mittelalterliche Zeitanschauungen in ihrem Einfluss auf Politik und Geschichtsschreibung. 1918.
- H. Beumann Eigils Vita Sturmi und die Anfänge der Klöster Hersfeld und Fulda. (Hess. Jahrbuch f. Landesgesch., 2. Bd., Marburg 1952.
- Topos und Gedankengefüge bei Einhard. Arch. f. Kulturgesch. H. 3, 33. Bd. 1951
- K.A. Bernoulli Die Heiligen der Merowinger, Tübingen 1900.
- Bernh. Bischoff Die Südostdeutschen Schreibschulen und Bibliotheken in der Karolingerzeit. Leipzig 1940.
- Bernh. Bischoff und Josef Hofmann Libri Sancti Kyliani. Die Würzburger Schreibschule und die Dombibliothek im VIII. u. IX. Jahrh. Würzburg 1952.
- A. Brackmann Die Erneuerung der Kaiserwürde im Jahre 800. Geschichtl. Studien Albert Hauck zum 70. Geburtstag dargebracht. 1916. Abgedruckt in Brackmann, Gesammelte Aufsätze. 1941. S. 41-55
- S. Brechter Das Apostolat des hl. Bonifatius u. Gregors d. Gr. Missions-Instruktionen f. England. Gedenkgabe zum zwölfhundertsten Todestag des hl. Bonifatius, hrsg. v. d. Stadt Fulda, in Verbindung m. d. Diözesen Fulda und Mainz. Fulda, 1954. (zit. Bonifatiusfestschrift.) S. 22-33
- M. Buchner Einhard's Künstler- u. Gelehrtenleben. Bonn, 1922.
- Fr. X. Buchner Sankt Wunnibald, Apostel des Nord- u. Sualafeldganes, Regensburg, 1951.
- H. Büttner Die Franken und die Ausbreitung des Christentums bis zu den Tagen des Bonifatius. Hess. Jahrb. f. Landesgesch., Bd. 1, 1951, S. 8-11.
- H. von Campenhausen Die asketische Heimatlosigkeit im altkirchlichen und frühmittelalterlichen Mönchtum, Tübingen, 1930.
- K. Christ Die Bibliothek des Klosters Fulda im 16. Jahrh. Zentralblatt f. Bibliothekswesen, Beiheft 64, Leipzig, 1933.
- E. R. Curtius Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter, Bern, 2. Aufl. 1953
- F. Dahn Die Franken unter den Karolingern. Die Könige der Germanen. Bd. 8. 1837.
- Chr. Dawson Die Gestaltung des Abendlandes (The making of Europe). Übers. v. Irmgard Mühlkamp. 1935
- H. Delehaye Les Légendes hagiographiques. Bruxelles, 1906.

- H. Delehayé Sanctus, Essai sur le culte des Saints dans l'antiquité. Bruxelles, 1927.
- W. Delius Die Bilderfrage im Karolingerreich Diss. Halle, 1928.
- Geschichte der irischen Kirche von ihren Anfängen bis zum 12. Jahrhundert. München, 1954.
- A. Dempf Sacrum Imperium. Geschichts- u. Staatsphilosophie des Mittelalters und der politischen Renaissance. 1929.
- A. Dopsch Die Wirtschaftsentwicklung der Karolingerzeit. Bd. 1, 2. 1912-1913.
- R. Drögereit Sachsen und Angelsachsen. Niedersächs. Jahrb. f. Landesgesch., Bd. 21, 1949. S. 1-62.
- Werden und der Heliand. Essen, 1951.
- E. Dümmler Zur Lebensgeschichte Alkuins. N. Arch., 18, 1892. S. 51-70
- A. Ebert Die literarische Bewegung zur Zeit Karls des Grossen. Deutsche Rundschau, Bd. II. 1873. S. 398-410
- Allgemeine Geschichte der lat. Literatur des Mittelalters. 2. Bd., Leipzig, 1880.
- A. Ebner Die klösterlichen Gebets-Verbrüderungen bis zum Ausgang des karolingischen Zeitalters. Regensburg, 1890.
- R. Ehwald Aldhelm v. Malmesbury; Jahrb. d. Königl. Gesellsch. f. gemeinnützige Wissenschaft Erfurt. H. 33, 1907
- C. Erdmann Die Entstehung des Kreuzzugsgedankens. Stuttgart, 1955. (Ausgabe d. Wissensch. Buchgesellschaft e.V. Darmstadt)
- L. Van der Essen Étude critique et littéraire, sur les Vita des saints merovingiens de l'ancienne Belgique. (Université de Louvain, Recueil de travaux des conférences d'histoire et de philologie, 17. 1907).
- E. Ewig "Milo et eiusmodi similes." Bonifatiusfestschrift, S. 412-440
- H. Fichtenau Zum Reliquienwesen im frühen Mittelalter. MIOG, LX. Bd., 1.-3. H., 1952. S. 60-90
- Askese und Laster in der Anschauung des Mittelalters. Wien, 1948.
- Das karolingische Imperium. Zürich, 1949
- P. W. Finsterwalder Beiträge zu Rudolf v. Fulda mit besonderer Berücksichtigung der Vita S. Leobae. Diss. Königsberg, 1922.
- Quellenkritische Untersuchungen zu den Capitularien Karls des Grossen, Hist. Jb. Bd. 58, 1939, S. 419-434
- C. M. Fischer Die Bedeutung eines Heiligen. Bonifatiusfestschrift, S. 34-50

- F. Flaskamp
 Wilbrord-Clemens und Wynfrith-Bonifatius, Bonifatiusfestschrift, S. 157-172.
- Robert Folz
 Le Souvenir et la légende de Charlemagne dans l'Empire Germanique médiéval.
 Paris: Soc. d'Ed. les belles Lettres. 1950.
- P. Fournier-G. Le Bras
 Histoire des collections canoniques en Occident, I. 1931
- H. Frederichs
 Die Gelehrten um Karl d. Gr. in ihren Schriften, Briefen und Gedichten. Diss. Berlin, 1931.
- W. Ganzenmüller
 Die empfindsame Naturbetrachtung im Mittelalter. Arch. f. Kulturgesch., 12. Bd., 1916. S. 195 ff.
- J. de Ghellinck
 Littérature latine au moyen âge depuis les origines jusqu'à la fin de la Renaissance Carolingienne. 1939.
- Fr. de Graaf
 De Heiligheidsopvatting in d. periode der Merowingers. Ons Geestelijk Erf., Driemaandelijks Tijdschrift voor de Studie der nederlandsche Vroomheid vanaf de Bekeering tot circa 1750. Antwerpen 1941, XV, S. 163. 227.
- H. Günter
 Legenden-Studien. Köln, 1906.
 Die Christliche Legende des Abendlandes Heidelberg, 1910. Psychologie der Legende. München, 1948.
 Hagiographie und Wissenschaft. Hist. Jahrbuch, 62.-69. Bd., 1949. S. 43-88.
- H. Hahn
 Bonifaz und Lul. Leipzig, 1883.
- J. Haller
 Das Reich Karls des Grossen. Jb. d. Freien Deutschen Hochstifts. 1909
 Die Karolinger und das Papsttum. H. Z. Bd. 108, 1912. S. 38-76
- K. Hallinger
 Römische Voraussetzungen der bonifatianischen Wirksamkeit im Frankennreich. Bonifatiusfestschrift, S. 320-361.
- L. Halphen
 Etudes critiques sur l'histoire de Charlemagne. 1921
- A. Hauck
 Kirchengeschichte Deutschlands. Bd. II⁵, Leipzig, 1935.
- A. Hauser
 Sozialgeschichte der Kunst und Literatur Bd. 1, München, 1953.
- F. Heer
 Die Renaissance-Ideologie im frühen Mittelalter. MIÖG. 57, 1949. S. 23-81.
 Die Tragödie des Hl. Reiches.
- S. Hellmann
 Studien zur mittelalterlichen Geschichtsschreibung I, Gregor v. Tours. H. Z. 107, 1911.
 Einhards literarische Stellung. Hist. Vierteljahresschr. 27, 1932. S. 40-110

- S. Hellmann
Das Problem der mittellateinischen Philologie. Hist. Vierteljahrsschr. 29, 1935. S. 625-680
- L. Hertling
Der mittelalterliche Heiligentypus nach den Tugendkatalogen. Zeitschr. f. Askese u. Mystik, VIII, 1933, S. 260-268
- St. Hilpisch
Bonifatius als Mönch und Missionar. Bonifatiusfestschrift, S. 3-21.
- H. Hoffmann
Karl der Grosse im Bilde der Geschichtsschreibung des frühen Mittelalters. Hist. Studien, hrsg. v. Ebering, H. 137, 1919.
- F. Kampers
Rex et sacerdos. Hist. Jahrb. 45. 1925.
Vom Werdegang der abendländischen Kaisermystik. 1924
- H. Kämpf
Reich und Mission zur Zeit Karls d. Gr. Gesch. i. Wissensch. u. Unterricht. 1. Jahrg. 1950. S. 409 ff.
- L. Kilger
Bonifatius und seine Gefährten im Missionsdienst, Bonifatiusfestschr., S. 51-57.
- P. Kirn
Das Bild des Menschen in der Geschichtsschreibung von Polybios bis Ranke. Göttingen, 1955.
- Th. Klausner
Die Liturgie der Heiligsprechung. Heilige Überlieferung, Festgabe für Ildefons Herwegen, hrsg. v. Odo Casel. Münster, 1938. S. 212-232.
- H.M. Klinkenberg
Über karolingische Fürstenspiegel Gesch. i. Wissensch. u. Unterr. H. 2, 7. Jahrg. 1956.
- B. Kötting
Peregrinatio religiosa. Wallfahrten in der Antike u. das Pilgerwesen in der alten Kirche. Forschungen z. Volkskunde, 33/35. Münster, 1950. S. 228-244.
- C. Kriegs
Die liturgischen Bestrebungen im karolingischen Zeitalter. Freiburg. 1888.
- Br. Krusch
Zwei Heiligenleben des Jonas v. Susa. MIÖG., 14, 1893. S. 385-448.
Die älteste Vita Richarii. N. Arch. 29, 1904 S. 13-48.
Meine Ausgabe der Vita Haimhremnii vor dem Richtersthule Bernhard Sepps. N. Arch. 29, 1904. S. 333-373.
Die Fälschungen der Vita Genovefae. N. Arch. 18, 1892. S. 11-50
Reimser Remigius Fälschungen. N. Arch. 20, 1894. S. 509-568.
Zur Eptadius und Eparchius Legende N. Arch. 25, 1900.
Die älteste V. Leudegarii. N. Arch. 16, 1890. S. 563-690.

P. Lehmann

Das literarische Bild Karls d.Gr.in
"Erforschung des Mittelalters", Leipzig,
1941; urspr. Sitzungsberichte d. Bayr.
Akademie d. Wissenschaften. Philos.-
hist. Abt., Jahrg. 1934, H. 9.

Das Passionale decimum des Bartholo-
maeus Krafft von Blaubeuren. Hist. Jahrb.,
Bd. 34, 1913. S. 493-537.

Fuldaer Studien. Sitzungsberichte d.
Bayr. Akad. d. Wissenschaften. Philos.-
philolog. u. hist. Klasse, Jahrg. 1925,
3. Abhandlung.

Corveyer Studien. Abh. d. Bayr. Akad. d.
Wissensch. 30. Bd., 5. Abh., München, 1919.

Die alte Klosterbibliothek Fulda und
ihre Bedeutung. Aus der Landesbibliothek
Fulda, Nr. 2, 1928. S. 5-12

Mittelalterliche Beinamen und Ehrenti-
tel. Hist. Jb. Bd. 49, 1929. S. 215-239.

Literaturgeschichte im Mittelalter.
"Erforschung des Mittelalters", Leipzig
1941.

Vom Leben des Lateinischen im Mittel-
alter. Bayr. Blätter f. d. Gymnasialschul-
wesen LXV, 1929. S. 65-82.

Ein neu entdecktes Werk eines angel-
sächsischen Grammatikers vorkarolin-
gischer Zeit. Hist. Vierteljahrsschr. 26,
1931. S. 738-756.

Die Grammatik aus Aldhelms Kreise. Hist.
Vierteljahrsschr. 27, 1932. S. 758-771.

Zu Hrabans geistiger Bedeutung. Boni-
fatiusfestschrift, S. 473-487.

Aus Fuldas Geistesleben. Fulda, 1928.

W. Levison

Die Iren und die fränkische Kirche.
H. Z., 109, 1912. S. 1-22.

Eine Predigt des Lupus v. Ferrières,
Kultur- und Universalgeschichte, Walter
Goetz zu seinem 60. Geburtstag darge-
bracht von Fachgenossen, Freunden und
Schülern. Leipzig, Berlin. 1927.

England and the Continent in the eighth
Century. Oxford, 1947.

Bede as Historian. Aus Rheinisch-frän-
kische Frühzeit. Düsseldorf. 1948,
S. 347-382.

Zur Würdigung von Rimberts Vita Anskarii.
Aus rhein.-fränk. Frühzeit. S. 610-629.

Die Politik in den Jenseitsvisionen
des frühen Mittelalters. Aus Rheinisch-
fränkischer Frühzeit, Düsseldorf 1948.
S. 229-246.

- W. Levison Zur Kritik der Fontaneller Geschichts-
quellen N.Arch.25,1899.S.600-607
- H. Liebeschütz Wesen und Grenzen des karolingischen
Rationalismus.Arch.f.Kulturgesch.,Bd.
33,1950.
- H. Lilienfein Die Anschauungen von Staat und Kirche
im Reich der Karolinger.Heidelberger Ab-
handlungen zur mittl.u.neueren Gesch.
Heft 1, 1902.
- M. Lintzel Die Vita Lebuini antiqua.Untersuchungen
zur Geschichte der alten Sachsen VIII;
Sachsen u.Anhalt,Bd.7, 1931.
- Der Quellenwert von Eigils Vita S.Stur-
mi f.d.Geschichte der Sachsenkriege
Karls d.Gr.Sachsen u.Anhalt,Bd.8,1932.
- Kl. Löffler Deutsche Klosterbibliotheken.Köln,1918.
- H. Löwe Regino v.Prüm und das hist.Weltbild der
Karolingerzeit.Rhein.Vierteljahrsbl.,
Jahrg.17, 1952.
- Die Karolingische Reichsgründung und
der Südosten.Stuttgart,1937.
- Petrus Damiani,ein italienischer Reform-
er am Vorabend des Investiturstreites.
Gesch.i.Wissensch.u.Unterricht,6.Jahrg.,
H.2,1955.
- Vom Bild des Bonifatius in der neuen
deutschen Geschichtsschreibung.Gesch.i.
Wissenschaft u.Unterricht,6.Jahrg.,
H.9,1955.
- Corbinians Romreise.Zeitschr.f.bayr.
Landesgesch.,16,1952.
- Ein literarischer Widersacher des Boni-
fatius Virgil v. Salzburg u.die Kosmo-
graphie des Aethicus Ister.Akademie
der Wissenschaften u.der Literatur
Abhdlg.der Geistes- und Sozialwissen-
schaftl.Klasse Jahrg. 1951 Nr. 11.
- Ardeo v.Freising,eine Studie zur Reli-
giosität und Bildung im 8. Jahrhundert.
Rhein.Vierteljahrsblätter.15/16.
1950/51. S.87-120.
- Von Theoderich d.Grossen zu Karl d.Gr.
D.Arch.f.Erforsch.d.Mittelalters,9.
Jahrg.1952.S.353-401.
- E. Lucius Die Anfänge des Heiligenkults in der
christlichen Kirche. 1904.
- M. Manitius Geschichte der lateinischen Literatur
des Mittelalters I.München, 1911.
Zur Geschichte von Sulpicius' Severus
Schriften über S.Martin im Mittelalter
N.Arch.14,1889.S.165-170.
- A. Marignan Le culte des saints sous les
Merovingiens.Études sur la Civilisation
Française,II.Paris,1899.

- A. Mayer Religions- und kultgeschichtliche Züge in bonifatianischen Quellen. Bonifatiusfestschr. S. 291-319.
- Th. Mayer Bonifatius und Pirmin. Bonifatiusfestschrift. S. 450-464.
- O. Menzel Die 'heilige Liudbirg'. Dtsch. Arch. 2, 1938 S. 189 ff.
- Iso Müller Zur karolingischen Hagiographie, Kritik der Luciusvita. Schweizer Beiträge zur Allgemeinen Geschichte, Bd. 14, 1956.
- H. L. Mikoletzky Sinn und Art der Heiligung im frühen Mittelalter. MIÖG. 57, 1949. S. 83-122.
- H. Mühlner Die Sachsenkriege Karls d. Gr. in der Geschichtsschreibung der Karolinger- und Ottonenzeit. Eberhards Hist. Studien, H. 308, 1937.
- B. Nauen Kaiser Augustus und sein Zeitalter im Urteil der christl. Überlieferung bis z. Karolingerzeit. Diss. Münster, 1953.
- H. Naumann Karolingische und Ottonische Renaissance. Wandlung und Erfüllung. Stuttgart. 1933.
- G. Niemeyer Die Vita des ersten Bremer Bischofs Willehad und seine kirchliche Verehrung. Diss., Münster u. D. Arch. 12, 1956
1953
- G. Oesterle Der Selig- und Heiligsprechungsprozess. Zeitschr. f. d. kath. Religionsunterricht an höheren Schulen. 1928.
- Th. Ohm Ruhe und Frömmigkeit. Arbeitsgemeinschaft f. Forschung d. Landes Nordrhein-Westf., H. 34, 1954.
- F. Overbeck Über die Anfänge der patristischen Literatur. Libelli-Reihe der Wissenschaftl. Buchgemeinschaft e. V., Darmstadt, Bd. XV, 1954.
- E. Patzelt Die karolingische Renaissance. Deutsche Kultur, hist. Reihe I, Wien, 1924.
- F. Petri Zum Stand der Diskussion über die fränkische Landnahme u. die Entstehung der germanisch-romanischen Sprachgrenze. Sonderausgabe d. Wissenschaftl. Buchgemeinschaft Darmstadt, 1954.
- E. Pfeil Die fränkische u. deutsche Romidee des frühen Mittelalters. Forschungen zur mittelalterl. u. neueren Gesch., III, 1929.
- B. Poschmann Busse und Letzte Ölung. Handbuch der Dogmengeschichte, IV, 3, 1951.
Die abendländische Kirchenbusse im frühen Mittelalter. 1930.
- H. Pyritz Das Karlsbild Einharts. Deutsche Vierteljahrsschr. f. Literaturwissensch. u. Geistesgesch. Bd. 15. 1937. S. 167-188.

- H. Rall
Zeitgeschichtliche Züge im Vergangenheits-
bild mittelalterlicher, namentlich mittel-
lateinischer Schriftsteller. Eberings hist.
studien, 322, Berlin. 1937.
- Ernst Rieber
Die Bedeutung alttestamentlicher Vorstellun-
gen für das Herrscherbild Karls des
Grossen und seines Hofkreises. Diss. Tübin-
gen 1944.
- S. Riezler
Die Vita Kiliani. N. Arch. 28, 1903. S.
239-234.
- C. Rodenberg
Die Vita Walae als historische Quelle.
Diss. Göttingen, 1877.
- J. Romein
Die Biographie. Einführung in ihre Ge-
schichte und ihre Problematik. Bern, 1948.
- E. Rosenstock und
J. Wittig
Das Alter der Kirche. Kapitel und Akten.
Bd. 1. 1927.
- G.W. Sante
Bonifatius, der Staat und die Kirche.
Bonifatiusfestschrift, S. 197-226.
- H. Schaeder
Geschichte und Legende im Werk der Slaven-
missionare Konstantin und Method. H. Z. 152.
1935.
- W. Schamoni
Th. Schieffer
Das wahre Gesicht der Heiligen. München 1950
Angelsachsen und Franken. Akad. d. Wissensch.
Mainz. Abh. d. Geistes- u. sozialwissensch. Kl.
Nr. 20, 1950.
Winfried-Bonifatius und die christl. Grund-
legung Europas, Freiburg, 1954.
- K.D. Schmidt
Bonifatius und die Sachsen.
Bonifatiusfestschrift, S. 227-246.
- H.J. Schmitz
Die Bussbücher und das kanonische Bussver-
fahren, 1898.
Bussbücher und Bussdisziplin der Kirche.
1883.
- Ph. Schmitz-L. Räber
F. Schneider
Geschichte des Benediktinerordens, I. 1947.
Rom und Romgedanke im Mittelalter. München,
1926.
- B. Schmeidler
Geschichtsschreibung und Kultur im Mittel-
alter. Arch. f. Kulturgesch., 13. Bd. 1917.
S. 193-219.
- P.E. Schramm
Die deutschen Kaiser und Könige in Bildern
ihrer Zeit. Berlin, 1928.
Das Herrscherbild in der Kunst des frühen
Mittelalters. Vorträge d. Bibliothek Warburg.
1922-1923. Teil 1, 1924, S. 145-239.
Die zeitgenössischen Bildnisse Karls des
Grossen. Beiträge zur Kulturgeschichte des
Mittelalters u. der Renaissance, Bd. 29.
1928.

- G. Schreiber Iroschottische und angelsächsische Wanderkulte in Westfalen. Westfalia Sacra, Quellen und Forschungen zur Kirchengeschichte Westfalens, Bd. II, Münster 1950.
- A. Schröer Chronologische Untersuchungen zum Leben Liudgers. Westf. Sacra, Quellen u. Forsch. z. Kirchengesch. Westfalens, Bd. I, Münster 1948..
- H. v. Schubert Geschichte der christlichen Kirche im Frühmittelalter. 1921.
- M. Schulz Die Lehre von der historischen Methode bei d. Geschichtsschreibern d. Mittelalters VI.-XIII. Jahrhundert. Abhandl. z. mittl. u. neueren Gesch., H. 13, 1909.
- M. Seidlmayer Das Mittelalter, Umrisse und Ergebnisse des Zeitalters. Unser Erbe. Regensburg, 1949.
- E. v. Severus Lupus von Ferrières, Gestalt und Werk eines Vermittlers antiken Geistesgutes an das Mittelalter im 9. Jahrh. Beitr. z. Gesch. d. alten Mönchtums u. d. Benediktinerordens, hrsg. v. Aldefons Herwegen. H. 21, Münster 1940..
- W. Stach Mittellateinische Philologie und Geschichtswissenschaft. Hist. Vierteljahrsschr. 26, 1931. S. 1-12.
- W. Stammler Schrifttum und Bildkunst im deutschen Mittelalter, Deutsche Philologie i. Aufriss, hrsg. v. W. Stammler, 24. Liefer., 1955, S. 790-862.
- J. Stegemann Religiöse Persönlichkeiten um Otto III. Diss. Münster, 1950.
- W. v. d. Steinen Vom hl. Geist des Mittelalters. Breslau, 1926.
Heilige als Hagiographen. H. Z. 143, 1931. S. 229-256.
Karl d. Gr. und die Libri Carolini. N. Arch., 49. Bd., 1932. S. 207-280.
Karolingische Kulturfragen. Die Welt als Geschichte, H. 3, 1950.
- Edm. E. Stengel Zur Frühgeschichte der Reichsabtei Fulda. Zugleich ein Literaturbericht. D. Arch. f. Erforsch. d. Mittelalters, 9. Jahrg., 1952. S. 513-534.
- J. Spörl Das Alte und das Neue im Mittelalter. Hist. Jahrbuch, 50, 1930. S. 297-341.
- R. E. Sullivan The Carolingian Missionary and the Pagan. Speculum, Okt. 1953. S. 705-750.
- M. Tangl Studien zur Neuausgabe der Bonifatius-Briefe I. N. Arch. 40. H. 2, 1916. S. 641-790.
- G. Tellenbach Römischer und christlicher Reichsgedanke in der Liturgie des frühen Mittelalters. Sitzungsberichte d. Heidelberger Akademie d. Wissenschaften. Philos.-hist. Kl., Jahrg. 1934-1935, 1. Abhandl.

- L. Traube
Einleitung in die lateinische Philologie d. Mittelalters. Hrsg. Paul Lehmann, München, 1911.
Karolingische Dichtungen. Schriften zur germanischen Philologie. Bd. 1, 1888.
O Roma nobilis. Philologische Untersuchungen aus d. Mittelalter. Abh. d. bayr. Akademie d. Wissensch., XIX, Bd. II, München, 1891.
Textgeschichte der Regula S. Benedicti. Abh. d. Königl. Bayr. Akademie d. Wissenschaften, 25. Bd., 2. Abh., München, 1910.
- Jost Trier
Der Kult des hl. Joducus. Germ. Abhandlungen, H. 56, Berlin, 1924.
- H. Vogt
Die literarische Personenschilderungen d. frühen Mittelalters. Beiträge z. Kulturgesch. des Mittelalters u. d. Renaissance, Bd. 53. 1934.
- K. Weber
Kulturgeschichtl. Probleme der Merowingerzeit im Spiegel frühmittelalterlicher Heiligenleben. Studien u. Mitteilungen z. Gesch. d. Benediktinerordens, 48, 1930.
- A. Werminghoff
Die Fürstenspiegel der Karolingerzeit. H. Z. Bd. 89, N. F. 53, 1902, S. 193-214.
- E. Winheller
Die Lebensbeschreibungen der vorkarolingischen Bischöfe v. Trier. Rhein-Arch. Veröffentl. d. Instituts f. gesch. Landeskunde d. Rheinlande, H. 27, Bonn, 1935.
- M. V. Wulf
Über Heilige und Heiligenverehrung in den ersten christl. Jahrhunderten. 1810.
- H. Zimmer
Keltische Kirche. Realenzyklopädie f. protest. Theologie und Kirche, X, 1901.
- H. Zinzius
Untersuchungen über Heiligenleben der Diözese Besançon. Zeitschr. f. Kirchengeschichte, 46. Neue Folge 9, 1928.
- L. Zoepf
Das Heiligenleben im 10. Jahrhundert. Berlin, 1908.
- Th. Zwölfer
Sankt Peter, Apostelfürst und Himmelspförtner. Seine Verehrung bei den Angelsachsen und Franken. 1929.

E i n l e i t u n g

Von berufener Seite ist die Karolingische Zeit als eine Epoche folgenschwerer Umwälzungen bezeichnet worden, wie sie vielleicht nur zweimal in der Geschichte unseres Erdteils wiederkehrten: um 1500 und um 1800. ¹⁾ Der Literatur dieser Zeit hat man eine literarische Physiognomie nachgerühmt, deren scharfe, leicht zu erkennende Züge sie von jeder anderen unterschieden. ²⁾

Zu den wesentlichen Elementen, die der karolingischen Epoche und ihrer Literatur dieses starke Profil verleihen, gehört die bewusste Aufnahme antiken Kulturgutes, vor allem auf dem Gebiete der Literatur, in der Überzeugung, dass antiker Formgebung ein vorbildlicher Wert zukomme, die christliche Antike als Vorbild der Studien nicht ausgenommen. ³⁾

In diesen "strengen, klösterlichen Schuljahren des abendländischen Geistes" (Curtius) findet sich bei massgebenden geistlichen und weltlichen Kreisen Lern- und Wissbegier. Man begab sich in die Schule heidnischer und christlicher Antike, ohne jedoch das Bewusstsein der Eigenständigkeit und des Eigenwertes der Epoche zu verlieren; man liebte sich Mittel und Formen, um Eigenes und Persönliches auszusagen.

Dem Forscher fliessen die Quellen dieser Epoche recht reichlich. Wir finden neben den offiziellen Aufzeichnungen (Reichsannalen, Liber Pontificalis, Libri Carolini) aufschlussreiche Korrespondenzen (Codex Carolinus, Alkuin, Bonifatius, Lupus v. Ferrières), Konzilsakten, Kapitularien und Volksrechte. Die Werke der Dichter und Theologen, die Arbeiten der Gelehrten sind zu nennen, Namen wie Alkuin, Hrabanus Maurus, Hinkmar, Eriugena drängen sich auf. Die Quellengattung, der unsere Untersuchung gilt, kommt hinzu. Wir fassen dabei den Begriff "Vita" möglichst weit.

-
- 1) Joh. Haller, Die Karolinger und das Papsttum, a.a.O.S.2
 - 2) Ludw. Traube, Einleitung in die lateinische Philologie des Mittelalters, S. 144
 - 3) vergl. Wilh. Levison, Eine Predigt des Lupus v. Ferrières, a.a.O.S.3ff. ders., Zur Würdigung v. Rimberts V. Anscarii, a.a.O.S.628; vergl. auch S.629, Anm.1 Levisons Kritik an Erna Patzelt; Die karolingische Renaissance. H. Naumann, Karolingische u. Ottonische Renaissance. S.76; E.R. Curtius, Europäische Literatur u. lateinisches Mittelalter, bes. S.317 ff.

Er wird auf die *L e g e n d e* angewendet, in der historische Reminiszenz von Volksüberlieferung, Verehrungsbedürfnis und erbau-licher Tendenz überformt und umgestaltet wird, und auf die an der Wirklichkeit orientierte *B i o g r a p h i e*, wie sie zum Beispiel der Schüler seinem Lehrer schreibt. Legendarische Motive tauchen in Biographien auf, deren Autoren sich im übrigen als zuverlässige und wahrheitsgetreue Berichterstatter erweisen, nüchtern-sachliche Partien finden sich in Werken, die ihrem Gesamtcharakter nach durch-aus dem Reich der Legende angehören. Das Verhältnis, die Mischung dieser Elemente wechselt in den Epochen. Stil-, Bedarfs- und Ge-schmackswandlungen wirken sich aus.

Die Epoche der *M e r o w i n g e r* ist eine an hagiographischer Literatur reiche Zeit. Während es im 5. Jahrh. erst annähernd 50 Heilige dieser Zeit sind, deren Lebensbild aufgezeichnet wurde, zählt man im 6. und im Anfang des 7. Jahrhunderts schon mehr als 150, die Zahl wächst und erhöht sich auf mehr als 190 für die Hei-ligen, die zwischen 613 und 751 gelebt haben.¹⁾

Im allgemeinen ist der für die politische Geschichte ergiebige Gehalt dieser Schriften gering. Enger, häufig nur den lokalen Ereignissen zugewandter Blick der Autoren und sprachlich-stilistisches Unvermö-gen sind meist kennzeichnend. Doch schon der Mangel an anderen Quellen in dieser Zeit macht es notwendig, den Viten besondere Beach-tung zu schenken. Und wenn sie auch mitunter recht dürftig ausge-fallen sind, so mangeln ihnen wertvolle Beiträge zur Zeitgeschichte nicht ganz.²⁾

G r e g o r v. T o u r s, Exponent und Höhepunkt merowingischer Hagiographie und Geschichtsschreibung, geht karolingischer Hagio-graphie voraus. Er entrollt in seinem umfangreichen literarischen Schaffen ein buntes und anschauliches Gemälde der fränkischen Kirche bei ihrem Beginn und in dem ersten Jahrhundert ihres Bestehens. Da er dem aufdämmernden Mittelalter und der untergehenden Antike zu-gleich verbunden ist, vermag Gregor unser Interesse ganz besonders zu fesseln.³⁾ Es ist eine bunte Bilderfülle, die der Bischof v. Tours, der auch als Geschichtsschreiber den Mirakelverfasser nicht verleugnet, in seinen Schriften einfängt.

1) J.de Ghellinck, *Littérature latine au moyen age*, S.64

2) C.A.Bernoulli, *Die Heiligen der Merowinger*, S.79

3) S.Hellmann, *Studien zur mittelalterl. Geschichtsschreibung I*, Gregor v. Tours, a.a.O.S.7

Die erregende Anschaulichkeit seiner Werke erreicht Gregor nicht zuletzt dadurch, dass er den Strom des Geschehens in übersichtliche Einzelerzählungen auflöst, in deren Mittelpunkt jetzt die Merowinger und ihre Frauen, ein andermal Bischöfe und Fromme, dann wieder Hohe und Niedrige aus dem übrigen Volk stehen. ¹⁾ Mit gutem Blick für das Wesentliche und Bedeutungsvolle bringt Gregor das vielfältig bewegte Geschehen seiner Zeit zur Sprache, so dass sich auch der moderne Leser dem eigenartigen Reiz seiner Darstellung nicht zu entziehen vermag.

Die Autoren der Karolingerzeit schreiben dagegen viel zuchtvoller und geschlossener. Die intensive Schulung, der Drill des Lehrbetriebs lassen unbekümmerte Originalität nicht mehr in gleicher Weise zu. Bei der Beurteilung spielt aber die Blickrichtung eine entscheidende Rolle. Wer ausschliesslich strenge stilistisch-formale Massstäbe anlegt, sieht in Gregor in erster Linie den "merowingischen Franken mit seinem stark verwilderten, syntaktisch primitiven Provinziallatein ohne Form im zuchtlos unerschöpflichen Strom der Novellen und Legenden", dem "der Gedanke an ein antikes Muster und Vorbild, an eine antikisierende Einstellung" noch völlig fernlag. ²⁾

In der Tat, dieses Urteil besteht zu Recht, wenn man den Bischof v. Tours mit einem karolingischen "Akademiker", die Frankengeschichte Gregors etwa mit dem kunstvoll "nach den strengen Kategorien des Sueton" aufgebauten Karlsbilde Einhards vergleichen wollte. Und doch scheint uns Hellmanns Urteil hier der Wahrheit näher zu sein, der in Gregor den rechten Mann am rechten Platz sieht, denn "das gewaltige Bild des aufziehenden Barbarentums verlangte einen Geschichtsschreiber, der weder selbst Barbar sein konnte (sonst hätte er nicht schreiben können), der aber auch kein Römer hätte sein dürfen (dann hätte er sie nicht verstehen können)." ³⁾

Auch das Werk des Angelsachsen B e d a V e n e r a b i l i s lag dem hagiographischen Bemühen der karolingischen Epoche voraus. ⁴⁾

Beda begann seine literarische Tätigkeit als Hagiograph. Seine Fähigkeit, ein klares und gut lesbares Latein schreiben zu können, veranlasste ihn, ältere Viten, deren sprachliches Gewand unvollkommen war, zu überarbeiten; andere hagiographische Werke, zum Beispiel die Passio des Martyrers Anastasius, übersetzte er auch aus dem

1) S. Hellmann, Einhards literarische Stellung; a.a.O. S. 83

2) H. Naumann, Karolingische und Ottonische Renaissance; S. 77

3) S. Hellmann, Gregor v. Tours; a.a.O. S. 41; vergl. auch Erna Patzelt, Die Karolingische Renaissance, S. 59

4) W. Levison, Bede as Historian; a.a.O. S. 347

Griechischen. Bedas Arbeiten zeichnen sich durch übersichtlichen Aufweis der Ereignisse aus, den er mit sorgfältigem Bericht von Einzelheiten zu verbinden weiss. Wenn er Namen nennt, vergisst er selten, sie mit einem kurzen, erklärenden Kommentar zu versehen. Der gelehrte Northumbrier verwendet, wie später in seiner Kirchengeschichte, so auch schon in seinem hagiographischen Schaffen die Datierung nach Inkarnationsjahren und gibt sorgfältig Rechenschaft über seine Quellen, wobei er zwischen Augenzeugenschaft und dem, was er aus zweiter Hand erfuhr, gewissenhaft unterscheidet. Höhepunkt der biographisch-hagiographischen Arbeiten Bedas bildet die Lebensbeschreibung der Äbte seines eigenen Doppelklosters Wearmouth und Jarrow.

Dass die Autoren neben den Genannten auch weitere *t r a d i t i o - n e l l e* Beispiele *h a g i o g r a p h i s c h e r* *L i t e r a - t u r* im Blick hatten, versteht sich für diese lern- und lesefreudige Zeit von selbst: Die Viten des Hieronymus, der mit den Lebensbeschreibungen der ersten Mönche im Abendland für das orientalisch-Anachoretenideal warb ¹⁾ - das Antonius-Leben des Athanasius war ihm auch darin schon vorausgegangen -, Gregors d.Gr. Dialogi, Sulpicius Severus mit seiner Martins-Vita, Venantius Fortunatus, Jonas v. Susa, um nur die Wichtigsten und Bekanntesten zu nennen, dürfen wir bei den meisten Autoren unserer Zeit voraussetzen; das lässt sich an der wörtlichen Übernahme ganzer Partien aus dem einen oder anderen der oben genannten Werke erweisen.

Auch die karolingische Epoche verfügt über ein umfangreiches hagiographisch-biographisches Schrifttum, jedoch kann sie mit dem Reichtum der merowingischen Hagiographie nicht konkurrieren. Gegenüber den rund 350 Viten dieser Epoche hat die karolingische Hagiographie etwa 60-70 aufzuweisen, die aber den Viten der vorausgehenden Epoche gegenüber in mancher Hinsicht ihr eigenes Gesicht haben und deren Eigenart, wie sich zeigen wird, sich durchaus nicht nur in vollendeter formaler Gestaltung erschöpfte.

1) In dem "frühesten Bücherverzeichnis deutscher Lande", das den Bücherbestand der ersten 50 Jahre Fuldas verzeichnet, finden sich neben Martyrer-Passiones an hagiographischen Schriften u. a.: St. Basilius liber sci effrem (Ephräm d. Syrer), vita sci malchi monachi, vita sci Pauli et Antoni. (P. Lehmann, Fuldaer Studien, a. a. O. S. 24)

F r a g e s t e l l u n g

Ein hagiographisches Werk bietet dem Historiker viele Aspekte; ihre Zahl ist im Laufe der letzten Jahrzehnte durch Hinzugewinnen neuer, ständig sich verfeinernder Fragestellungen stetig gewachsen.

Eine Vita kann als Quelle zur politischen Geschichte im Zusammenhang mit anderem Material herangezogen werden. Das historische Faktum wird aus dem Bezugssystem der hagiographischen Darstellung gelöst, mit anderem Material in Verbindung gebracht und zur Beweisführung verwendet.

Darüber hinaus bietet das hagiographische Schrifttum der Kirchengeschichte, speziell der Dogmen-, Liturgie-, Ordens- und Patroziengeschichte wie auch der religiösen Volkskunde von je her unentbehrliches Quellenmaterial, vor allem kulturgeschichtlichen Forschungen ein reiches Arbeitsfeld.

Während aber den Bemühungen in der politischen Geschichte und bestimmter kulturgeschichtlicher Fragestellung ein fest umgrenzter Problemkreis vorgegeben ist, dem der Forscher auch in hagiographischer Literatur nachgeht, sieht sich derjenige, der bestrebt ist, zur Untersuchung einer ganzen Gattung und Gruppe aus dem Bereich literarischer Erscheinungen überzugehen ¹⁾, auf ein schier nicht abzugrenzendes, konturloses Arbeitsfeld verwiesen.

Bei dem Bemühen um eine dem Untersuchungsgegenstand angemessene legitime Fragestellung empfiehlt es sich daher, nach gültigen Vorbildern und markanten Punkten im hagiographischen Forschungsfeld Ausschau zu halten.

Es ist das Verdienst des gelehrten Bollandisten Hippolyte Delehaye, im Zuge seiner hagiographischen Forschungen über die aus den Triebkräften der Volksfrömmigkeit erwachsenen Litera-

1) P. Lehmann, Aufgaben und Anregungen der lateinischen Philologie des Mittelalters; a.a.O. S. 43: "Wir brauchen Untersuchungen der Einzelwerke und ganzer Gattungen und Gruppen."

turformen, die sich seit dem 4. Jahrhundert in der Literatur des christlichen Imperium herausbilden, Klarheit geschaffen zu haben. ¹⁾

Neben der aus dem Kultus erwachsenen und an ihn gebundenen Hymnendichtung entwickelt sich die altchristliche Bibelepik als Kunstprodukt von Literaten; sie verdankt ihr Entstehen dem Bestreben, die Form heidnischer Epik zu übernehmen und sie mit Stoffen der Heilsgeschichte zu erfüllen. Der Schule näher stehend als der Kirche, hatte sie weder mit dem Kult noch mit dem lebensvollen Bereich der Volksfrömmigkeit Berührung. Die geistlichen Bewegungen, das Sinnen und Trachten, die Frömmigkeit d e s V o l k e s gewinnen in der H a g i o g r a p h i e literarische Gestalt. Wenn wir den Gründen für das Entstehen hagiographischer Schriften nachspüren, dürfen wir daher, nach Delehaye, nicht allein im Bereich der oben skizzierten literarischen Traditionen verweilen. Er führt das Entstehen hagiographischer Schriften auf zwei Faktoren zurück: auf den "créateur anonyme", das Legende schaffende Volk, und auf den Schriftsteller, der das Werk gestaltet. Das Volk wirkt "mysteriös und kollektiv zugleich"; frei in der Gestaltung, ohne Unterlass, schnell und ungeordnet wie die Einbildungskraft am Werk und stets mit neuen Erfindungen beschäftigt, ist es jedoch unfähig, den Gehalt durch die Schrift zu fixieren. Das vielmehr ist die Aufgabe des Schriftstellers, der zwar literarischer Konvention verpflichtet ist und allem, was er übernimmt und gestaltet, den Charakter der Reflexion aufprägt, dabei jedoch stets auch aus der Überlieferung des Volkes schöpft. Aus beiden Komponente, dem créateur anonyme und dem Wirken der Schriftsteller, entstand das Riesenwerk, das "Leben der Heiligen." ²⁾

Da die Bedingungen, unter denen ein hagiographisches Werk entstehe, nicht hinreichend bekannt seien, ist es nach Delehaye Aufgabe der Forschung, den Werdegang dieser Schriften zu skizzieren und sie mit anderen zeitgenössischen Literatur-Gattungen zu vergleichen.

1) H. Delehaye, Les passions des martyrs et les genres littéraires 1921.

-, Les légendes hagiographiques. 3e ed. 1927.

Einen übersichtlichen und fast handbuchartig gestrafften Überblick über das hagiographische Forschungsfeld bietet jetzt René Aigrain (L'Hagiographie, ses sources, ses méthodes, son histoire. Poitiers 1953) den Spuren Delehayes folgend.

2) Les légendes hagiographiques, S. 12/13

Delehaye empfiehlt eine dem Charakter hagiographischer Schriften angemessene Betrachtungsweise und das Bemühen um eine Methode, der man zu folgen habe, um das in den hagiographischen Schriften sich findende gesicherte historische Material von dem Gut der "Artisten und Poëten" scheiden zu können. ¹⁾

Ein Ergebnis der Forschungen Delehayes war der Aufweis eines Schatzes typischer Legendennotive, die in allen Jahrhunderten christlicher Hagiographie wiederkehrten und viel Gemeinsames mit der nichtchristlichen Legende der Antike besaßen. ²⁾

Hier setzte auf deutscher Seite Heinrich Günter ein, den "Liebhaberei und Bedürfnis" zunächst durch die Acta Sanctorum führten. In seinen "Legenden-Studien" ³⁾ war es ihm in erster Linie "um den einfachen Nachweis der Identität der Legendennotive innerhalb des christlichen Mittelalters zu tun gewesen." ⁴⁾ Die umfangreichen Streifzüge durch das Wunderbereich der Legende brachten für Günter das Ergebnis, dass es sich bei der überwiegenden Mehrzahl dieser Gebilde nicht um Individualität, sondern um ein Schema handele, dass auch ein historisches Heiligenbild nur in diesem Rahmen gewertet werden dürfe. Günter sieht in der mittelalterlichen Legende eine unleugbare Familienähnlichkeit mit der Apostel-, Martyrer- und Väterapokryphe: "überall nur die alten Motive in neuer, zeitgemässer Auflage." ⁵⁾

Dieser These Günters widersprach aber schon 1908 Ludwig Zoepf ⁶⁾. Er ging im Gegensatz zu der Ansicht, die hagiographischer Literatur den Stempel des Typischen aufdrücken wollte, in der Vitae-Literatur des 10. Jahrh. den Spuren des Individuellen nach und wandte sich damit nicht nur gegen Günter, sondern auch gegen ähnlich lautende Thesen Karl Lamprecht's. ⁷⁾ Aber auch Günter selbst geht mit dem Ergebnis seiner zweiten Untersuchung, die zwei Jahre später auf Zoepfs Buch folgte, über den Nachweis der Identität von Motiven hinaus: "Wenn die Legende ein Stück vom mittelalterlichen Menschen ist, muss sie auch das Leben

1) a.a.O. Einleitung, S. XI

2) Vergl. R. Reitzenstein, Hellenistische Wundererzählungen. 1906

3) Heinr. Günter, Legenden-Studien. Köln, 1906

4) Ders., Die Christliche Legende des Abendlandes, 1910. Vorw.

5) Legenden-Studien, S. 138

6) Ludw. Zoepf, Das Heiligenleben im 10. Jahrh. 1908. Vergl. bes. S. 1 u. S. 6

7) Vergl. die Besprechung der Arbeit Zoepfs von O. Clemen, Arch. f. Kulturgesch., 7. Bd. 1909, S. 230/231.

mitbestimmt haben und in den Gang der Geschichte eingegriffen haben." ¹⁾ 38 Jahre später erschien das Werk Günters, in dem er den Ertrag eines arbeitsreichen Forscherlebens sichtet. ²⁾ Hier vermögen ihm Motivhäufungen und stilistisch-literarische Parallelen, die er in Viten angetroffen hatte, einen anderen, wesentlicheren Eindruck nicht mehr zu zerstören: "Vitenliteratur lebt so unmittelbar mit dem Heiligen, dass sie nicht bloss Dichtung sein kann!" Sie spiegelt alle Gesellschaftsklassen wider, "vom König bis zum Schweinehirt." Keiner ist ganz so wie der andere: "Die Individualität setzt Beobachtung voraus." Mit dieser Erkenntnis verband sich eine zweite.

Die Zeit ging weder an den Heiligen noch an ihren Biographen spurlos vorüber. Aus dieser Erkenntnis erwuchs die neue Aufgabe, den Geschmacks- und Bedarfswandlungen, dem Wechsel der Anschauung von Gott, Mensch und Welt in der hagiographischen Literatur einzelner Epochen nachzugehen; ³⁾ das Bemühen um die Erkenntnis der mannigfaltigen Änderungen innerhalb der hagiographischen Literatur im Zusammenhang mit den Stilmitteln des Mittelalters gehörte somit zu wichtigen und reizvollen Aufgaben mittelalterlicher Geschichtsforschung.

Es mag an der Sonderstellung liegen, die der *V i t a e - L i t e r a t u r* der *M e r o w i n g e r z e i t* bei dem Mangel an Quellen anderer Art zukommt, dass sie als Gattung besonders eifrige Beachtung und Bearbeitung erfahren hat.

Carl Albrecht *B e r n o u l l i* ⁴⁾ betrachtete das Hagiographische Schrifttum der Merowingerzeit primär unter religionshistorischen und religionspsychologischen Gesichtspunkten; er gibt zuerst einen Überblick über die wichtigsten Erscheinungen aus der hagiographischen Literatur der Zeit, sagt aber das Wesentliche im zweiten Teil seines Buches, wo er mit künstlerischem Einfühlungsvermögen den religionsgeschichtlichen Inhalt der kleinen Schriften Gregors v. Tours in systematischer Analyse auszuschöpfen sucht. Fast gleichzeitig mit der Arbeit Bernoullis erschien eine weitere der merowingischen Hagiographie gewidmete Untersuchung des Franzosen *M a r i g n a n*, die sich in der Fragestellung vielfach mit Bernoullis Arbeit berührte. ⁵⁾

1) Die Christl. Legendé des Abendlandes, Vorw.

2) Die Psychologie der Legende. 1948

3) a. a. O. S. 24

4) Die Heiligen der Merowinger, Tübingen 1900

5) A. Marignan, Le culte des saints sous le Mérovingien. (Etudes sur la Civilisation Française, Bd. II. Paris 1899).

30 Jahre später bemühte sich Katharina W e b e r noch einmal um den gleichen Gegenstand. ¹⁾ Entwicklung des aszetischen Gedankens und Beurteilung des kulturellen Schaffens in der merowingischen Hagiographie heissen die Problemkreise, denen die Aufmerksamkeit der Schülerin Heinrich Günters galt.

Voraussetzungen für diese und spätere Arbeiten schufen die beiden verdienstvollen Monumenta-Editoren der meisten Viten, Bruno K r u s c h und sein Mitarbeiter Wilhelm L e v i s o n .

In den Einleitungen, die sie den Viten in Script. der merov. 2-7 (1888 - 1820) voranstellten, und in vielen scharfsinnigen Untersuchungen und Aufsätzen im Neuen Archiv schufen sie, oft in heftigen Auseinandersetzungen mit wissenschaftlichen Gegner, wobei sie mitunter eine recht scharfe Klinge führten, die Voraussetzungen für die wissenschaftliche Verwertbarkeit des hagiographischen Quellenmaterials.²⁾ Das bleibt ihr unumstrittenes Verdienst, wenngleich auch den sich mehrenden kritischen Stimmen, die ihnen den Vorwurf machen, die hagiographischen Schriften nur mit historischer Kritik betrachtet und sich nicht bemüht zu haben, dem eigentlichen theologisch-moralischen Anliegen der Hagiographen gerecht zu werden, eine gewisse Berechtigung nicht abzusprechen ist. Neuere Untersuchungen distanzieren sich daher von dieser nur kritischen Betrachtungsweise und bemühen sich, umfassendere, dem Anliegen der Hagiographen

1) Kath. Weber, Kulturgeschichtliche Probleme der Merowingerzeit im Spiegel mittelalterlicher Heiligenleben. (Studien u. Mitteilungen z. Gesch. des Benediktinerordens, Bd. 17, München 1930)

2) Für die Merowinger-Viten im belgischen Bereich unterstützt von L. Van der Essen, Étude critique et littéraire sur les Vitae des saints mérovingiens de l'ancienne Belgique. A. a. O. S. 163-227

gerechter werdende Fragestellungen zu erarbeiten. ¹⁾ Obgleich auch die karolingische Vitenliteratur stets als Arsenal für Einzelforschungen gedient hat, ist sie als Gesamterscheinung unseres Wissens noch nicht gewürdigt worden. ²⁾

Was Paul Lehmann schon 1913 anmerkte, gilt auch heute noch für unser Aufgabenbereich; Lehmann wies darauf hin, dass "trotz der bewunderswerten Arbeiten der alten und modernen Bollandisten und Benediktiner und anderer Geistlicher und Laien die literarische, literarhistorische Würdigung der lateinischen und deutschen Heiligenleben noch in den Anfängen stehe und man die grossen hagiographischen Corpora zu sehr als Arsenale für die Einzelforschung, nicht oft genug als literarische Kompositionen betrachtete." ³⁾ Und er

-
- 1) Vergl. Fr. de Graaf, De Heiligheidsopvatting in d. Periode d. Merowingens; a.a.O. S. 163-227; de Graaf betont die beabsichtigte Vorbildwirkung hagiographischer Schriften. Ein der Gattung gerecht werdender Untersuchungsgegenstand scheint ihm die Frage nach der Heiligkeitsauffassung merowingischer Hagiographen zu sein. Er betont, nur unter diesem Gesichtspunkt sein Material betrachtet zu haben und so der Gefahr entgangen zu sein, in den Lebensbeschreibungen etwas zu suchen, was sie uns nicht bieten wollten. Vergl. auch Stephan Axters, Over Virtus en heiligheidscomplex onder de Merowingens. H. Löwe (Vom Bild des Bonifatius in der neuen deutsch-Geschichtsschreibung, a.a.O. S. 546) weist darauf hin, "dass sich gegenüber der zum Teil recht radikalen Kritik Bruno Kruschs u. in mancher Hinsicht auch seines Mitarbeiters W. Levison an den Heiligenleben der Merowingerzeit allmählich konservativere Betrachtungsweisen" durchsetzen. Vergl. auch Carel M. Fischer, Die Bedeutung eines Heiligen a.a.O. S. 35 ff. "Es wäre der nicht ganz zu lobende Zustand zu ändern, wonach es lediglich die Historiker sind, die sich mit den alten Heiligengeschichten befassen, und das zudem bloss zur Prüfung ihrer 'narrativen' Zuverlässigkeit, welche sie öfters für ihre einzige Ergiebigkeit halten. Ist doch durchaus mit dieser Beobachtung der totale Wert der Vitae nicht ausgemacht." Ähnlich auch R. Aigrain, L'Hagiographie, ses sources, ses méthodes, son histoire, S. 274 f.
 - 2) Als beispielhafte Einzeluntersuchung einer karol. Vita, die für die Forschung eine Reihe ungelöster Probleme barg, liegt aus jüngster Zeit vor: Gerlinde Niemeyer, Die Vita des ersten Bremer Bischofs Willehad und seine kirchliche Verehrung. Diss. Münster, 1953, u. D. Arch. 12, 1956. Hier ist auch die methodisch sehr anregende, detaillierte Charakteristik der Luciusvita anzuführen, die Iso Müller kürzlich vorlegte. (Zur karolingischen Hagiographie, Kritik der Luciusvita, Schweizer Beiträge zur Allgemeinen Geschichte, Bd. 14, 1956).
 - 3) Paul Lehmann, Das Passionale decimum des Bartholomaeus Krafft v. Blaubeuren; a.a.O. S. 495.

hatte Veranlassung diesen auffordernden Hinweis auch später noch zu wiederholen. ¹⁾

Die ganzheitliche Betrachtung einer literarischen Gattung verbindet sich mit der ganzheitlichen Betrachtungsweise einer Forschungsrichtung, welche nach der inneren Einheit und dem Kern der verschiedenen kulturellen Formen auf den einzelnen Lebensgebieten fragt. ²⁾

Bei der Frage nach der Methode steht in der Tat auch der Anfänger vor der "wesentlichsten Schwierigkeit der Kulturgeschichte", die Jakob Burckhardt darin gegeben sah, "dass sie ein grosses, geistiges Kontinuum in einzelne scheinbar oft willkürliche Kategorien zerlegen muss, um es nur irgendwie zur Darstellung zu bringen." ³⁾

Es wird im Grunde immer darum gehen, unter ergiebigen Gesichtspunkten Sachnotizen zu sammeln, die sich dann vielleicht, wenn sie sich in bestimmten Zeiten in Gruppen und grösserer Menge finden, zu Grundlinien verbinden lassen. Diesem Ziel galt auch unser Bemühen.

Wir sind uns bewusst, dass bei der Fülle des Stoffes, der Weite der Probleme und der Vielzahl der Viten manches nur wird angedeutet bleiben und vielleicht auch schematisiert dargestellt werden müssen.

1) siehe oben S.5

2) Vergl. Ernst Benz, Zur Geistesgeschichte des Mittelalters. Ein Literaturbericht; a.a.O. S.17

3) Im Vorwort des ersten Abschnitts (Der Staat als Kunstwerk) der "Kultur der Renaissance", 2. Aufl. 1869

Literarische und persönliche Beziehungen zwischen den Vitae-Verfassern

Um die auf den ersten Blick verwirrende Vielfalt der karolingischen Vitae-Literatur wenigstens ansatzhaft in ein Gefüge zu bringen, sehen wir uns nach Ordnungsprinzipien um.

Chronologisch ordnend hätte man die hagiographische Literatur des 8. und 9. Jahrhunderts zu unterscheiden. Dem 8. Jahrhundert müssten Willibald (V. Bonifatii), Argeo von Freising (V. Haimrhamni), die angelsächsische Klosterfrau Hugeburg (V. Willibaldi et Wynnibaldi), Alkuin (V. Willibrordi), Liudger (V. Gregorii), Abt Eigil von Fulda (V. Sturmii), der Anonymus, der die erste Fassung der V. Goaris schrieb, Donatus (V. Trudonis, Angilram von Metz gewidmet) und der unbekannte Verfasser der V. Amandi zugerechnet werden. Für die weitaus umfangreichere hagiographische Literatur des 9. Jahrhunderts verweisen wir auf unsere Zusammenstellung. (S. I-V)

1. Karolingische Vitenkreise unter angelsächsischem Einfluss

Die Vitae-Literatur der zweiten Hälfte des 8. Jahrhunderts wird von angelsächsischem Einfluss beherrscht. Entweder sind die zu beschreibenden Persönlichkeiten und die Schriftsteller selbst Angelsachsen, oder die Autoren stehen im angelsächsischen Bildungsraum. Das geht soweit, dass uns stilistische Merkmale, die auf angelsächsische Schulen und den in ihnen entwickelten Stileigentümlichkeiten zurückgehen, für die Vitae-Literatur dieser frühen Karolingerzeit als Ordnungsprinzipien dienen können.

In England hatte sich am Ende des 7. u. zu Beginn des 8. Jahrhunderts ein sich gegenseitig überlagerndes und in seiner Vielschichtigkeit immer noch nicht völlig geklärtes Bildungsgefüge entwickelt. Kontinentales Geistesgut aus Gallien und Italien, entscheidend gefördert von den Sendboten Roms, Erzbischof Theodor und Abt Hadrian von Canterbury, hatte sich mit irischen Einflüssen verbunden und jene Blüte der Studien hervorgerufen, die sich an Männern wie Aldhelm, Beda und Alkuin, die gleichzeitig die Bildungszentren ihrer Heimat: Malmesbury, Wearmouth-Jarrow und York repräsentieren, dartun lässt. ¹⁾ Irland hatte, während der Kontinent von den Stürmen der Völkerwanderung heimgesucht wurde, den Studien eine Zufluchtstätte geboten. Obwohl sie nicht zum römischen Reich gehörte, war die Grüne Insel am Ende des 4. Jahrhunderts wenigstens zu einem Teil

1) W. Levison, England and the Continent in the eighth Century, c. VI, S. 132ff.

christlich und voll in die antike Bildung eingetreten. ¹⁾ Diese Entwicklung wurde durch keine äusseren Unterbrechungen gehemmt, und H. Zimmer glaubt, dass die hohe Bildung, die in Irland im 6.-8. Jahrhundert angetroffen wird, auf den Fundamenten der christlich-antiken Bildung, die in der abendländischen Kirche um die Wende des 4/5 Jahrhunderts vorhanden gewesen sei, ruhe. Dass sich hier aber eine Vielzahl von Einflusstömungen mischten, sei noch einmal betont.

Das gelehrte irische Mönchtum ²⁾ übte starke Anziehungskraft auf die jungen, bildungsbeflissenen und frommen Angelsachsen aus. ³⁾ Wenn Beda von Wigbert, dem Schüler Egberts, berichtet, dass er hervorragend im theologischen Wissen sei, so fügt er gleichsam zur Erklärung hinzu: "...nam multos annos in Hibernia peregrinus anachoreticam in magna perfectione vitam egerat." ⁴⁾ Auch Aldhelm ist ein wenngleich widerwilliger Zeuge der irischen Gelehrsamkeit. In einem Brief an einen jungen Angelsachsen, der aus Irland zurückgekehrt ist, schreibt er: "Warum brüstet sich Irland, wohin von hier Studierende haufenweise zusammenströmen, mit einem gewissen unsagbaren Privileg, gerade als ob hier auf Englands fruchtbaren Boden ... Lehrer überhaupt nicht zu finden wären, welche im Stande wären, die ernstesten Probleme des Glaubens zu lösen und wissbegierigen Schülern darzulegen." ⁵⁾ Diese von gelehrter Eifersucht diktierte Äusserung Aldhelms ist insofern beachtlich, als er selbst eines Iren Schüler war, und zwar Schüler Maidulfs, des Gründers von Malmesbury. Gerade bei Aldhelm besteht Veranlassung, auf dieses Lehrer-Schüler-Verhältnis hinzuweisen, denn Aldhelm ist in seiner dunklen, schwer verständlichen und gekünstelten Sprache ein ge-

1) Heinr. Zimmer, Keltische Kirche. (Realencyclopädie f. protestant. Theologie und Kirche X, 1901, S. 224)

2) Der Schreibeifer der irischen Mönche ist bekannt. "Wenn Adamnan v. Hi auf seinen Helden Columban Worte des Sulpicius Severus über Martin v. Tours anwendet, so fügt er zum Beten und Lesen der Vorlage das Schreiben als dritte seines Helden würdige Beschäftigung hinzu." Levison, Die Iren und die fränkische Kirche. H. Z. 109, S. 19

3) Und es waren nicht nur Angelsachsen, die in Irland studierten. Beda berichtet von dem Gallier Agilbertus, der "legendarum gratia scripturarum in Hibernia" geweiht habe. (Hist. eccl. III, 7; ed. Holder, S. 114)

4) Hist. eccl. V, 9; Holder S. 241

5) MG. Auct. Ant. XV; ed. Ehwald, S. 492

lehriger Schüler der Iren, die diese spätantike rhetorisierende Manier der Latinität übernommen hatten. ¹⁾ Die Schreibweise Aldhelms ist schon von seinem gelehrten Landsmann Beda beurteilt worden, ²⁾ und Wilhelm von Malmesbury, ein späterer Biograph Aldhelms, berichtet, dass er dunkel (involute) wie ein Grieche, besonnen (circumspecte) wie ein Römer, geistvoll (splendide) wie ein Gallier und prunkvoll (pompatice) wie ein Sachse schreibe. ³⁾ Aldhelm schreibt ein schwülstiges, mit griechischen und hebräischen Wortbildungen durchsetztes Latein, dessen Herkunft und Besonderheit noch nicht geklärt ist. Irischer Einfluss ⁴⁾, Eigentümlichkeiten spätrömischer Kunstprosa ⁵⁾, provinzielle, auch afrikanische Rhetorenmanier (Hadrian) ⁶⁾ wuchsen zusammen zu jener eigenartigen, künstlichen Latinität ⁷⁾, deren wichtigste Kennzeichen schwerfälliger Periodenbau, eine häufig nur der Alliteration wegen angewendete Häufung ungebräuchlicher, auch griechischer Wörter und dunkle Metaphern sind. Dieses Latein Aldhelms machte in den Klöstern von Wessex Schule und wurde eifrig nachgeahmt. Aldhelm blieb nicht der einzige Vertreter frühmittelalterlicher

-
- 1) Fed. Schneider findet die von den Iren bevorzugte kaum verständliche Sprache auch in den spät-antiken Rhetorenschulen der Provinz. (Rom und Romgedanke, S. 123)
 - 2) "Scripsit et alia nonnulla, utpote vir undecumque doctissimus; nam et sermone nitidus et scripturarum, ut dixi, tam liberalium quam ecclesiasticarum erat eruditione mirandus." Hist. eccl. V. 18; S. 321 Plummer
 - 3) Zitiert Bönnhoff, Aldhelm v. Malmesbury, S. 121
 - 4) Im 6. Jahrhundert wurde in irischen und britischen Klöstern ein wunderliches, schwülstiges Latein geschrieben, das Wortbildungen aus griechischen und hebräischen Wörtern aufweist. Das Griechische kam einmal aus Britannien, da die Schüler des Theodor v. Tarsus und des Abtes Hadrian v. Canterbury griechisch lernten. (Beda, Hist. eccl. IV, 2). Es kamen aber auch irische Mönche nach dem Osten, besuchten Ägypten und Palästina. Ägyptische Mönche kamen auch auf die Grüne Insel. (vergl. Delius, Geschichte d. irischen Kirche, S. 79/80).
 - 5) R. Ehwald, Aldhelm v. Malmesbury, S. 108
 - 6) H. Hahn, Bonifaz und Lul, S. 14
 - 7) Ludw. Traube ist der Meinung, dass Aldhelms Latinität gar keiner sprachlichen Tradition zuzuordnen, ganz und gar künstlich und vollkommen stillos sei. (Einleitung in die lat. Philologie des Mittelalters, S. 175). Im übrigen lässt sich für das Bizarre und Exzentrische dieses irischen Ornamentik anführen. Von "Celtic excentricity" spricht Meissner in Phillips, History of the Church of Ireland 1. S. 196; s. Löwe, Ein literarischer Widersacher des Bonifatius: Virgil v. Salzburg und die Kosmographie des Aethicus Ister. S. 983.

Gelehrsamkeit in England, der seine Nachahmer fand.¹⁾ Neben die westsächsische, an Aldhelm orientierte Schule trat der literarische Exponent der Schule Northumbriens: Beda Venerabilis. War Aldhelms Sprache durch Wortfülle und Schwulst gekennzeichnet, so überrascht die durch Beda bestimmte und repräsentierte Sprachrichtung durch eine alles Unnötige ausscheidende Klarheit des Stiles.²⁾ Mönche und Nonnen aus angelsächsischen Klosterschulen, bedeutende Männer wie Bonifatius und Alkuin waren es, die im Rahmen ihres Missions- und Bildungswerkes die gelehrten Errungenschaften und sprachlichen Eigentümlichkeiten ihrer Heimat auf das Festland überführten und so eine überragende Bedeutung für das geistige Leben der westlichen Welt, weit über die von ihnen bestimmte Gegenwart hinaus, gewannen.

a) Die Tradition Aldhelms (Malmesbury: Wessex)

Von Bonifatius wissen wir, dass er unter dem Einfluss Aldhelms gestanden hat.³⁾ Seine frühen Briefe, mit ihren von Aldhelm entlehnten Wendungen und ihrem Bedürfnis, griechische Wörter zu verwenden, lassen das erkennen.⁴⁾ Er ist erst später, in der harten Schule seines Missionarlebens, "ein Mann der schlichten Worte und Sätze geworden."⁵⁾ Sein Schüler Lul dagegen blieb zeitlebens viel stärker im Bann der Schule und in der Gefolgschaft Aldhelms. Lul traf auf einer Pilgerreise nach Rom, bei der er infolge einer Seuche fast seine gesamte Verwandtschaft verlor und selbst schwer erkrankte, mit Bonifatius zusammen und blieb seit dieser Zeit als Schüler und enger Mitarbeiter bei ihm. Luls Verdienst ist nicht zuletzt sein Bemühen um die Quellen zur Geschichte des heiligen Bonifatius. "Wer kann ermessen," fragt Schieffer, "wie es um unsere Kenntnisse von Bo-

-
- 1) Vergl. Paul Lehmann, Ein neuentdecktes Werk eines angelsächs. Grammatikers vorkarolingischer Zeit; (a.a.O.S. 743): "Wir können bei den frühmittelalterlichen Angelsachsen zwei oft stark voneinander abweichende, sich zuweilen allerdings auch kreuzende Stilrichtungen bemerken, die eine möchte ich versuchsweise die römisch-angelsächsische, die andere die irisch-angelsächsische oder keltisch-angelsächsische nennen, da in jener die Traditionen Italiens und Roms, in dieser die irisch-keltischen Schulen Irlands wie Südwestbritanniens stark nachwirken." Repräsentanten dieser beiden Richtungen sind Beda und Aldhelm.
 - 2) Vergl. Richard Drögereit, Werden und der Heliand, S. 79; W. Levison, Zur Würdigung von Rimberts Vita Anscarii. Aus rh.-fränk. Frühzeit, S. 623
 - 3) Paul Lehmann, Die Grammatik aus Aldhelms Kreise. a.a.O.S. 768/69
 - 4) Levison, England and the Continent, S. 150
 - 5) M. Tangl, Studien zur Neuausgabe der Bonifatiusbriefe I; N. Arch. 40, S. 733.

nifatius und seiner Zeit bestellt wäre, hätte Lul sich nicht um die Sammlung des Briefwechsels und um die Abfassung der Bonifatius-Vita durch Willibald gesorgt"? ¹⁾

Der Mainzer Priester Willibald hat die Vita des glaubensstarken Angelsachsen zwischen 754 und 768 geschrieben, von Lul dazu angeleitet und aufgefordert. ²⁾ Der Einfluss des Bonifatius-Schülers hat sich bei der Abfassung der Vita geltend gemacht. Ein späterer Mainzer Schriftsteller, der um 1011 Bonifatius-Überlieferungen sammelt, berichtet: Willibald habe die Vita, bevor er sie endgültig dem Pergament anvertraute, auf Wachstafeln der Zensur des Lul, der Bonifatius auf den Mainzer Bischofsstuhl nachgefolgt war, unterbreiten müssen. ³⁾ Lul verfolgte das von ihm in Auftrag gegebene und dem Andenken des Bonifatius gewidmete Werk mit wacher Aufmerksamkeit und innerer Anteilnahme. Freilich, mit der hierarchischen Stellung des Bonifatius übernahm Lul auch die Hypothek von Schwierigkeiten und geheimen Widerständen, die auch seinen grossen Landsmann während der Zeit seines Wirkens in Frankreich belastet hatte; ⁴⁾ dies mag ihn zu gewisser Rücksichtnahme veranlasst haben. So vermutet Levison, dass Willibald den Versuch der Mainzer, den kostbaren Leichnam des Märtyrers in ihrem Bereich zurückzuhalten, mit Rücksicht auf Lul nicht berichtet habe, da dieser mit Sturm, dem Abt von Fulda, der den Leichnam für sein Bonifatius-Kloster beanspruchte und seinen Anspruch schliesslich auch durchsetzte, verfeindet war. Aus denselben Gründen mochte Willibald auch nichts über die Anfänge jenes Klosters berichtet haben, obwohl die Mitwirkung des Bonifatius, wie wir aus der Vita Sturm erfahren, bei der Klostergründung bedeutend war. ⁵⁾

1) Theodor Schieffer, Angelsachsen und Franken, S. 1475

2) Vitae Sancti Bonifatii, SS.rer.Germ.in us.schol.ed.Levison, 1905 p.IX

3) a.a.O.S.XII

4) Bezeichnend für die Bonifatius freindliche Stimmung der Hinweis Liudgers in der V. Gregorii, es hätten einige behauptet, Bonifatius sei des bischöflichen Amtes nicht würdig, "quia peregrinus erat." (V.Gr., c.4; MG.SS.XV, 1, S.71) In der V. Alcuini erfahren wir, dass vier Mönche von Tours, die an der Klosterpforte schwatzen, den angelsächsischen Priester Aigulf beobachten, der im Begriffe ist, seinen berühmten Landsmann Alkuin zu besuchen, und ausrufen: "Da kommt wieder so ein Brite oder Schotte zu dem anderen, der drinnen wohnt. O Gott, erlöse unser Kloster doch von diesen Briten, denn wie die Bienen von allen Seiten zur Königin zurückkehren, so kommen diese hier alle zu jenem!" (V.Alc., c.18; MG.SS.XV, 1, S.193)

5) a.a.O.S.XII

Stilistisch ist auch Willibald den Imitatoren der Eigenart Aldhelms zuzuordnen. Wenngleich seine Schreibweise nicht ganz die Wortfülle und den Umfang der Perioden Aldhelms erreicht, findet sich doch auch bei ihm der Hang zum "grossen Wort", und er folgt seinem Vorbild in jener charakteristischen Vorliebe für pangrammatische Künsteleien, die darin bestehen, möglichst viele aufeinanderfolgende Wörter mit demselben Buchstaben beginnen zu lassen. Wir geben einige Beispiele: V. Bonifatii, c.4: "suis secum sumptis conviataribus ..."; c.6: "sanctus sacre sollempnitatis dies", c.8: "... pastorale populis praevidit magisterium". 1)

Auch durch Verwendung griechischer Wörter ist Willibald bemüht, seinen Stil dem Vorbild Aldhelms anzunähern. Es finden sich Wörter wie "archimandrita", "authenticus", "castrimargia", "cyrografum", "epipata", "historiographus", "logicus", "paedagogus" und andere Graezismen. 2)

Der zweite karolingische Hagiograph, der deutlich zum Ausdruck bringt, bei Aldhelm in die Schule gegangen zu sein, ist jene angelsächsische Nonne H u g e b u r g, die das Leben ihrer Landsleute, der Brüder W i l l i b a l d und W y n n i b a l d, beschrieb. 3)

Wir kennen den Namen der Verfasserin erst seit 1931, als Bernh. Bischoff in einem Münchener Manuskript einen vierzeiligen Abschnitt in Geheimschrift fand, den bis dahin alle Herausgeber übersehen hatten. 4) Es gelang ihm, das System zu entschlüsseln und es ergab sich der Text: "Ego una Saxonica nomine Hugeburc ordinando hec scribeham."

Auch diese Verschlüsselungstechnik ist angelsächsischen Ursprungs, und Bonifatius hatte sich schon mit derartigen Spielereien befasst. H r a b a n u s M a u r u s entwickelt in seiner Schrift De inventione linguarum 5) zwei Formen von Geheimschriften: Die fünf Vokale werden durch die nächstfolgenden Konsonanten oder durch eine

1) Aldhelm beginnt einen Brief wie folgt: "Primitus pantorum procerum praetorumque pio potissimum paternoque praesertim privilegio panenericum poemataque passim etc." (MG. Auct. ant. XV, 488) E. R. Curtius weist auf ein oft nachgeahmtes Kunststück des Ennius hin ("O Tite, tute, Tati, tibi, tyranne, tanta tulisti") und macht darauf aufmerksam, dass es sich bei diesen sprachlichen Spielereien nicht um Alliteration im germanischen Sinne handele, "sondern um eine barbarisch-naïve Schmuckform, die in ciceronianischer Zeit verpörrt wurde." (Europäische Literatur S. 285)

2) Praefatio zur V. Bonifatii auct. Willibaldo v. Levison, SS. rer. Germ. in us. schol. p. XIV

3) MG. SS. XV, S. 80

4) vergl. Levison, England and the continent.. S. 138 u. S. 290-294

5) Migne, P. L. CX, 1579-1584

bestimmte Anordnung von Punkten ersetzt, Hraban berichtet, dass Bonifatius diese Methoden überbracht habe.

Hugeburc versucht sich in einer eigenen Variation der Verschlüsselungstechnik, indem sie die Vokale durch die abgekürzten Namen der ersten fünf Ordinalzahlen ersetzte, und Levison betonte, dass dieses Beispiel bisher zwar das einzige seiner Art sei, jedoch auf eine Anleitung des Bonifatius zurückgehe und als Beweis bonifatianisch-angelsächsischer Tradition anzusehen sei.¹⁾

Bei Hugeburc begegnet uns ebenfalls die Aldhelmsche Vorliebe für pangrammatische Künsteleien²⁾, die wir auch bei Willibald fanden. Die bekannten Wortspielereien finden sich ferner mit dem Hang zu fremden, ungebräuchlichen Wörtern verbunden, der sich in der Anwendung verstümmelter Graezismen zeigt.³⁾

Nehmen wir noch die geschwollene und gekünstelte Schreibweise der Verfasserin hinzu, die die Lektüre manchmal in ein Rätselraten ausarten lässt⁴⁾, so ist die Annahme, dass Aldhelms Vorbild sich bei Hugeburc als wirksam erwies, hinreichend gesichert. Damit ist aber der Kreis der von Aldhelms stilistischem Vorbild bestimmten Autoren, deren westsächsische Merkmale eindeutig zu erkennen sind, schon umschritten. Es bleibt uns noch, dasselbe für die Beda-Northumberland-Gruppe zu tun.

1) Levison, *England and the Continent* S.294

2) V. Willibaldi, MG. SS. XV, p. 91 "... tuti toti tumida militum evaserunt versutia .." p. 89 "... inlecebrosas lubrice .." p. 92 "Et sic inreti et retenti" p. 106 "... satam serendo, messem metendo.." p. 86 "... parvo de pectore prudentia pauca.." p. 101: "... nivans candidas nivalesque cadentes catervas.." V. Wynnibaldi, c. 7; a. a. O. 112: "prudans populi pedagogus.." p. 115: "Tum illi congregati celeriter cum clero civiumque coetu definitam domui locum libraverunt."

3) V. Willibaldi, a. a. O., p. 89: agiasgraphorum, chaumate. V. Wynnibaldi a. a. O. p. 105: cata normam, p. 108: sophirus, "... et asperum agonithetum viam ire.." Hugeburc benennt Willibald (c. 6; a. a. O. 105) und Wynnibald (c. 7; a. a. O. 111) mit der merkwürdigen Bezeichnung "barilion". Zur Etymologie: MG. SS. XV, S. 105, Anm. 13

4) Der Herausgeber Holder-Egger weist darauf hin, dass man bei der Lektüre des öfteren von der ursprünglichen Bedeutung der Wörter geradezu absehen müsse, um Sinn und Zusammenhang erkennen zu könne. MG. SS. XV, 87, Anm. 7

b) Die Tradition Beda-Alkuin (Wearmonth-Jarrow, York;
Northumberland).

A l k u i n steht an der Spitze jener von Beda beeinflussten Northumberland-Tradition auf dem Festland.

Alkuin lernte in York. Seine Lehrer waren Männer aus der Schule Bedas. ¹⁾ Als sein Lehrer Aelbert den Yorker Bischofsstuhl bestieg, folgte ihm Alkuin der Leitung der Yorker Schule.

Schon 782 in der Umgebung Karls d.Gr. anzutreffen, bleibt er seit 793 endgültig auf dem Festland.

Auf Bitten Beornrads, des Erzbischofs von Sens, der gleichzeitig auch Abt des Willibrord-Klosters Echternach ist, überarbeitet er die Vita seines Landmannes W i l l i b r o r d , die in fehlerhaftem Latein vorlag. A n g i l b e r t veranlasst ihn, die Viten des hl. V e d a s t u s und des hl. R i c h a r d u s sprachlich neu zu formen.

Der Lebensweg des jungen Friesen L i u d g e r bietet ein treffliches Beispiel für die Anziehungskraft, die Englands Bildungszentren auf das Festland ausübten. Schon vor Alkuins Tätigkeit im Frankenreich hatte Liudger seine Bekanntschaft gemacht und ihn schätzen gelernt. Der fränkische Bonifatius-Schüler G r e g o r , der nach dem Tode des Heiligen dem schon unter Pippin blühenden Missions- und Bildungszentrum ²⁾ U t r e c h t vorstand, sandte, da er selbst die Bischofsweihe nicht empfangen hatte, den Angelsachsen Alubrecht nach York, um ihn dort zum Bischof weihen zu lassen. ³⁾ Ein gewisser Sigibod und der junge Liudger begleiten ihn; beide erhalten in York Weihen, Sigibod wird Priester und Liudger Diakon. Ein Jahr bleibt Liudger in York, wo ihn die Persönlichkeit Alkuins und die unter seiner Leitung blühenden Studien so sehr beeindruckten, dass er, nach Utrecht zurückgekehrt, nur das Bestreben kennt, so bald wie möglich wieder nach England zu reisen. Abt Gregor versucht zwar, ihm dieses Vorhaben auszureden, und bittet sogar Liudgers Vater, dem Sohn von der geplanten Reise abzuraten; indes Liudger setzt sich durch und bleibt bei diesem zweiten England-Aufenthalt 3 Jahre und 6 Monate, wie Liudgers Biograph Altfrid genau anzugeben weiss, in York. ⁴⁾ Liudger schreibt später die Vita seines Utrechter Lehrers Gregor und lässt in der Durchsichtigkeit der Latinität und der Anschaulichkeit seiner Darstellung Alkuins stilistisches Vorbild erkennen.

1) Aus der Fülle der Literatur nur: Levison, England and the continent... S.148ff

2) In Utrecht studierten neben Friesen auch Franken, Sachsen, Angeln, Bayern und Schwaben. (V.Gregorii, c.11; MG.SS XV,75)

3) V.Gregorii, a.a.O.75; V.Liudgeri, c.10; Diekamp, S.15

4) V.Liudgeri, c.10; a.a.O.S.15ff.

Von A l t f r i d , Liudgers Biographen, wissen wir nicht viel. Er ist ein Verwandter Liudgers gewesen. Die Einweihungsurkunde von Werden rechnet ihn zu den "nepotes" Liudgers.¹⁾ Wenn Alkuin auch nicht Altfrids Lehrer war, der in Werden oder Utrecht studierte, die uns jedoch als angelsächsische-northumbrische Einflussgebiete bekannt sind²⁾, so führt die einzige, offensichtliche literarische Abhängigkeit, die wir in seiner Liudger-Vita antreffen, doch wieder zu Alkuin. Altfrid richtet sich in Aufbau und Komposition der Vita nach Alkuins V. Willibrordi.³⁾ Altfrids Sprache ist flüssig und klar; er verzichtet auf Phrasen und rhetorische Künsteleien.

Auch die unbekannten Verfasser der Vitae W i l l e h a d s und L e b u i n s -gehören dem angelsächsisch-northumbrischen Kreis an. Der Verfasser der Vita Lebuini antiqua, den man wohl in Werden finden suchen dürfen⁴⁾, bestätigt das durch seine literarischen Vorbilder. Er benutzte Liudgers V. Gregorii, Altfrids V. Liudgeri und Bedas Hist. eccl. gentis Anglorum für seine Arbeit. "Sein Stil ist klar und gut, seine Darstellungsweise ausserordentlich anschaulich und durchsichtig."⁵⁾ Durch seine Fähigkeit, ein lesbares Latein schreiben zu können und durch die Verwendung der Alkuinschen Willibrord-Vita als literarisches Vorbild weist sich auch der wohl in Echternach⁶⁾ tätig gewesene Verfasser der V. Willehadi als dem angelsächsisch-northumbrischen Kreis zugehörig aus. Zumal wenn er

-
- 1) Diekamp, Einleitung s. XV; VI Liudgeri, c. 11 scheint die Annahme zu rechtfertigen, dass eine der Schwestern Liudgers die Mutter Altfrids war: Quod ex ea (Liafburga) duo episcopi fuissent oriundi sanctus videlicet Liudgerus et Hildigrimus, ceterorumque episcoporum genitricis futurae. (Vergl. auch A. Schröder, Chronologische Untersuchungen zum Leben Liudgers, Westfalia Sacra, S. 85, Anm. 4)
 - 2) Für Werden vergl. Drögereit, Werden und der Heliand, S. 71ff. u. öft.
 - 3) Der eigentlichen Biographie schliessen sich wie in Alkuins Schrift die zu Lebzeiten gewirkten Wunder an, ein weiteres Kapitel behandelt die geistigen Anlagen und das geistliche Leben, es folgt der Bericht über den Tod und die Wunder nach dem Tode. Zu dem Bericht der von Liudger selbst gewirkten Wunder leiten die gleichen Worte über wie bei Alkuin (V. Willibrordi, c. 14; SS. rer. Merov. VII, 1 S. 127/28; V. Liudgeri, c. 25; Diekamp, S. 30 c. 19 der V. Liudgeri ist zusammengesetzt aus V. Willibrordi, c. 6 u. c. 8. Bei der Schilderung der Mission auf Helgoland ist nicht nur die Angabe der Lage der Insel, sondern auch die Angabe des Wirkens Willibrords aus dessen Vita übernommen. (V. Willibrordi, c. 10, SS. rer. Merov. VII, 1, S. 124/25; V. Liudgeri, Diekamp, S. 26)
 - 4) Vergl. Drögereit, Werden und der Heliand, S. 79; Hofmeister, in der Einleitung zur Vita, MG. SS. XXX, 2, 789; Levison, N. Arch. 41, 1919, S. 334
 - 5) Martin Linzel, Die Vita Lebuini antiqua, a. a. O. S. 88
 - 6) Vergl. Gerl, Niemeyer, Die Vita des ersten Bremer Bischofs Willehad und seine kirchl. Verehrung. Diss. Münster 1953.

situationsähnliche Begebenheiten aus dem Leben Willihads berichten konnte, bot sich ihm Alkuins Werk als Vorbild. ¹⁾

Der Klarheit des Stils wegen dürfen wir auch R i m b e r t s V. A n s c a r i i der northumbrischen Gruppe zuweisen, ohne Rimbert jedoch auf einzelne bestimmte Vorgänger festlegen zu wollen. ²⁾

c) Der Fuldaer-Kreis

Unsere Bemühungen, auf dem Wege des Nachweises literarischer Abhängigkeiten und Berührungen sich innerhalb der karolingischen Vitae-Literatur zeigende Zusammenhänge aufzuspüren, stösst jetzt auf Schwierigkeiten. Es sind zu viele Ströme geistigen Lebens, die in der Karolingerzeit zusammenfliessen. Das Bild wird undurchsichtiger, individueller; es wird immer schwieriger, über unmittelbare Textentlehnungen hinausgehende literarische und stilistische Abhängigkeiten mit Sicherheit festzustellen.

Unmittelbar wirksam bleibt aber weiterhin der geistige und künstlerische Einfluss der Angelsachsen und ihres Buchwesens; wohl nirgendwo so nachhaltig und reichhaltig wie in F u l d a aufzuspüren. ³⁾ Von Fulda her erreicht und erfasst der Geist angelsächsischer Klosterfrömmigkeit und Klostergelehrsamkeit die karolingische Hagiographie des ausgehenden 8. und des 9. Jahrhunderts.

1) V. Willibrordi, c. 11

SS. rer. Merov. VII, 1 S. 125.

"..qui nimio furore succensus, insacerdotum Dei viri suorum iniurias deorum ulcisci cogitabat et per tres dies semper triviciis sortes suo more mittebat et numquam dammaturum sors..super servum Dei vel aliquem ex suis cadere potuit."

c. 14; a. a. O. S. 128

"..venerabilis vir..venit ad quandam villam..in qua antiqui erroris idolum remansit. Quod cum vir Dei zelo fervens confringeret praesente eiusdem idoli custode, qui nimio furore succensus, quasi dei sui iniuriam vindicaret, in impetu animi insanientis gladio caput sacerdotis percussit."

V. Willehadi, c. 3

MG SS. II, S

Factum est ergo, uti persuaserant, ac secundum morem gentilium missa es sors super ea vivere an mori debuisset. Gubernante itaque divina providentia, sors mortis super eum cadere non potuit."

c. 4, S.

Unde contigit, ut quidam discipulorum eius divino compuncti ardore, fana in morem gentilium ..coepissent evertere ..quo facto barbari, qui adhuc forte increduli persisterent, furore nimio succensi, irruerunt super eos cum impetu.."

2) vergl. W. Levison, Zur Würdigung von Rimberts V. Anscarii. (Aus rhein. fränk. Frühzeit, S. 623 ff.)

3) Paul Lehmann, Fuldaer Studien, bes. S. 22; Klem. Löffler, Deutsche Klosterbibliotheken, S. 54

In den Strahlungskreis Fuldas gelangte der grösste Teil der Autoren, die sich neben ihrer reichen wissenschaftlichen und literarischen Tätigkeit auch auf dem Felde der Hagiographie versuchten. Es ist aufschlussreich, das engmaschige Netz von Beziehungen und Berührungspunkten, das die meisten Hagiographen in jener Zeit einbezog und verband, in seiner weiten Ausdehnung zu verfolgen.

In Fulda ist es vor allen H r a b a n , der die von Alkuin übernommene Lehr- und Bildungstradition weitervermittelt. ¹⁾

Hrabans Schüler war W a l a h f r i d S t r a b o . Nach erster Ausbildung durch Tatto und Wetti in Reichenau begab er sich 827 nach Fulda zu Hraban. Er überarbeitete die Viten der Heiligen Gallus und Otmar.

L u p u s v . F e r r i è r e s , der uns als Verfasser der V. Wigberti und der V. Maximini begegnet, erfuhr seine erste Ausbildung in Ferrières, das durch A l k u i n ein Sitz der Wissenschaften geworden war. Abt Aldricus, ein Alkuin-Schüler, war sein Lehrer.

Aldricus schickte ihn 829 nach Fulda. ²⁾ Hier trat er aus einem Bereich, der aus lokaler und persönlicher Tradition mit Alkuin verbunden war, in einen Kreis von Männern, in dem sich diese Tradition vor allem im Betrieb des Unterrichts und der Wissenschaft erhielt. Bei der Arbeit in der Bibliothek zu Fulda ist ihm E i n - h a r d , der diese schon als Schüler und, bevor ihn Abt Baugulf an den Hof schickte, kennengelernt hatte, ein treuer Helfer gewesen; er hat ihn aus seiner Kenntnis der Fuldaer Schätze auf manches aufmerksam gemacht und ihm auch Handschriften zum Vergleich nach Fulda geschickt. ³⁾ In Fulda schreibt Lupus auf Bitten des Abtes B r u n o v . Hersfeld 836 die V. W i g b e r t i , da die Gebeine des Heiligen nach Hersfeld überführt worden waren.

Im gleichen Jahr schreibt R u d o l f v . F u l d a die Vita L i o b a s , der angelsächsischen Mitarbeiterin des B o n i f a - t i u s . Rudolf war schon früh in das Kloster eingetreten, wurde Schüler Hrabans, erscheint seit 812 als cancellarius und übernimmt nach der Abtswahl Hrabans 822 die Leitung der Klosterschule.

E r m a n r i c h v . E l l w a n g e n war zur Abtszeit Hrabans in Fulda. In den Briefen, die er der V. Sualonis vorausschickt, nennt er Rudolf seinen didascalus, versichert sich aber zugleich

1) Zum Aufenthalt Hrabans in Tours vergl. Cat. abbat. Fuld.; MG SS. XIII, 272; E. Dümmler, Zur Lebensgeschichte Alkuins. N. Arch. 18, S. 67. Es besteht reger Austausch zwischen Fulda und Tours, s. Paul Lehmann, Die alte Klosterbibliothek Fulda und ihre Bedeutung, S. 223.

2) v. Severus, Lupus v. Ferrières, S. 30

3) Paul Lehmann, Fulda und die antike Literatur. S. 15

auch der Gunst Hrabans. ¹⁾ Die V. Sualonis schrieb er zwischen 839-842 ²⁾. Sualo hatte die nach ihm benannte Zelle Solenhofen gegründet und sie dem Kloster Fulda vermacht.

B r u n - C a n d i d u s , der die V. E i g i l i s schrieb, war schon unter Eigils Vorgänger R a t g a r Mönch in Fulda. Ratgar, ³⁾ der uns als unbeliebter Leiter des Klosters gekennzeichnet wird, ³⁾ muss aber doch einen guten Blick für die Begabung seiner jungen Mönche gehabt haben. Ihm schreibt die Fuldaer Überlieferung die Sendung Hrabans nach Tours zu, und dieselbe Quelle berichtet, dass er B r u n , dessen künstlerische Fähigkeiten er ebenfalls früh erkannt haben mochte, "ad Einhartum tum variarum artium doctorem peritissimum" ⁴⁾ gesandt habe. Brun wirkte später als Magister unter Hraban und malte auch die Apsis des Bonifatiusgrabes aus. E i g i l , der spätere Abt von Fulda und Biograph des Bonifatius-Schülers S t u r m i , dessen Schüler er nach eigenem Bericht 20 Jahre lang gewesen war ⁵⁾, war ein guter Freund Hrabans, und Brun berichtet, dass er sich oft mit ihm zu gelehrter Disputation zusammengefunden habe. ⁶⁾ Die V. Sturmii schrieb Eigil wohl noch vor dem Jahre 800, sicher aber vor 814. ⁷⁾

Der Anonymus, der die V. L i u d b i r g a e schrieb, lässt ebenfalls erkennen, dass er sich im Einflussgebiet Fuldas bewegte.

O. Menzel, der die Vita edierte, sieht in ihm einen Fuldaer Mönch. Nach Fulda weist auch die von dem Verfasser verwendete Schreibung der Eigennamen ⁸⁾ und in Fulda befand sich die älteste nachweisbare Handschrift der V. Liudbirgae, die nicht auf uns gekommen ist, von der wir nur durch einen um 1599 aufgezeichneten Bibliothekskatalog Kunde haben, der sich heute in der Vatikanischen Bibliothek befindet. ⁹⁾ In diesem Zusammenhang ist auch die in einigen Wendungen recht offensichtliche Berührung der V. Liudbirgae mit der in Fulda entstandenen

1) V. Sualonis, MG SS. XV, 153-156

2) E. Dümmler, Forschungen z. dtsch. Geschichte, 13, 1873, S. 31

3) V. Eigilis, c. 5; MG. SS. XV, 224; c. 10; a. a. O. 228

4) Catal. abb. Fuld.; MG. SS. XIII, 272

5) V. Sturmii, MG. SS. II, 360

6) V. Eigilis; MG. SS. XV, 1, S. 231

7) M. Lintzel, Der Quellenwert von Eigils V. Sturmii für die Geschichte der Sachsenkriege Karls d. Gr. (Sachsen u. Anhalt 8, 1932; S. 9)

8) Die Mitteilung dieser Eigenart verdankt O. Menzel Geheimrat Edward Schröder, Göttingen. Vergl. O. Menzel, Das Leben der Liudbirg. (Sachs. u. Anh., 13 (1937), S. 85

9) K. Krist, Die Bibliothek des Klosters Fulda im 16. Jahrh. Die Handschriftenverzeichnisse. a. a. O. S. 2, 4, 67 ff.

und allen Mönchen dort gut bekannten Sturmius-Vita bemerkenswert. ¹⁾ In den Kreis des Alkuin-Klosters Ferrières führt uns wiederum **W a n d a l b e r t v. P r ü m** (geb. 813). Sein Abt **M a r k w a r d** war Freund und Korrespondent des **L u p u s** ²⁾, der die Beziehungen zu Prüm besonders in seiner Abtszeit pflegte, wie seine Briefe an vielen Stellen zeigen. ³⁾ Wandalbert überarbeitet um 839 die Vita des hl. **G o a r** und widmete sie seinem Lehrer.

2. Corbie-Korvey

Das Bildungszentrum **C o r b i e** repräsentiert **P a s c h a s i u s R a d b e r t u s**, "der gelehrteste und am weitesten blickende Theologe des 9. Jahrhunderts." ⁴⁾ Radbert schrieb die **V. A d a l h a r d i** und das verschlüsselte **E p i t a p h i u m A r s e n i i**, das Adalhard's Bruder **W a l a** galt. Adalhard, der eigenwillige Vetter Karls d. Gr., war Abt des Klosters Corbie; er hatte einst dem Kreis am Hof angehört und dort den Namen Antonius geführt. In Radberts Schriften finden sich souveräne Beherrschung der Sprache und Reichtum des Ausdrucks, die sich aber wohlthuend von der dunklen Häufung der Aldhelm-Manier unterscheiden. ⁵⁾

Adalhard's Persönlichkeit wird mit Begriffen gekennzeichnet, die Radberts mit gelehrter Selbstverständlichkeit Horaz entlehnt ⁶⁾, heidnische und christliche Autoren werden selbständig, nicht wörtlich verwendet, weil sie, zur täglichen Lektüre gehörend, gar nicht als fremd empfunden werden. Radberts dem Andenken und der Rehabilitierung von Adalhard's Bruder Wala gewidmetes, durch Decknamen verschlüsseltes Epitaphium ist als Geschichtsquelle erheblich

1) V. Sturmi, c. 22: MG. II, 376
"Quo cum rex pervenisset,
partim bellis, partim suasionibus, partim etiam muneribus, maxima ex parte gentem illam ad fidem Christi convertit."

V. Liudbirgae, c. 1; Krit. Studien-
texte, S. 10
"...gentem Saxonum partim bellis,
partim ingenio suo ac magna sagacitatis industria, insuper etiam muneribus acquisivit."

Abt Andreas Lang v. Michelsberg (1450-1502) bezeichnet Liudbirg sogar als 'sanctimonialis' in Fulda. Vergl. O. Menzel, Die 'heilige Liudbirg'; a. a. O. S. 192

2) P. Lehmann, Fulda und die antike Literatur, S. 16

3) E. v. Severus, Lupus v. Ferrières, S. 167; der Kult des hl. Jodocus kommt von Ferrières nach Prüm und in die deutschen Lande. Jost Trier, Der hl. Jodocus, hat alle Beziehungen zwischen Prüm und Ferrières unter diesem Gesichtspunkt gesammelt.

4) Manitius, Gesch. d. lat. Literatur... I, 406

5) Für die Kühnheit und Bildhaftigkeit seiner Vergleiche sei nur ein Beispiel angeführt: Reihen andere Autoren unermüdlich die hervorragenden Eigenschaften ihrer Helden aneinander, so sagt Radbert: "Equitatus eius erat quadriga virtutum." (Migne, P. L. 120, 1517)

6) Vergl. unten S. 85

wichtiger als die V. Adalhardi. ¹⁾

Mit Paschasius Radbertus, der 822 an der Gründung des Tochterklosters Korvey teilnahm, darf A n s k a r in Verbindung gebracht werden, wenn nicht Radbert gar sein Lehrer gewesen ist. 801 in der Nähe des Kloster geboren, avancierte Anskar, Mönch geworden, schon früh zum Lehrer an der St. Petri-Schule zu Corbie ²⁾, um dann aber nach dem sächsischen Tochterkloster Corvey zu übersiedeln, das durch seine Person aufs engste mit der nordischen Mission verknüpft wurde.

R i m b e r t, der uns Anskars Leben aufgezeichnet hat, war der Vertraute des ersten Bischofs von Hamburg-Bremen und seit 865 auch sein Nachfolger im Amt. Von Ludwig d. Frommen hatte Anskar die flandrische Zelle Thurholt überwiesen bekommen; hier wuchs Rimbert unter besonderer Fürsorge Anskars auf. ³⁾ Durch Anskar geriet auch er in den Bildungskreis Corbies, wie uns sein Briefwechsel mit dem gelehrten Corbier Mönch Ratramnus beweist, der hinwiederum ein Freund des Lupus von Ferrières war. ⁴⁾ In dem der V. Anscarii vorausgeschickten Widmungsbrief an die Mönche von Corbie, der gefühlvolle Erörterungen über den Zwiespalt der Empfindungen anlässlich des Todes des verehrten Lehrers und Bischofs enthält, fand Levison einen Anklang an Radberts V. Adalhardi. ⁵⁾ Rimbert erzählt klar und schlicht und vermeidet die antikisierende Gelehrsamkeit Radberts.

Radberts Einfluss und Vorbild wird sich auch in einer Eigenart der V. H a t h u m o d a e ausgewirkt haben, die A g i u s 874/75 in Korvey schrieb. Radberts V. Adalhardi ist noch weniger als andere Viten eine Biographie, sie ist eher ein Nachruf, eine erbauliche Totenklage. Die beiden Corbeiae sollen wissen, was sie an Adalhard verloren haben. Diesem Nachruf ist nun ein Wechselgesang angehängt, eine Klage zwischen der alten und neuen Corbeia. Ludwig Traube ist der Meinung, dass hier eine Totenrolle, ein rotulus zu Grunde liege und Radbert die Zusätze der einzelnen Konfraternitäten zu einem

1) C. Rodenberg, Die V. Walae als hist. Quelle, Diss. Göttingen 1877

2) V. Anscarii, c. 4; SS. rer. Germ. in us. schol. p. 24

3) V. Rimberti, c. 3; a. a. O. P. 82/83

4) Manitius I, S. 412

5) Zur Würdigung von Rimberts V. Anscarii. (Aus rhein.-fränk. Frühzeit, S. 619)

Wechselgesang verarbeitet habe. ¹⁾

Bemerkenswert ist, dass diese Form eines Wechselklagegesangs, der im übrigen in der mittelalterlichen Literatur einzig dasteht, nur in der Hathumod-Vita des Agius wiederkehrt, sodass der Schluss auf ein Nachahmen der von Radbert entwickelten Form naheliegt; in dem Tochterkloster Corvey wird das Andenken Adalhards und Radberts, der inzwischen als gefeierter Schriftsteller und Abt von Corbie gestorben war, noch nicht erloschen sein. ²⁾

Ein interessanter Aussenseiter, der sich dem Versuch, ihn in einem festen Traditionszusammenhang zu bringen, entzieht, ist der der bayrischen Kirche im 8. Jahrhundert entstammende erste namentlich bekannte deutsche Schriftsteller lateinischer Sprache *Arbeo v. Freising*. ³⁾ In ihm sind alle Kräfte, die die geistige Geschichte der Bayern bewegte, zusammengefasst: die italienisch-langobardischen Kulturbeziehungen seiner Heimat, der Einfluss des Bonifatius-Werkes, dem er in seiner grundsätzlichen Bindung an das Papsttum und seiner Gebundenheit an die Unterstützung der fränkischen Herrscher nahestand, schliesslich die geistigen und religiösen Einwirkungen, die er von Bischof Virgil v. Salzburg her erfuhr, dem letzten Exponenten irischer Missionsbewegung in Bayern. Arbeo schrieb die Viten der Bayern-Heiligen Emmeram und Korbinian.

3. Viten des westfränkischen Raumes.

Unsere Bemühungen, auch für die im westfränkisch-romanischen Reichsteil entstandenen Viten in ähnlicher Weise, wie wir es für die hagiographischen Schriften des ostfränkischen Bereichs versuchten, durch Aufweis literarischer Abhängigkeitsverhältnisse und persönlicher Berührung der Autoren Zusammenhänge und Strukturen zu zeigen, hatten wenig Erfolg. Die westfränkische Hagiographie ist viel konventioneller, gehalt- und farbloser. ⁴⁾ Jene festumrissenen, profilierten Persönlichkeiten, wie sie uns in der ostfränkischen Hagiographie verhältnismässig zahlreich begegneten, suchen wir vergebens.

1) L. Traube, *O Roma nobilis*, S. 619

2) vergl. G. Bartels, *Corveyer Geschichtsschreibung*, S. 118, Anm. 2

3) H. Löwe, *Arbeo v. Freising, eine Studie zur Religiosität u. Bildung im 8. Jahrh.*

4) vergl. B. Baedorf, *Untersuchungen über Heiligenleben der westl. Normandie*, Diss. Bonn 1913: "Der Bestand an alten und glaubwürdigen Heiligenleben der westl. Normandie hat sich als überaus gering erwiesen." S. 147. Zu demselben Ergebnis kamen: A. Poncellet, *Les saints de Micy* (Anal. Boll. 24, 1905, S. 5-104) Heinr. Zinzius, *Untersuchungen über Heiligenleben der Diözese Besançon* (Zeitschrift f. Kirchengesch. 46, N. Folge 9, 1828) vergl. bes. S. 395

Wo fände sich ein Heiliger, der sich an Bedeutung und hagiographischer Vorbildwirkung mit *Bonifatius* vergleichen liesse? Wie selten sind die Viten, die einem lebensvollen Lehrer.-Schülerverhältnis ihr Entstehen verdanken!

Das bedeutet Verlust an echtem Gehalt, an Wirklichkeitsnähe und Farbigkeit.

Die westfränkischen Hagiographen ¹⁾ finden ihr Arbeitsfeld zu-
meist in der Überarbeitung alter, der Merowingerzeit entstammen-
der Viten und sind dabei nicht selten von materiellen Absichten
geleitet. ²⁾ Häufig sehen sie sich gezwungen, ihre Unkenntnis durch
Aneinanderreihen von Topoi zu verbergen, und viel stärker als ihre
ostfränkischen Mitbrüder fühlen sich die mönchischen Viten-Schreiber
des Westens und Südwestens den traditionellen hagiographischen
Vorbildern: Hieronymus, Rufinus, Gregor d. Gr., Sulpicius Severus,
Gregor v. Tours, Jonas v. Susa, verpflichtet, wie die zahlreichen
Textentlehnungen aus den Schriften dieser Altmeister der Hagio-
graphie bezeugen. E i n d e u t i g e Berührung mit literarischen
Überlieferungen und Eigenheiten ist bei dem in *St. Wandrille*
entstandenen Vitenkreis festzustellen. Die Kenntnis und intensive
Benutzung der Schriften *Bedas*, sowie der *Willibrord-
Vita Alkuins* berechtigen uns, die in *St. Wandrille* ent-
standenen Viten der uns in der karolingischen Hagiographie begegnen-
den literarischen *Northumberland*-Tradition zuzu-
weisen.

Der Verfasser der *V. Condedi* ³⁾, *Eremberti* ⁴⁾, *Lantberti* ⁵⁾, *Ansberti* ⁶⁾,
Vulframni ⁷⁾, haben *Bedas* Kirchengeschichte ausgeschrieben.
Bedas Schriften waren in *St. Wandrille* wohlbekannt. Der Verfasser
der '*Gesta abbatum Fontanellensium*' (c.9) gibt genau das Jahr an,

1) Wir verwenden die Bezeichnung "westfränkisch" ohne Rücksicht auf
zeitbedingte politische Zugehörigkeit einzelner hagiographischer
"Provinzen". Gehörten sie, wie zum Beispiel Lobbes, politisch zum
Mittelreich, so sind sie, auch schon v o r dem Vertrag v. Meersen,
weitgehend dem Westen verpflichtet. (Vergl. Geschichtl. Handatlas der
deutsch. Länder am Rhein, hrsg. v. K. Meisen, F. Steinbach, L. Weisgerber,
Köln 1950, bes. Karte 12, Das Rheingebiet bei den Karoling. Teilungen.)

2) vergl. unten S. 44 ff

3) MG. SS. r. M. V., S. 642-651; vergl. c. 1., S. 646

4) a. a. O. vergl. bes. c. 4, S. 654

5) a. a. O. S. 607-612

6) a. a. O. S. 613-642; der Verf. der *V. Lantberti* schrieb später auch die
V. Ansberti, vergl. *V. Ansbert* c. 11

7) a. a. O. S. 657 ff.

bis zu dem Beda seine "bewundernswerte Darstellung" geführt habe.¹⁾ Auf das Vorbild Bedas lässt ferner die uns in den Fontaneller Heiligenleben begegnende Datierung nach Inkarnationsjahren²⁾ schliessen, die uns ferner bei den in unmittelbarer Nachbarschaft von St. Wandrille, in Jumièges (Diöz. Rouen) entsprechenden *Miracula Filiberti*³⁾ und der im austrasischen Kerngebiet, in Lobbes, entstandenen *V. Erminonis*⁴⁾ begegnete. Nach Bedas Beispiel wird auch Wert auf die Verzahnung der in den Heiligenleben begegnenden Geschehnisse mit der politischen Geschichte gelegt. Chronologische Einzelheiten werden stets unter genauer Angabe der Herrscher gegeben.⁵⁾

Neben Bedas Schriften zeigt sich *Alkuin's Willibrord-Vita* als literarisches Vorbild. Der Verfasser der *V. Condedi* hat eine Reihe von Sätzen einfach der *Willibrord-Vita* entnommen. So ist Willibrords *Anachoretentum* (*V. Willibrordi*, c. 4) auf *Condedus* (*V. Condedi*, c. 1) übertragen, das Verhalten des Papstes (*V. Willibrordi*, c. 7) auf König Theuderich III. (*V. Condedi*, c. 4)⁶⁾ Auch in der *V. Vulframni* lässt sich der Einfluss der *Willibrord-Vita* erkennen. Wulfram wird als ebenbürtiger Mitarbeiter Willibrords bezeichnet; nachdem der Einfluss des einen bei Radbod keinen Erfolg gezeitigt hat, verzichtet der andere auf jeden weiteren Missionsversuch.⁷⁾

1) Vergl. W. Levison, *Zur Kritik der Fontaneller Geschichtsquellen*; a. a. O. S. 601

2) Vergl. *V. Lantberti*, c. 2; a. a. O. S. 609; *v. Vulframni*, c. 10; a. a. O. S. 670 c. 11, a. a. O. S. 671; c. 14, a. a. O. S. 672/73

3) *Ex Ermentarii Miraculis Filiberti*; MG. SS. XV, 1, S. 299

4) *V. Erm*, c. 11; MG. SS. r. M. VI, S. 470

5) *V. Lantberti*, c. 2; a. a. O. S. 610. *V. Ansberti*, c. 9; a. a. O. S. 625. *V. Condedi*, c. 4; a. a. O. S. 647. *V. Ermberti*, c. 1; a. a. O. S. 654. *V. Vulframni*, c. 1; a. a. O. S. 662; c. 3, a. a. O. S. 663; c. 14, a. a. O. S. 670.

6) vergl. Levison, *Zur Kritik der Fontaneller Geschichtsquellen*, a. a. O. S. 599

7) vergl. *V. Vulframni*, c. 9; a. a. O. S. 668

Adalbert v. Malmesbury

Willibrod

V. Bonifatii

[beeinflusst durch W.]

Hugebure: V. Willibrodii et

Wynibrodii

Bado [Wearmouth - Yarrow]

Alcuin : V. Willibrordi

Ludger : V. Gregorii

Anfried : V. Ludgerii

Unbekannter Verfasser: V. Lantini

" " : V. Willehardi

Rimbert: V. Anscarii

Vitenkreis v. St. Wandrille

Abt. Rimbert v. Anscarie

Compendio

Itin

Opul

Alcuin

Sigulf

Hadarius Mauris

Aldricus v. Ferrières

V. Adalhardi u. Spithame

Hadarius v. Corbie

Einhard

Wulfstan Strabo

Rudolf v. Fulda

Brun Candidus

Lupus v. Ferrières

Ratramnus v. Corbie

V. Lindberge unter Einfluß v. Fulda

Abt. Marquart v. Prüm

Wandolbert v. Prüm

Ermenrich v. Ellwangen

V.H.

2

Exkurs: Die Vorbildwirkung der Bonifatius-Vita Willibaldis.

Bei unserem Bemühen, Zusammenhänge in unserem Quellenmaterial zu entdecken, zeigte sich, was es für die Hagiographie eines Jahrhunderts ausmachte, wenn es Gelegenheit hatte, einen bedeutenden Heiligen zu erleben und dabei zu sehen, wie ein Christ für seinen Glauben stirbt.

In Bonifatius hatte das Jahrhundert das Beispiel eines gross angelegten Lebens im Dienst der Römischen Kirche vor Augen, das sich ebenso erhaben wie Ehrfurcht erweckend vollendete.

Noch in den Tagen Pippins schrieb der Angelsachse Willibald vor den Toren von Mainz unter der Beaufsichtigung und dem Einfluss des Bonifatius-Schülers Lull die Vita des Heiligen. Willibaldis Werk überlieferte die Gestalt des hl. Bonifatius der hagiographischen Literatur der Karolingerzeit; seine Vita hatte durch den eindrucksvollen Hinweis auf das vorbildliche Leben, auf die Ziele und Absichten des angelsächsischen Missionars und Reformators starke Wirkung. Die Tatsache, dass die Verehrung des Bonifatius gleich nach seinem Tode einsetzte und Einzelheiten seines Lebens und Wirkens so schnelle Verbreitung fanden, zeugt von der Resonanz, die Willibaldis Schrift im weiten Umkreis fand.

Beispielhaft für die Verehrungsbereitschaft gegenüber Bonifatius ist Liudger. In der Vita, die er seinem Lehrer Gregor widmet, findet er lobende Worte für das Werk Willibaldis.¹⁾ Darüber hinaus ergreift er aber begierig jede sich ihm bietende Gelegenheit, um über Bonifatius zu berichten, sodass sich der Leser oft mit Recht fragt, wem das Hauptinteresse Liudgers denn eigentlich galt, seinem Lehrer Gregor, dessen Namen die Vita trägt, oder dem hl. Bonifatius.

Die Szene, die vom Zusammentreffen des Heiligen mit dem jungen Gregor handelt, ist breit ausgemalt und von anschaulicher Dichte.²⁾ Während Gregor zumeist nur schlicht mit seinem Namen angeführt wird und Liudger ihm keine weiteren Ehrentitel verleiht, führt er Bonifatius stets als den "futurus martyr" an. Des öfteren unterbricht er den Fluss seiner Erzählung, um sich an die Zuhörer und Leser zu wenden³⁾ und sie auf das Vorbild des hl. Bonifatius zu

1) V. Gregorii, c. 4; MG. SS. XV, 1, S. 71 "... quoniam et ista omnia in libello de passione ipsius scripto plene et lucide manifestantur."

2) V. Gregorii, c. 2;

3) Liudger berichtet "ob utilitatem audientium et exemplum futurorum..." (V. Greg., c. 9; a. a. O. S. 74)

verweisen. ¹⁾ Er muss sich schliesslich selber zur Ordnung rufen, da er erkennt, dass er sich von der Begeisterung für Bonifatius hat fortreissen lassen und Gefahr läuft, sein Thema zu verfehlen, wenn er weiterhin in der Hauptsache von Bonifatius und nur ganz am Rande von Gregor berichtet. ²⁾ Dieser Einwand hindert ihn jedoch nicht, gleich im folgenden Kapitel stolz von ~~einer~~ persönlichen Begegnung mit Bonifatius zu erzählen und seiner Nachwelt ein Bild der Ehrfurcht gebietenden äusseren Erscheinung des Heiligen zu überliefern. ³⁾ L u p u s v. Ferrières bewundert in seiner V. Wigberti den hl. Bonifatius, der sich nicht bemüht habe, fürstliche Gunst durch Schmeichelei zu erlangen. ⁴⁾

Wie sehr das Lebenswerk des Bonifatius paradigmatisch wirkte, zeigt ein anderer Hagiograph: A r b e o v. F r e i s i n g. Nach des Bonifatius Beispiel lässt er seinen Helden K o r b i n i a n einen Romzug unternehmen. ⁵⁾ Unter Verwendung von Formulierungen und Begriffen der Bonifatius-Vita Willibaldis berichtet er, dass Korbinian in St. Peter gebetet und gleich Bonifatius ebenfalls von Papst Gregor II. die bischöfliche Würde und seinen Missionsauftrag bekommen habe. ⁶⁾

In gleicher Weise lässt der unbekannte Verfasser des Lebensbildes K i l i a n s v. W ü r z b u r g, der Willibaldis Werk sorgfältig studiert und auch Arbeos hagiographische Schriften gekannt hat ⁷⁾, den Schotten Kilian nach dem Beispiel der Angelsachsen Willibrord und Bonifatius nach Rom ziehen und sich dort Erlaubnis und päpstliche Bestätigung für sein Missionswerk im Raume Würzburg holen. ⁸⁾ Wie stark das von Bonifatius und seinen Angelsachsen geförderte

1) V. Greg. c. 5; a. a. O. S. 73. Bei der Beschreibung der Seelsorgetätigkeit des Heiligen und seiner Schüler erweitert L. seinen Bericht zu einer demütigen Selbstanklage. Er beklagt die Faulheit und Gleichgültigkeit seiner Zeit gegenüber dem heiligen Eifer des Bonifatius.

2) V. Greg., c. 9, c. 11; a. a. O. S. 74

3) V. Greg., c. 10; a. a. O. S. 75

4) V. Wigberti, c. 3; MG. SS XV, 1, S. 39

5) vergl. Br. Krusch, SS. rer. Germ. in us. schol. ed. 1920, p. 139

6) H. Löwe weist darauf hin "dass hinter dem Bericht über die Romreise Korbinians ein historischer Kern steckt.. "Vom Bild des Bonifatius in der neuen deutschen Geschichtsschreibung, a. a. O. S. 546). Vergl. auch H. Löwe, Korbinians Romreise, a. a. O. S. 409ff. Th. Schieffer bleibt aber weiterhin skeptisch. (Winfried-Bonifatius, S. 138) Für uns ist das Problem insofern ohne Belang, als feststeht, dass Arbeo Willibaldis Vita in jedem Falle als Vorlage benutzte.

7) W. Levison, Einl. zur Passio Kiliani, MG. SSRM. V. 715. vergl. S. Riezler, Die V. Kiliani, N. Arch. 28 S. 232

8) Passio Kiliani, c. 4; MG. SSRM. V. 723

Bewusstsein der Apostolizität und der notwendigen Bindung an das päpstliche Rom nachwirkte, zeigt auch der im 8. Jahrh. tätige Verfasser der V. A m a n d i , der neben der V. E l i g i i , Gregors Historia Francorum, Gregors d.Gr. Dialogen auch die V. B o n i - f a t i i Willibalds als Vorlage aufgegriffen hat. Auch Amandus reist nach Rom, und dort erscheint ihm während nächtlicher Gebetswache in St. Peter der Apostelfürst selber und fordert ihn auf, nach Gallien zurückzukehren und dort zu predigen. Diesen Auftrag bestätigt er ihm durch seinen apostolischen Segen. ¹⁾

Bei der Schilderung dieses Vorganges hält sich der Verfasser bewusst an das 5. Kapitel der Bonifatius-Vita Willibalds. ²⁾

Es wundert uns nicht, dass sich die Angelsächsin H u g e b u r c in ihren den Brüdern W i l l i b a l d und W y n n i b a l d gewidmeten Biographien auf die Vita ihres verehrungswürdigen Landsmannes stützte; ³⁾ zumal sie, wie wir oben zeigten, auch stilistisch die Eigenart des angelsächsisch-aldhelmischen Kreises wahrte, dem auch der Bonifatius-Biograph angehörte.

Auch dem Anonymus, der die Vita des Angelsachsen P i r m i n schrieb, hat das Werk Willibalds vorgelegen, wie sich aus vielen Einzelheiten erkennen lässt. Zum Namen Bonifatius heisst es in der V. Pirmini: Bonifatius trage den Namen mit Recht, da er während seines ganzen Lebens niemals zu tun unterlassen habe, was sein Name besage. ⁴⁾ Und wie Liudger im Lebensbild seines Lehrers Gregor auf Willibalds Schrift zurückgriff, hält sich Altfrid, der um 825 das Leben seines Verwandten Liudger beschreibt, an die zweite, vor 849 entstandene V. Bonifatii, die früher fälschlich als Werk Radbods v. Utrecht angesehen wurde. ⁵⁾

1) V. Amandi, c. 7; MG. SSRM. V, 434

2) vergl. Br. Krusch in der Einl. z. Vita, a. a. O. 403

3) vergl. Holder-Egger, Einl. z. Vita, MG. SS. XV, 1, S. 82

4) V. et miracula Pirmini; MG. SS. XV, 1, S. 29

5) V. alt. Bonifatii, c. 16, ed. Levison, p. 73: Perempti sunt autem et discipuli eius cum eo in loco qui Dockinga dicitur. "V. Liudgeri, c. 5; Diekamp, p. 9: "...quo ad usque pro fide Christi martyrio coronatus spiritum reddidit in pago Astrache in loco qui Doccinga vocatur, sicut et de illo scripto testantur." Zur Abhängigkeit vergl. auch Levison in der Einl. z. Schulausg. der Bon.-Vit. s. LIII

Altfrid entnimmt dieser Vita schon die Nachricht vom Ort des Martyriums, von dem Willibald noch nichts berichtet hatte.

Auch R u d o l f v. F u l d a bot sich die V. Bonifatii als Vorlage, als er sich daran machte, die Biographie L i o b a s, der Vertrauten und Mitarbeiterin des Heiligen, zu schreiben. ¹⁾

In den Augen der Zeitgenossen ist es eine Ehre, zu den Schülern und Mitarbeitern des Bonifatius gehört zu haben oder gar von ihm ordiniert worden zu sein. W a n d a l b e r t v. P r ü m ist anzumerken, wie wichtig er diese Ehre nimmt. ²⁾

Das Geschehen um Bonifatius ist so bedeutsam, dass es sich geradezu zur c h r o n o l o g i s c h e n M a r k i e r u n g eignet. Die Autoren bemühen sich, Begebenheiten aus dem Leben ihrer Helden mit dem grossen Angelsachsen in Verbindung zu bringen.

E i g i l beginnt seine S t u r m i - Vita mit Bezug auf den hl. Bonifatius: "Zu der Zeit, als der heilige und verehrungswürdige Bischof das Gebiet von Noricum betrat." ³⁾ Auch in der V.

E i g i l i s des B r u n - C a n d i d u s begegnet das M a r t y r i u m des Heiligen als chronologischer Fixpunkt. ⁴⁾ Und noch

E r m a n r i c h v. E l l w a g e n betont, dass Sualo mit Bonifatius zur Mission auf das Festland gekommen sei. ⁵⁾

Die mächtige Gestalt des hl. Bonifatius überragt wie zu seiner Zeit M a r t i n v. T o u r s die Schar der anderen Heiligen; der grosse Angelsachse nimmt in der hagiographischen Literatur der Karolingerzeit eine Stellung ein, die von keinem der übrigen Heiligen erreicht wird. Der Vergleich mit Karl d.Gr. drängt sich in diesem Zusammenhang geradezu auf. ⁶⁾

1.) Wilh. Finsterwalder, Beiträge zur Rudolf v. Fulda mit besonderer Berücksichtigung der V. S. Leobae. Diss. Königsberg 1922, S. 31

2.) Miracula S. Goaris; MG. SS. XV, 1, S. 364 "...missi sunt ab excellentissimo principe Carolo Lul Mogontiaci archiepiscopus, vir ex Anglorum gente... et Mehingodus... qui omnes a beato Bonifacio pontifice et martyre fuerant ordinati.."

3.) V. Sturm, c. 2; MG. SS. II, S. 366

4.) V. Eigilis, c. 1; MG. SS. XV, 1, S. 223

5.) Sermo de vita S. Sualonis, c. 1; MG. SS. XV, 1, S. 157

6.) vergl. unten S. 137 ff.

Gründe für das Entstehen der Viten; die Prologe.

Die *P r o l o g e* hagiographischer Schriften verdienen unser besonderes Interesse. Sie sind der Ort, wo sich am ehesten etwas über die Absichten und Anliegen der Autoren in Erfahrung bringen lässt. Hier findet der Leser auch unter den Hagiographen recht selbständige, temperamentvolle Köpfe und viel Individualität.

1.) Die T o p o i

Andererseits sind aber gerade auch die Prologe der Viten Tummelplätze jener *k o n s t a n t e n W e n d u n g e n*, die sich durch ihre allgemeine Anwendbarkeit für bestimmte, häufig begegnende Gedanken empfehlen. Gleich der *T o p i k* im antiken Lehrgebäude der Rhetorik, bilden auch diese *T o p o i* ein Vorratsmagazin, auf das die Autoren jederzeit zurückgreifen konnten, wenn sie bei entsprechender Gelegenheit eine durch Autoritäten gesicherte, einwandfreie Formulierung haben wollten.¹⁾ Es ist bei der traditionsverpflichteten und traditionsgläubigen Haltung mittelalterlicher Autoren, die oft mehr variieren und modifizieren als neuschaffen, nur zu verständlich, dass sie sich dieser Möglichkeiten häufig bedienen. Die Kenntnis der *Topoi* ist der Interpretation eines Textes dienlich. Eine Aussage, die sich als *Topos* erweisen lässt, ist mit dem Vorbehalt, der einer konventionellen Formel zukommt, zur Interpretation heranzuziehen. Indessen sind wir nicht berechtigt, die *Topoi* durchweg als unwichtige und leere Formeln abzuwerten; denn die *Topoi* sind nicht nur "Konstanten der Tradition", es gelingt vielmehr nicht wenigen Autoren, den Fonds gebräuchlicher Formeln durch funktionale Zusammenfügung auch für individuelle Aussage zu verwenden.²⁾

"Zitat, Entlehnung, *Topos* und Formular sind legitime Formen der Aussage in einem Zeitalter, dem Autorität alles, Originalität nichts bedeutete. Das heisst gewiss Begrenzung der geistigen Individualität, nicht aber Auslöschung."³⁾

Die *Topoi* finden sich im literarischen Gewebe auch der karolingischen Viten immer wieder als wohlbekannte, einander ähnliche Muster. Sie begegnen in verschiedenen Formen: nicht allein als bequeme, gedanken-

-
- 1) Ernst R. Curtius hat in seinem Ehrfurcht erweckenden Werk, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*, gezeigt (5.-7. Kap.), wie sich einige dieser Wendungen von der Antike her durch Mittelalter und Neuzeit bis in unsere Gegenwart hinein erhalten haben.
- 2) Wie Helm. Beumann am Beispiel Einhards zeigte: *Topos und Gedankengefüge bei Einhard*. Arch.f. Kulturgesch. 33. Bd. H. 3, 1951
- 3) H. Beumann, a.a.O. S. 349/50

lose Wiederholungen, sondern in gleichem Masse als Konstanten, die jedoch von kundiger Hand, Mosaiksteinen gleich, zu einem individuellen Bild gefügt sind.

In erster Linie nehmen die Autoren Topoi in Anspruch, die nur wenige oder auch keine persönlichen, sie zum Schreiben einer Vita drängenden Gründe anzuführen haben, die auf Bestellung arbeiten oder gar nur stilistische Überarbeitung zu liefern haben. Im Masse der zeitlichen Nähe der Autoren zu ihren Helden, der Dichte persönlicher Beziehungen und Berührungspunkte, verliert sich die Verwendung des konventionellen Topoi-Gefüges.

Wir führen gleich einige Beispiele von Topoi-Verwendung in den Prologen unserer Viten an, damit sich nach Aufweis der Konstanten die persönliche Aussage der Autoren, um die es uns vor allem geht, um so deutlicher abzeichnet.

Es ist zunächst der "Bescheidenheitstopos" (Curtius), dem der Leser in den einleitenden Vorbemerkungen der Viten recht häufig begegnet. Die Autoren haben es darauf abgesehen, Leser und Zuhörer wohlwollend zu stimmen. Das hoffen sie, nach dem Vorbild antiker Autoren, durch offensichtlich zur Schau getragene Bescheidenheit und durch Hinweis auf das eigene Unvermögen zu erreichen.

Als Beispiel eines ausführlichen Bescheidenheitstopos sei Ardon's Vorrede zur Biographie Benedikts v. Aniane angeführt. ¹⁾ Ardon bestätigt den Mönchen des Benedikt-Klosters Kornelimünster den Empfang ihres Briefes, in dem sie ihn (Ardon sagt "seine Schwachheit") ermahnt hätten, denen, die vom Leben Benedikts zu hören wünschten, die Vita des berühmten Abtes zu schreiben. Er habe bisher geschwiegen, da er seine Kräfte vor dieser Aufgabe schwinden sehe. Es sei den Hagiographen aufgetragen, ihr Werk, ohne Wichtiges zu vergessen und Überflüssiges hinzuzufügen, zu schreiben in einer Sprache, die das Ohr der Kundigen nicht beleidige, sondern von wohlthuender Geschmeidigkeit und Glätte sein müsse. Er sei sich seiner Unfähigkeit durchaus bewusst und bemühe sich daher, geeignetere Autoren zu finden, die es besser als er verstünde, "pompatice" zu schreiben und grammatische und stilistische Fehler zu vermeiden. Ähnliche Beteuerungen folgen. Zum Schluss bittet Ardon seine Leser noch einmal, die "Rustizität" seines Stils nicht zu tadeln, da es ihm ratsam erschienen sei, die "norma salutifera" in schlichten Worten darzulegen.

1) V. Benedicti, prol.; MG. SS. XV, 1, S. 200

Die Angelsächsin *H u g e b u r c* versteht es, den üblichen Bescheidenheitstopos in ein recht anmutiges Gewand zu kleiden, wenn sie im Vorwort ihres den Brüdern *W i l l i b a l d* und *W. y n n i b a l d* gewidmeten Lebensbildes verspricht, "als eine Unkundige, Geringe aus der Klugheit des Herzens" einiges zu berichten.¹⁾ Sie sei eine schlichte Angelsächsin, erst kürzlich auf das Festland gekommen, jung an Jahren und an Erfahrungen; wenn sie ihre bescheidenen Fähigkeiten mit denen der anderen vergleiche, komme sie sich geradezu als "ommuncula" vor.²⁾

Der Verfasser der *V. B a v o n i s* ist gar der Meinung, dass man, um einen so wohlfeilen, einfachen und ungelehrten Menschen wie ihn zu finden, bei den *S k y t h e n* und *P a r t h e r n* nachsuchen müsse.³⁾

Diese Beispiele liessen sich mehren. Die Autoren bezeichnen sich als unkundig, ungelehrt, als stammelnde Kinder, als zur Arbeit gedrängt und gezwungen, daher ohne Verantwortung für ihr Machwerk, als schlechte, fehlerhafte Schreiber, und sie vermögen sich häufig nur mit Gottes Gnadenhilfe zu trösten, wobei sie sich in die Rolle des *B i l l e a m - E s e l s* versetzen, der ebenfalls nur durch Gottes Beistand zur Sprache kam.⁴⁾

Eine weitere Variante der Topoi-Verwendung begegnet uns im "Unsagbarkeitstopos" (*Curtius*). Die Autoren versichern wortreich, sie könnten nur wenig von dem Vielen, was an sich zu schildern wäre - von den Wundern, den Tugenden, den guten Werken ihrer Helden etwa - berichten, um dem Leser Überdruß und Langeweile bei der Lektüre zu ersparen, vor allem aber, weil sie einfach nicht in der Lage seien,

1) "...velut quadamignora parva de pectoris prudentia pauca decerpens." (MG.SS.XV,1,S.86)

2) A.a.O.S.86

3) *V. Bavonis*, prolog; MG.SSRM.IV,S.534

4) z.Beiispiel Prolog d.V.Trudonis; MG.SSRM.VI,S.275; V.Filiberti, prol.; MG.SSRM.V.S.584

die Fülle des ganzen, reichen Geschehens zu umfassen. 1)

2.) Schüler-Lehrer Verhältnis und lokalbestimmtes Erinnerungs- und Verehrungsbedürfnis.

Lässt sich dem in den Viten Prologen anzutreffenden Geflecht von Topoi und eigener Aussage nun etwas über die Beweggründe der Autoren, das Lebensbild eines Heiligen zu zeichnen, entnehmen? Zwei Anlässe sind es vor allem, die die Federn der Hagiographen in Bewegung setzen. Zunächst wirkt der starke persönliche Eindruck, den viele der verehrten Männer und Frauen als Lehrer, Missionare, Reformer, Äbte und Klostergründer bei ihren dankbaren Schülern und Vertrauten hinterliessen und dem diese in einer Vita Ausdruck geben; damit verbindet sich der Wunsch ganzer Klostergemeinschaften, eine gut lesbare und zum Vortrag geeignete Vita ihres Gründers, ihres Abtes als verehrungswürdiges Vorbild zu erhalten. Es bilden sich daher aus lokaler und persönlicher Tradition ganze Vitenreihen aus: Z.Beiispiel für U t r e c h t : Liudger schrieb die Vita seines Lehrers Gregor, Altfrid schrieb die Vita Liudgeri. F u l d a : Eigil schrieb die Sturmi-Vita, Candius Brun schrieb das Lebensbild des Abtes Eigil. H a m b u r g - B r e m e n : Anskar überliefert die Miracula Willehadi, Rimbert schrieb die Vita Anscarii, ein Anonymus die Vita Rimberti. In St. W a n d r i l l e schreibt der gleiche Verfasser die Viten der Condedus, Lantbertus, Ansbertus. Die V. Vulframni gehört thematisch hinzu. Die Männer, denen die

-
- 1) V.sec.Liudgeri,c.27;Diekamp,S.73:"Ferunt et alia multa miracula venerabiles viri de discipulis eius a beato Liudgero gesta vel dicta, quae cuncta ponere immoderationis fortasse prolixitatis videbitur."
 V.Adalhardi,c.42;Migne,PL 120,S.1531:"Unde quam immensae laudes et gratiarum actiones ibidem eius resonarent ab ore, puto, nemo est qui possit ad plenum edicere."
 V.Haimrhamni,c.47;a.a.O.S.99:"Nam si ea quae per memet ipsum didici huius viri miracula, aut quae fidelium narratione innotui, qui bus adhuc cotidie erga eius corpore (!) fulminantur tot insignes virtutes, stilus scribendi, ut estimo, non sustinet."
 V.Leobae,c.23;MG.SS.XV,1,S.131"Multa quidem et alia signa Deus per sanctae virginis orationes sepe operatus est, quae, ne fastidium prolixitate narrationis lectori faciam, persequi omitto."
 Bernoulli interpretiert den Satz Gregors v. Tours (Gloria Matyr.): "es würde mich zu weit führen, das viele, was ich von diesen Heiligen weiss, hier mitzuteilen. Das Gesagte wird, denke ich, genügen." in der Weise, dass er Gregor als "echte Gelehrtennatur" bezeichnet, er verstehe es nicht, "alles, was er weiss, aus sich herauszusetzen." (Die Heiligen d. Mer., S.95) Hier wird einem Unsagbarkeitstopos doch wohl zu viel Ehre angetan.

Viten gelten, Äbte und Mönche von St. Wandrille, sind miteinander bekannt, begegnen dem Leser in jeder einzelnen Vita. In L o b b e s schreibt Abt Anso auf Bitten seines Amtsvorgängers Theodulf die Viten des Ermino, der Abt in Lobbes war, und des Ursmarus, der die gleiche Stellung in Lobbes innegehabt hatte. Im Vogesen-Kloster R e m i r e m o n t entstehen die Viten der Äbte Amatus, Romarich und Adelphius, in St. O m e r schreibt ein Mönch die Vita des Klostergründers Audomarus und die seiner Gehilfen Bertinus und Winnoch.

E i g i l betont im Prolog zur V. Sturmi, wie sehr er sich seinem Erzieher und Lehrer verpflichtet fühlt. ¹⁾ Bemüht, Sturmis Andenken in Fulda zu erhalten, ordnet er als Abt sogleich an, das Jahresgedächtnis des Heiligen mit feierlichem Gottesdienst und Festmahl zu begehen. An diesem Tag sollte auch die Vita Sturmis, die Eigil selbst geschrieben hatte, den Brüdern bei der Mahlzeit vorgelesen werden. ²⁾

L i u d g e r schreibt die V. Gregorii, um seinem Lehrer auf diese Weise seinen Dank abzustatten. Pflicht der Schüler sei es, die eigenen Lehrer und Vorgesetzten mehr als die übrigen zu achten und ihr Beispiel niemals aus dem Gedächtnis zu verlieren, vielmehr bestrebt zu sein, es auch anderen zur Nachahmung zu empfehlen. ³⁾

Im Prolog zu seiner Vita Anscarii wendet sich R i m b e r t zunächst in pietätvoller Höflichkeit an die Mönche von C o r b i e und bedankt sich bei ihnen, da ihm durch ihre Erlaubnis ein so trefflicher Vater geschenkt worden sei; im übrigen ist es aber innige Verbundenheit, die den dankbaren Schüler, der vom Knabenalter an in Anskar seinen Lehrer und Wohltäter gefunden hatte, veranlasst, das Lebensbild seines geistlichen Vaters zu zeichnen. ⁴⁾

P a s c h a s i u s R a d b e r t u s schrieb Adalhards Vita kurz nach dessen Tod. Das Werk war als "literarisches Grabtuch" gedacht, es sollte den Namen Adalhards für alle Zukunft erhalten. Radbert will den Verlust Adalhards beweinen und sich zu seinem eigenen Trost ein Erinnerungsbild schaffen, das gleichzeitig der Nachwelt zum Vorbild dienen kann. Vermögen wir hier nicht mit Siderheit zu entscheiden, ob es sich bei diesen Äusserungen um konventionell-

1) V. Sturmi, MG. SS. II, S. 360: "Nam et ego Eigil in discipulatu illius plus quam viginti annos conversatus sum, et sub ipsius coenobii disciplina ab infantia usque hanc aetatem nutritus et eruditus sum."

2) V. Eigili, c. 22; MG. SS. XV, 1, S. 232

3) V. Gregorii, prol.; MG. SS. XV, 1, S. 66

4) V. Anscarii, prol.; a. a. O. S. 19

panegyrische Formeln oder um echten Schmerz über den Verlust des geschätzten Abtes handelt, so sind wir bei einem weiteren hagiographischen Werk Radberts, dem *E p i t a p h i u m A r s e n i i*, doch zu eindeutigerer Aussage berechtigt. Da er lange Jahre hindurch *W a l a s* Gefährte und Mitarbeiter gewesen war, schrieb Radbert die beiden Bücher dieser heimlichen Biographie aus persönlicher Verbundenheit und guter Kenntnis Walas, ¹⁾ nicht zuletzt auch in der Absicht, ihn gegenüber ungerecht erhobenen Vorwürfen und Anschuldigungen zu verteidigen.

Die Angelsäxsin *H u g e b u r c* versichert, sie habe sich nicht daran begeben, das Leben der Brüder Willibald und Wynnibald aufzuzeichnen, weil sie etwa durch besondere Fähigkeiten dazu begabt sei, "*sed spontanea voluntatis meae violentia coacta.*" ²⁾ Im Grunde wird es aber das bei den auf dem Festland tätigen Angelsachsen stark ausgeprägte Gefühl landsmannschaftlicher, in Hugeburcs Falle wahrscheinlich sogar verwandtschaftlicher Verbundenheit ³⁾ gewesen sein, das sie zur Feder greifen liess. Die Genauigkeit, mit der sie Willibalds Reise ins Heilige Land beschreibt – in ihrem Bericht wechselt sie hin und wieder sogar von der dritten zur ersten Person ⁴⁾ – lässt auf enge, persönliche Verbindung mit Willibald schliessen; es ist wahrscheinlich, dass sie die Vita nach Notizen und Unterlagen anfertigte, die sie sich im Gespräch mit ihrem Verwandten gemacht hatte. ⁵⁾

Auch wenn Viten auf Veranlassung von engen Vertrauten und Schülern verehrungswürdiger Männer und Frauen geschrieben worden sind, dürfen wir ihr Entstehen auf die enge persönliche Verbundenheit der Auftraggeber mit den grossen Vorbildern zurückführen. Die Autoren erhalten in diesen Fällen das Material geliefert. So schreibt *W i l l i b a l d* die *V. B o n i f a t i i* auf Veranlassung und mit entscheidender Unterstützung *L u l s*. ⁶⁾ Der Verfasser der *V. A l c u i n i* bringt in seiner ganzen Darstellung zum Ausdruck, dass *S i g u l f*, ein Schüler Alkuins und mit ihm aus Northumbrien gekommen, für das Berichtete sein Gewährsmann war. Wenn er von einer Vision erzählt, die Alkuin seinem Lehrer Egbert anvertraut, und dieser Alk. geraten hatte, "*ne praeter uni, quem post meum discessum fidelissimum habebis super tua persona, hoc indices*

1) Vergl. Dümmler in seiner Ausgabe des *Epitaphiums*, a.a.O.S.1

2) MG.SS.XV,1.S.86

3) *V. Willibaldi*, prol.; a.a.O.S.86: "*Sed qui me, indignans tamen, de illorum genealogii stirpe aliunde propagatum.*"

4) *V. Willibaldi*, c.4; a.a.O.S.96

5) Vergl. Holder-Egger, a.a.O.S.80

6) Vergl. a.a.O.S.16

vidisse." ¹⁾ so fügt er gleich hinzu, Alkuin habe, den Rat seines Lehrers befolgend, nur Sigulf ins Vertrauen gezogen. Aus demselben Grunde berichtet er bei der Erwähnung einer vertrauten Unterredung Alkuins mit einem seiner Schüler, dass "omnes praeter S i g u l f u m " aus dem Raum gegangen seien. ²⁾

Neben den Schülern und Vertrauten sind es Kloostergemeinschaften, Abte und Abtissinnen, die sich um das Zustandekommen einer Vita mühen. Sie möchten ein literarisches Portrait ihres Gründers, ihres hervorragenden Konventgliedes, ihres Heiligen, dessen Leichnam sie als kostbares Unterpand in ihren Mauern hüten, besitzen, um es zur geistlichen Lesung, zur Stoffsammlung für die Predigt und als Vorbild, das Volk, Novizen, Mönche und Klosterfrauen zur Nachahmung aufruft, zur Verfügung zu haben. ³⁾ Sie wenden sich in der Regel an Autoren, bei denen sie im Idealfalle zwei Voraussetzungen anzutreffen hoffen: Schriftstellerische Fähigkeiten und möglichst eingehende, aus persönlichem Umgang mit dem Heiligen erwachsende Kenntnisse. A g i u s zum Beispiel entspricht diesen Voraussetzungen. Er schreibt die Hathumod-Vita auf Bitten des Konvents von Gandersheim, damit, wie er sagt, die Klosterfrauen, die Hathumod nicht mehr gekannt haben, wenigstens ein literarisches Vorbild hätten, dem sie nacheifern könnten. Er weiss sich zum Schreiben geeignet, weil er Hathumod noch persönlich gekannt und ihr in der Sterbestunde geistlichen Beistand geleistet habe. ⁴⁾

A r d o n schreibt auf Bitten der Mönche von Kornelimünster. Ein Jahr lang, so versichert er in einem der Vita vorangestelltem Widmungsbrief, sei er damit beschäftigt gewesen, das Material zu sichten und zu verarbeiten. Für die Abfassung sei schliesslich das Drängen der Bittsteller, Schüler Benedikts, massgebend gewesen, die in der Vita den Heiligen wieder vor sich erstehen lassen wollten, von dem sie zwar körperlich, nicht aber geistig getrennt seien. ⁵⁾ Der Schüler schreibt die Vita seines Lehrers, Kloostergemeinschaften bemühen sich um ein lebensvolles Bild ihres gefeierten Patrons und Vorbildes, - gibt es noch andere Gründe, die das Entstehen hagiographischer Werke in der Karolingerzeit förderten?

1) V. Alcuini, c. 7; MG. SS. XV, 1, S. 189

2) ebd. c. 12; a. a. O. S. 192

3) Freilich, die oft in ermüdender Zahl der Vita ein- u. angefügten Wunderberichte kommen auch auf das Konto dieser Auftraggeber. Wunder vermehren nicht nur den Ruhm des Heiligen, sondern verbreiten auch den Ruhm des Klosters, das er gründete oder das seinen Leichnam bewahrt.

4) V. Hathumodae, prol.; MG. SS. IV, S. 166

5) V. Benedicti, prol. MG. SS. XV, 1, S. 200-201

3.) Sprachliche Mängel älterer Viten als Ursache jüngerer Überarbeitungen.

In der Karolingerzeit machte sich das über den rein formalen Bereich hinausgehende Bewusstsein geltend, dass es der Würde eines Heiligen zukomme, sein Lebensbild in einem seinem Wandel und seiner Bedeutung entsprechenden sprachlichen Gewande der Nachwelt zu überliefern.¹⁾ Wenn daher eine ältere Vita vorlag, die in ihren formalen Mängeln dem sprachlichen Feingefühl der Zeit nicht mehr genügte, wandte man sich an bekannte schriftstellerische Autoritäten und bat um Überarbeitung der Vorlagen. Aus den von warmer, pietätvoller Erinnerung und Verehrungsbedürfnis geprägten Bereichen gerät die Hagiographie in die viel kühleren und sachlichen Zonen der gelehrten Theologen und Philologen, die wissen, was sie ihrem Rufe schulden. Sie schauen alle ein wenig mit Verachtung auf die ihnen vorliegenden älteren Viten und beeilen sich, deren sprachliche und stilistische Mängel anzuprangern. So betont W a n d a l b e r t v. P r ü m , dass die alte Vita St. Goars in derart schlechtem Latein geschrieben sei, dass sie das Ohr der Zuhörer beleidige.²⁾

W a l a h f r i d überarbeitet die alte Vita St. Galli, weil sie schlecht geschrieben sei, und er sieht sich veranlasst, die verwirrte Reihenfolge der Kapitel neu zu ordnen. Er bietet dem Leser auch sogleich eine Kostprobe seiner Gelehrsamkeit und Belesenheit. Bei der Lektüre des ersten Werkes habe er festgestellt, schreibt er, dass der Autor das Gebiet, das die "Alamanni" oder "Suevi" bewohnen, "Altmania" genannt habe. In gelehrtem Eifer dem Ursprung dieser Bezeichnung nachgehend, musste er feststellen, dass sie bei keinem der von ihm eingesehenen Schriftsteller zu finden sei. Zum Beweis zitiert er O r o s i u s und S o l i n u s . Er steuert dann seinerseits eine fleissige, geographische Untersuchung bei und berichtet in diesem Zusammenhang auch noch über Irland, die Heimat des hl. Gallus.³⁾

Die alte Vita S i g i r a m n i liege zwar vor, sagt der Autor, der auf Wunsch der Mönche eine neue schreibt, sei aber in Wortwahl und Satzbau so unverständlich, dass sich eine Überarbeitung als notwendig erwiesen habe. Unter Berufung auf einen editionstechnischen Ratschlag des hl. Hieronymus versichert er, dass er nur

1) V. Wigberti, MG. SS. XV, 1, S. 37: "... ut digna memoria digno sermone scribantur."

2) Miracula s. Goaris; MG. SS. XV, 1, S. 363

3) MG. SS. r. M. IV, S. 281/82

dort, wo es erforderlich gewesen sei, verbessert habe, ansonsten bestrebt gewesen sei, den ursprünglichen Text zu erhalten.¹⁾

Der Autor der Vita Eligii klagt, dass das Leben des Heiligen in unzulänglicher Weise, schnell und nachlässig geschrieben worden sei, da die Autoren durch viele weltliche Verpflichtungen beansprucht gewesen seien.²⁾

Lupus v. Ferrières überarbeitet auf Bitten des Abtes Bruno v. Hersfeld - die Gebeine des Heiligen waren nach Hersfeld überführt worden - die Vita Wigberti; das Material war ihm von den Mönchen beschafft worden.³⁾ Lupus macht sich mit der kühlen Objektivität des Gelehrten an seine Arbeit. Zunächst gibt er das Jahr an, in dem er seiner Aufgabe oblag (836), tadelt sodann, dass man der Grösse und wahren Bedeutung Wigberts bisher schriftstellerisch nicht gerecht geworden sei, um sich darauf den Einwand zu machen, man könne es negativ beurteilen, dass er in seiner Arbeit über Vorgänge zu berichten wage, die nun schon 90 Jahre zurücklägen. Um die Berechtigung seines Tuns zu erweisen, lässt er jedoch wichtige Zeugen aufmaschieren.⁴⁾ Jeder ledlich Gebildete müsse doch wissen, dass selbst Salust und Livius über Geschehen berichtet hätten, die ihrer Zeit weit vorausgelegen seien; St. Hieronymus habe seine Vita Pauli und Ambrosius die Passio der Jungfrau Agnes geschrieben, und beide seien ebenfalls nicht Zeitgenossen der Personen und Vorgänge, über die sie berichteten, gewesen.

Natürlich ist sich auch Lupus darüber im klaren, dass man von ihm ein stilistisches Meisterwerk erwartet. Er trägt dem Rechnung, indem er den kundigen Leser von vornherein um Verständnis dafür bittet, dass er den Schmelz der lateinischen Sprache durch germanische Personen- und Ortsnamen beeinträchtigen müsse; der Leser sollte sich aber daran erinnern, dass er kein Gedicht zu schreiben habe, wo poetische Freiheit das Abändern der Namen erlaube, sondern Geschichte, die eine derartige Vernachlässigung der Besonderheiten

1) MG.SS.r.M.IV,S.606

2) V.Eligii, prol.; MG.SS.r.M.IV,S.664/65

3) V.Wigberti, prol.; MG.SS.XV,1,S.38

4) "si vel leviter est eruditus, non ignoret, Salustium Crispum Titumque Livium non pauca quae illorum aetatem longe precesse-
rant partim auditu, partim lectione comperta narrasse et, ut ad
nostros veniam, Hieronimum Pauli sui vitam, quae certe remotis-
sima fuerat, litteris illustrasse, et antistitem Ambrosium virgi-
nis Agnes passionem, cui profecto contemporalis non fuerat, edi-
tam reliquisse." V.Wigberti, prol.; a.a.O.S.38

und Eigentümlichkeiten nun einmal nicht hingehen lasse. ¹⁾ Was sich hier ausspricht, ist weit entfernt von der naiven Unmittelbarkeit und dem Eindruck lebendiger Erinnerungsfülle, die wir antrafen, wenn der Schüler das Lebensbild seines verehrten Lehrers zeichnete; hier spricht sich in kühler Distanz der Geist der Studierzelle aus, hier wird reflektiert und eingegrenzt. Wir müssen feststellen, dass sich auch der Schulbetrieb der Hagiographie bemächtigt. Heiligenviten verdanken ihr Entstehen dem Streben nach Verbesserung und Verfeinerung sprachlicher Fähigkeiten. C a n d i d u s B r u n schrieb die Eigil-Vita, weil er stilistisch und sprachlich auf der Höhe bleiben wollte. Er berichtet im Vorwort zur Vita, er habe sich bei Abt Hraban darüber beklagt, dass er keinen Mitbruder zum Üben, zur geistlichen Lesung und zur Diskussion um sich habe. Hraban habe ihn daraufhin aufgefordert, viel zu lesen, und gleichzeitig etwas Nützliches zu schreiben. Da habe er zwei Bücher über das Leben des Abtes E i g i l geschrieben, eines in Prosa, eines in Versen, beide Bücher seien zusammengeheftet, damit sie sich ergänzten. ²⁾

Gerade dadurch, dass Viten in Prosa und in Versen verfasst wurden, zeigt sich, dass hagiographische Themen als Stilübungen bearbeitet wurden. Sicher wird das Beispiel eines so anerkannten Gelehrten wie A l k u i n hier nicht ohne Wirkung geblieben sein. ³⁾ In der Widmung an Abt B e o r n r a d v. E c h t e r n a c h , der ihn gebeten hatte, die V. W i l l i b r o r d i zu schreiben, sagt Alkuin, dass er sich seines Auftrages in zweifacher Weise entledigt habe. Zunächst habe er eine Prosabearbeitung geschaffen, "qui publice fratribus in ecclesia..legi potuisset", dazu aber noch eine Bearbeitung in Versen - und hier spricht nicht ganz ohne Eitelkeit der

1) a.a.O.S.38 "Id autem a periti benivolentia lectoris optinuerim, ut, sicubi Latini sermonis lenitas hominum locorumve nominibus Germanicae linguae vernaculis asperatur, modice ferat ac meminerit non carmen me scribere, ubi poetica licentia nonnumquam nomina mutilantur atque ad sonoritatem Romani diriguntur eloquii vel penitus immutantur, sed historiam, quae se obscurari colorum obliquitatibus rennuit."

Vergl. den ähnlich lautenden Hinweis bei Walahfrid Strabo: V. Galli, MG.SS.r.M. IV, S.318

2) V. Eigilis, prol.; MG.SS.XV, 1, S.222-223

3) Die Willibrord-Vita Alkuins hat den Hagiographen von St.Wandrille vorgelegen, sie ist für die V.Vulframni und d.V.Conqedi eingesehen worden (Vergl. Levison, MG.SS.r.M.VII, 1, S.96)

Sie diente ferner dem Verfasser der V.Willehadi (s.oben S.21) und Altfrid für seine V.Liudgeri als literarisches Vorbild.

gefeierte Lehrer, der sich seines Wertes und seiner Bedeutung durchaus bewusst ist -, "qui in secreto cubili inter scolasticos tuos tantummodo ruminari debuisset." ¹⁾

Im übrigen kann ein so vielbeschäftigter Mann wie Alkuin zur Abfassung einer Vita nicht viel Zeit aufwenden. Beide Werke, fügt Alkuin, sich einer Formulierung des Hieronymus bedienend, hinzu, seien nachts bei Kerzenschein entstanden, bedürften der Nachsicht des Lesers, da sie der Autor nicht noch einmal eigens geglättet habe.

Die gelehrten Autoren fühlen sich häufig verpflichtet, Rechenschaft über die Herkunft ihres Materials zu geben. Wir hatten diesen Zug schon bei Lupus angetroffen. Magister R u d o l f v. F u l d a tut das gleiche. Wie kann er die Vita Liobae schreiben? Der Mönch mago, der zur Zeit Rudolfs Bemühungen um die Lioba-Vita schon seit 5 Jahren tot war ²⁾, hatte sich bemüht, alles, was er über Lioba in Erfahrung bringen konnte, auf Zetteln zu notieren, um auf diese Weise das Material für eine später zu schreibende Vita zu sammeln. Diese Zettelsammlung, so erfahren wir von Rudolf, fand sich nach dem Tode Magos, ungeordnet und schwer zu lesen. Auf Wunsch seines Lehrers und Abtes H r a b a n - nach B r u n ist R u d o l f der zweite, der von der Anregungskraft des "Praeceptor Germaniae" auch für die Hagiographie Zeugnis gibt - hat Rudolf sich daran begeben, das Material zu verarbeiten, hat es mit dem verbunden, was er selbst noch über Lioba in Erfahrung bringen konnte, und schliesslich zu einer Vita zusammengefasst. ³⁾

4.) Leitmotiv: Der Heilige ist Vorbild.

Wenden wir uns jetzt noch einmal der Frage zu, was über die hier von uns angeführten Gesichtspunkte hinaus v o n d e n H a g i o - g r a p h e n s e l b e r in erster Linie als Grund für das Abfassen eines Heiligenlebens angegeben wird, so ist der in vielfältigen Variationen stets wiederkehrende Gedanke der V o r b i l d - w i r k u n g d e s H e i l i g e n l e b e n s zu nennen. Nur die Hoffnung auf die segenvolle Wirkung, die das Lebensbild eines Heiligen auf Leser und Zuhörer ausüben wird, - ist es doch geeignet, die in allen Menschen angelegte Potenz zur Selbstheiligung zu aktualisieren - gibt den Autoren, wie sie wortreich versichern, überhaupt den Mut, das Werk zu beginnen. Heiligenleben müssen geschrieben

1) V. Willibrordi, prol.; MG. SS. r. M. VII, 1, S. 113

2) Die Fuldaer Totenannalen vermelden Magos Tod 831 (MG. SS. XIII, S. 173) Rudolf schrieb demnach 836

3) V. Liobae, prol.; MG. SS. XV, 1, S. 122.

werden, weil die Taten gottzugewandter Männer und Frauen nicht in Vergessenheit geraten dürfen. Die Gefahr, dass sie vergessen werden, besteht durchaus. Wie es daher zur Überlieferung der Weltgeschichte eine Prof-angeschichtsschreibung geben muss, so auch eine weitere, die Überlieferungswürdige geistliche Heldentaten einer ehrfürchtig harrenden Folgezeit weitergibt. Das sei um so erforderlicher, als die Menschen unter der Fülle täglicher Ablenkungen nur allzu schnell bereit seien zu vergessen, schreibt A r d o n . Daher sei es eine gute, schon aus alter Zeit stammende, von den Herrschern geübte Gewohnheit, das tägliche Geschehen ("quaeve geruntur acciduntve..") in Annalen den folgenden Generationen zu überliefern. Aufgabe der Hagiographen sei es, dies für das geistliche Gebiet zu übernehmen und allen, die es lesen möchten, Beispiele anzuführen, die sie veranlassten, sich, den Heiligen gleich, der Gnade Gottes zuzuwenden.¹⁾

5.) Materielle und propagandistische Absichten.

Bei dem Versuch, etwas über Absichten und Beweggründe der Hagiographen auszusagen, dürfen wir jene Viten nicht übergehen, die ihr Entstehen recht m a t e r i e l l e n I n t e r e s s e n verdanken. Viten dieser Art sollen angestrebte oder angezweifelte Besitzverhältnisse sanktionieren, die sollen dazu beitragen, als Belastung empfundene Subordinationen aufzuheben oder neue zu schaffen. Dies alles sucht man zu erreichen, indem man die strittigen Probleme scheinbar unbefangen, mit einem Vorzeichen versehen, das den Absichten der Autoren entspricht, in die in der Vita heraufgeführten Vergangenheit verlagert. In der Hand fähiger Autoren konnte die Hagiographie demnach zu einem wirkungsvollen p r o p a g a n d i s t i s c h e n Mittel werden, das, in packender Predigt verwendet, von den Lesern und Zuhörern weitererzählt und abgeschrieben, durchaus geeignet war, eine eigene Schwerkraft zu entwickeln. Der Heilige selbst wird zum Garanten des Besitzstandes eines Klosters oder zum Befürworter seiner Unabhängigkeit von bischöflicher Gewalt. Freilich können wir, um diesen Tendenzen in karolingischen Viten nachzugehen, nicht auf die Prologe zurückgreifen, die sich gerade bei Viten dieser Art durch nichtssagenden Phrasenreichtum auszeichnen. Um die Autoren bei propagandistischen Bemühungen zu ertappen, müssen wir uns schon die entsprechenden Partien der Viten selber ansehen.

1) V. Benedicti, prol.; a. a. O. S. 201

Das Kloster St. Gallen wird zur Herrschaftszeit Theoderichs IV. (721-731) zum erstenmal erwähnt. Das Kloster unterstand dem Bischof von Konstanz und musste ihm Abgaben zahlen. Es gelang aber Gozbert, der 816 zum Abt gewählt worden war, das Kloster von dieser Abhängigkeit zu befreien und 818 von Ludwig d. Fr. die Immunität bestätigt zu erhalten. ¹⁾

Wetti, zur Zeit Gozberts Leiter der auswärtigen Klosterschule, der eine Vita S. Galli von Walahfrid verfasste, unternimmt es nun, in dieser Vita den erreichten Immunitätsstand in die Gründungsgeschichte des Klosters zurückzuverlegen und als ursprünglich aufzuweisen.

Es ist nicht ohne Reiz, ihn bei seiner recht feinen Arbeit zu beobachten. Hier wird nicht etwa massiv gefordert oder plump gefälscht, sondern die Motive und historischen Einzelheiten werden sorgfältig und organisch aneinandergereiht, mit der verehrungswürdigen Person des hl. Gallus in Verbindung gebracht und durch seine überragende Autorität so geschickt gestützt, dass jeder Zweifler verstummen muss.

Interessant ist es, bei dieser Untersuchung Walahfrid mit ins Auge zu fassen, der die V. Galli im Anschluss an Wetti bearbeitet, sich trotz aller sprachlicher Neuformung weitgehend an dessen Text hielt, nur hin und wieder, dann aber in charakteristischer Form, von seiner Vorlage abwich. Es wird dabei etwas spürbar von der Zurückhaltung und dem Bestreben, es mit dem Hof auf keinen Fall zu verderben.

Wetti berichtet, dass die Tochter des Herzogs Cunzo von Überlingen, die mit Sigibert, Theoderichs Sohn verlobt war, von einem bösen Geist gequält wurde und an Krämpfen litt. Vom König zur Heilung gesandte Bischöfe vermögen nichts auszurichten, im Gegenteil, der böse Geist sagt ihnen recht unangenehme Wahrheiten. ²⁾ Schliesslich wird Gallus zur Hilfe gerufen, dieser weigert sich aber zunächst zu kommen, wohl in Erinnerung daran, dass Cunzo ihn schon einmal mit seinen Gefährten aus dem Raum von Bregenz vertrieben hatte. ³⁾ Der Herzog drängt aber und verspricht, Gallus zum Bischof der Stadt Konstanz zu machen. Gallus kommt, die Heilung gelingt ihm auf der Stelle. ⁴⁾ Den ihm angebotenen Bischofssitz schlägt er aber aus, unter Hinweis auf seinen Lehrer Columban, der ihm untersagt hatte,

1) Krusch in der Einleitung zu den Viten des hl. Gallus, MG. SS. r. M. IV, S. 230/31

2) V. Galli, auct. Wettino, c. 16; MG. SS. r. M. IV. S. 265

3) ebd. c. 16; a. a. O. S. 261

4) ebd. c. 18; a. a. O. S. 266

zu seinen Lebzeiten die Messe zu feiern, weil er angeblich nicht mit ihm nach Italien hatte ziehen wollen. Gallus bestimmt aber seinen Schüler, den Diakon Johannes, für den vakanten Bischofs-sitz. Johannes bereitet sich unter Anleitung des Heiligen durch Studium auf sein Amt vor ¹⁾; Wetti betont aber, dass er weiterhin der D i e n e r des hl. Gallus bleibt, der auch zur H a n d a r b e i t herangezogen wird. ²⁾ Inzwischen verlangt König Sigibert die Zusage des ihm verlobten Mädchens. Er befragt sie nach ihrer wieder-verlangten Gesundheit, "quam nequiverant conferre praesules aulae regalis." ³⁾ (Für Walahfrid ist das zu hart gesagt, er vermeidet den diskreditierenden Bezug zum Hof des Königs und spricht von den "pontifices ad hoc missos" ⁴⁾.) Das Mädchen berichtet von der Heilung, erbittet des Königs Gunst für Gallus und beschreibt dem König seinen Aufenthaltsort: im Wald, der zum Gau Arbec gehört und zwischen dem ~~See~~ und den Alpen liegt. Walahfrid fügt hinzu: "...et est publici possessio iuris." ⁵⁾

Der König handelt sogleich: "Rex vero iussit scribere epistolam firmitatis, ut per regiam auctoritatem deinceps obtinuisset vir Dei cellulam suam." ⁶⁾ Noch ist jedoch der Bischofssitz von Konstanz vakant. Der Herzog und alles Volk möchten Gallus zum Bischof haben. Gallus lehnt weiterhin ab, und auf seinen Wunsch hin wird schliesslich sein Schüler und Diener Johannes gewählt. Am Tage der Bischofswahl bittet das Volk den hl. Gallus um eine Predigt. Gallus ergreift die Hand seines Schülers ("alumnus manu tenens..") und predigt, während der neugewählte Bischof lediglich die Aufgabe hat, die Worte seines Meisters dem Volke zu übersetzen. ⁷⁾

Hier wird Wettis Absicht deutlich. Gallus ist der überragende Lehrer, dem sich der neugewählte Bischof, der alumnus, bereitwillig unterordnet. Gallus ist praeceptor, er hat den Bischof von Konstanz "gemacht"; an dieser Stellung dem Bischof gegenüber sollen auch die Mönche des Gallus-Klosters zur Zeit Wettis noch teilhaben. Der Bischof durfte nur Dolmetsch sein. In Wirklichkeit bestand für Gallus gar keine Veranlassung, sich eines Übersetzers zu bedienen, da er die Volkssprache gut beherrschte. ⁸⁾ (Bemerkenswert auch

1) ebd.c.20; a.a.O. 267: "...cum quo fontem matris philosophiae adibat

2) ebd.c.29; a.a.O., S.269: "...et opera manuum usitata."

3) ebd.c.21; a.a.O.267

4) V.Galli, auct.Walahfr., c.21; a.a.O., S.299

5) a.a.O.S.300

6) V.Galli, auct.Wettino, c.21; a.a.O.S.268

7) ebd.c.25; a.a.O.S.270

8) ebd.c.6; a.a.O.S.260: "...quia ille (Gallus) inter alios eminebat lepore Latinitatis nec non et i d i o m a i l l i u s g e n t i s (9)".

wieder die Version Walahfrids. Er gibt für die seltsame Arbeitsteilung zwischen Gallus und Bischof Johannes folgende Begründung: Gallus predigt, "ut ipse quidem aedificationis instrumenta colligeret, episcopus vero ad utilitatem barbarorum bene prolata interpretando transfunderet." ¹⁾)

Das hier ausführlich wiedergegebene Beispiel der Vita Galli ist nicht das einzige seiner Art. Die Ansicht des Hagiographen wird in der V. Ermenlandi noch offensichtlicher, geradezu expressis verbis angeführt. Dem Verfasser geht es darum, das Kloster Indre als freies Königskloster von bischöflicher Jurisdiktion unabhängig zu erweisen. Er lässt Abt Lantbert den Boten eines Bischofs, der um Mönche für das Kloster Indre bittet, die Zusage unter folgenden Bedingungen geben: Der Bischof dürfe das Kloster auf keinen Fall der Herrschaft seines Nachfolgers hinterlassen, sondern müsse bemüht sein, es durch Königsschutz zu sichern, und nur des Königs Anordnungen dürften für das Kloster Geltung besitzen. Abt Lantbert weiss seine Bedingung klug zu begründen; die Mönche sind einem Leben der Ruhe und Kontemplation verpflichtet. Diese Lebensform könne, "quaeremoniis pravorum" entscheidend behindert werden. ²⁾ Die Mönche, die er zu senden beabsichtige, könnten zwar zu Lebzeiten des Bischofs vor derartigen Störungen gesichert sein, aber nach seinem Tode "si ipsum coenobium sub dominia (!) sui successoris reliquerit", so sehr in den Streit der Interessenten verstrickt sein, dass sie das Kloster vielleicht gar verlassen und umherirren müssten. Das könne er nicht verantworten. Wenn der Bischof daher das Kloster gründen

-
- 1) V. Galli, auct. Walahfr., c. 25; a. a. O. S. 303. Sollte Walahf., der an Wettis Tendenzen weniger interessiert ist, hier die Auffassung vertreten, dass die Aufgabe der "aedificatio" dem Mönch, der von der Welt zurückgezogen lebt, zufällt, der somit das geistliche Rüstzeug zu liefern hat, das der Bischof dann "ad utilitatem barbarorum" weitergibt? (Heinrich Fichtenau, Askese und Laster, S. 22, Anm. 44, weist darauf hin, dass mit dem Begriff "aedificatio" im Mittelalter die regulierende und ordnende Tätigkeit von Verstand und Wille gegenüber den Affekten bezeichnet worden sei, der Begriff in seiner Bedeutung somit unserer Askese entspreche.)
- 2) V. Ermenlandi, c. 2; MG. SS. r. M. V., S. 688: "Vita igitur nostri habitus summam expetit quietudinem et nihilominus magnum patitur dispendium, cum intente caelestia contempletur, si quaeremoniis pravorum a superiorum avocetur inspectione."

wolle, müsse er Sorge tragen - und jetzt doziert Lantbert beziehungsweise der Autor Donatus geradezu im Urkundenstil - "ut regalibus eum manibus tuendum committat, et ut regis clementia talem praeceptionem facere dignetur, ut nulla alia potestas..omni dominationis occasione sublata, molestiam habitantibus in eo ingerere audeat." ¹⁾ Der Bischof verspricht bereitwillig, im Sinne Lantberts zu handeln. Das Kloster Indre wird errichtet, und Abt Lantbert sendet seine Mönche zur Übernahme. Noch einmal verspricht der Bischof die Immunität des Klosters zu beachten. ²⁾ Auf Bitten Ermelands, des ersten Abtes, bestätigt König Childebert das Geforderte. ³⁾

All diese Sicherungen und Bestatigungen schreibt Donatus auf Wunsch der Mönche von Indre, die mit dem Bischof von Nantes stritten; in die Vita ihres Klostergründers. ⁴⁾

Gleich den Mönchen versuchten auch die Bischöfe ihre Stellung und Herrschaftsansprüche hagiographisch zu rechtfertigen. Dem Verfasser der Vita Trudonis geht es darum, nachzuweisen, dass die iura temporalia des Klosters Saint Trond den Bischöfen von Metz zukommen, die ja zum Teil, wie A n g i l r a m, dem die Vita gewidmet ist, in diesem Kloster gelebt haben. Der junge, reiche Trudo, der die Absicht hat, auf seinem väterlichen Erbgut ein Kloster zu errichten, empfängt den Rat, nach Metz zu gehen: "Perge..ad Chlodulfum Metensis urbis episcopum omnemque possessionem tuam et cuncta, quae habere visus es in his partibus, per manus ipsius trade sancto Stephano prothomartyri Christi facque illum heredem tuae terrenae possessionis.." ⁵⁾ Trudo eilt bereitwillig zum Bischof und gibt dort sein Erbe in den Besitz der Kirche von Metz, und der Verfasser der Vita lässt den Heiligen geradezu im Urkundenstil sprechen, um die beabsichtigte rechtliche

1) V.Ermenlandi,c.2;a.a.O.688

2) evd.c.4;a.a.O.S.693:"..ut nullus de successoribus suis de ipso monasterio vel rebus,quas ipse vel alii,divino amore compuncti, ad luminaria subsidiave fratrum ibidem tradiderant,aliquid sub dominationis occasione usurpare temptaret."

3) ebd;a.a.O.S.693:"..ut nulla dominatio alicuius potestatis monachis in eo constitutis aliquam inquietudinem ingerere praesumeret,sed sub regali perpetua freti defensione absque alicuius impedimento libere pro se totiusque regni sui pace Christi deprecarentur clementiam."

4) Vergl.Einleitung z.V.Ermenlandi;a.a.O.S.677

5) V.Trudonis;c.7;MG.SS.r.M.,VI,S.280

Präzision zu gewährleisten. ¹⁾

Die Beispiele liessen sich mehren. Die Frage, ob es sich bei ihnen um nicht einmal sonderlich geschickte Erzeugnisse hagiographischer Fälschungen ²⁾ handelt, oder ob die Autoren unter Hinzuziehung von Urkundenmaterial, über dessen Herkunft und Entstehen sie sich wenig Gedanken machten, ihrerseits bona fide geschrieben haben, soll hier ausser Betracht bleiben. Nicht zu bestreiten aber ist, dass man aus Viten dieser Art eher Wünsche und Bestrebungen späterer Geschlechter als das Leben und die Taten der Heiligen kennenlernt.

1) ebd.c.10;a.a.O.S.283:"Ammonitus namque sum,...ut beatissimi Stephani limina appetissem et eidem primicerio pro aeternae vitae consortio cuncta, quae possidere visus sum in Hasbaniae partibus, tradidissem. Quamobrem devotissimo mentis affectu omnem possessionem meam, hereditatem scilicet parentum meorum, quicquid habeo in pago Hasbanio in loco qui vocatur Sarechimio...a praesentis articulo diei sancto Stephano rectoribusque huius sanctae ecclesiae incommutabili traditione condono." Confirmavit igitur vir dei cunctam hereditatem suam in possessionem sancto Stephano pontificibusque Metensis ecclesiae perpetua traditione sub cartarum descriptione subnixa.

2) Krusch und Levison vertreten diese Auffassung. Als unübertroffene Fälschung grossen Stils liegt die V. Remigii H i n k m a r s v. Reims vor; hier musste eine Vita der kirchlichen und politischen Machtstellung des Erzbischofs v. Reims dienen; um dies zu erreichen, scheut Hinkmar selbst vor groben Verzeichnungen und Unehrlichkeiten nicht zurück. Vergl. Br. Krusch, Reimser Remigius-Fälschungen, N. Arch. 20, 3. H., 1895, S. 511-568.

Das Bild des Heiligen in karolingischer Hagiographie.

1.) Voraussetzungen

a) Heiligkeit und Askese

Zu den Leitbildern des mittelalterlichen Menschen gehört der Heilige. In ihm sieht er die vornehmsten Anlagen des Menschen verwirklicht. Der Mensch wird gottähnlich, ohne aufzuhören, ein Mensch zu sein. Das Stück Eisen, das ins Feuer gehalten wird, bleibt Eisen, aber es wird wie Feuer, es nimmt die Natur des Feuers an, es brennt und leuchtet. Der Mensch, der sich Gott mit allen seinen Kräften hingibt, bleibt zwar ein Mensch, aber er wird gottförmig, gottgemäss, heilig.

Die Art der Verwirklichung des Heiligenideals selbst ist nicht starr und in allen Zügen festgelegt, sondern unterliegt im Zuge der wechselnden, politischen, kulturellen und wirtschaftlich-sozialen Umschichtungen im Verlaufe des Mittelalters fortwährender Wandlung. Unter all den Fragestellungen, die man im Zuge ständiger Differenzierung und Erweiterung historischer Forschung auch an die hagiographische Literatur heranzutragen pflegt, ist die Frage nach der in den einzelnen Epochen wechselnden Ausprägungen des Heiligenideals der literarischen Gattung und Absicht der Autoren gemäss und insofern die eigentlich legitime.

Seit den Forschungen von Delehaye, ¹⁾ Günter, ²⁾ Zoepf ³⁾, Katharina Weber ⁴⁾ und Oskar Köhler ⁵⁾ braucht nicht mehr bewiesen zu werden, dass mittelalterliche Heiligenleben mit dem Vorwurf "typisch" nicht immer getroffen sind. ⁶⁾

Im Bereich der hagiographischen Literatur machen sich Geschmacks- und Bedarfsänderungen geltend, wie sich leicht an Viten aus den Tagen der Merowinger, Karls des Grossen, der Ottonenzeit, des 12.

-
- 1) Delehaye, H. vor allen programmatisch: Les légendes hagiographiques, 1905
 - 2) Günter, H. Legendenstudien, 1906; Die christliche Legende des Abendlandes, 1900; Psychologie der Legende, 1948.
 - 3) Zoepf, L. Das Heiligenleben im 10. Jahrh., 1908
 - 4) Kath. Weber; Kulturgeschichtliche Probleme der Merowingerzeit im Spiegel frühmittelalterlicher Heiligenleben. 1950
 - 5) Das Bild des geistl. Fürsten in den Viten des 10. Jahrh., 1935.
 - 6) Man begegnet dieser Auffassung in der Literatur immer wieder. Beispiel: H. Löwe, Arbo v. Freising, eine Studie zur Religiosität und Bildung im 8. Jahrhundert. a. a. O. S. 106
Paul Lehmann, Das literarische Bild Karls d. Gr. in "Erforschung des Mittelalters" "Im Heiligenleben kam es weniger auf das Individuum als auf einen Typus an, auf den Typus des religiösen Heros, den Gott von Anfang an, zumeist schon im Mutterleibe, zum Heiligen bestimmt hatte." S./64

Jahrhunderts, der Renaissance zeigen lässt.

Die hagiographische Literatur wird somit zu einer wichtigen geistesgeschichtlichen Quelle, zumal sich bis zum Ende des ersten Jahrtausends in der Heiligenverehrung unmittelbarer als heute, da zwischen der Lebenszeit eines Heiligen und der feierlichen Verkündigung seiner Heiligkeit durch den Papst ein komplizierter kirchlicher Prozess und häufig Jahrzehnte und Jahrhunderte liegen, nach Wahl und Akzenten das Empfinden des Volkes spiegelt. Denn bis zum Jahre 993, in dem Papst Johann XV. in Gestalt Bischof Ulrichs von Augsburg zum erstenmal in der Geschichte der Kirche einen Heiligen erhob und eine eigentliche Heiligsprechung vornahm, gab es diese offizielle Entscheidung des kirchlichen Lehramts nicht. Vorerst erwachsen die Heiligen aus den geheimnisvoll tiefen und reichen Bezirken mittelalterlicher Volksfrömmigkeit, so dass man mit Recht von **V o l k s - k a n o n i s a t i o n** sprechen kann. ¹⁾

Die Kirche hatte nach der Martyrerzeit zunächst gezögert, auch Nichtmartyrer öffentlich als Heilige zu verehren. Aber die Verehrung, welche der hl. Antonius und andere grosse Gestalten des Mönchtums im Morgenland und der hl. Martin von Tours im Abendland fanden, konnte nicht nur auf die private Frömmigkeit beschränkt bleiben.

Mit dem 5. Jahrhundert waren die wesentlichen Entwicklungsphasen der Begriffe "heilig" und "Heiliger" in der östlichen und westlichen Welt vollendet. Der Begriff des "Confessor", des Bekenners, (ein Wort, das ursprünglich im Lateinischen dasselbe wie im Griechischen bedeutete und später vor allem zur Bezeichnung jener gebraucht wurde, die vor Gericht oder bei der Folter Christus bekannt hatten, ohne getötet worden zu sein), leitete über zu dem neuen Vollkommenheitsideal des Heiligen, der bestrebt ist, Rettung und Heiligung der Seele durch Askese zu erreichen. ²⁾

Bald war es allgemeine Überzeugung, dass es zwei Arten von Märtyrern gibt: "Die einen legen vor aller Augen Zeugnis ab durch ihr Todesleiden, die anderen bezeugen Gott durch die verborgene Tugend ihrer Seele. Manche haben den Anschlägen des Teufels widerstanden, haben sich nicht überwinden lassen durch das Gelüsten des Fleisches und haben sich so dem allmächtigen Gott geopfert, dass sie Zeugen Gottes

1) G. Schreiber, Iroschottische und Angelsächsische Wanderkulte in Westfalen. Westfalia Sacra I S. 4. vergl. auch W. Levison, Bede as Historian; a. a. O. S. 363

2) Wilh. Schamoni, Das wahre Gesicht der Heiligen, München 1950; Holl. K., Die Vorstellung vom Märtyrer (Gesammelte Aufsätze zur Kirchengeschichte. 11) Tübingen 1928, S. 68ff.; Günter, H., Legendenstudien, S. 2, 126.

wurden, als die Kirche Frieden hatte, wie sie Blutzengen geworden wären, wenn sie Verfolgung zu leiden gehabt hätten." (Isidor von Sevilla). ¹⁾

Im Prolog der V. Alcuini begegnet diese Unterscheidung wieder: "Vorbildlich sind Martyrer und Asketen", "quos sanguine proprio vel saeculi suarumque abrenuntiatione voluptatum agni caelestiumque constat virtutum consortia mercari..." ²⁾

Die mit dem östlichen Mönchtum entstandene neue Literaturgattung der Mönchsvita schafft dem asketischen Gedanken weite Verbreitung. Die Vita Antonii des Athanasius, die Euagrius im 4. Jahrhundert ins Lateinische übersetzte, ist ihr klassischer Ausdruck. ³⁾ Hieronymus und Rufin schaffen in ihren Asketenviten wirkungsvolle literarische Muster, denen die Martins-Vita des Sulpicius Severus, an Vorbildwirkung und Bedeutung gleichwertig zuzurechnen ist. ⁴⁾

Der Heilige ist Asket. Die asketischen Methoden sind variabel; sie reichen von der "sublimsten innerpsychischen Arbeit bis zur brutalen Bändigung der Körperlichkeit mit Bussgürtel und Geißelung - je nach der Art des Menschen und seiner Zeit, Richtung und Intensität seiner Leidenschaften." ⁵⁾

-
- 1) Isidor unterscheidet diese zwei Arten von Martyrern: "Duo autem sunt martyrii genera unum in aperta passione, alterum in occulta animi virtute. Nam multi hostis insidias tolerantes, et cunctis carnalibus desideriis resistentes per hoc, quod se omnipotenti Deo in corde mactaverunt, etiam pacis tempore martyres facti sunt, qui etiam, si persecutionis tempore existerent, martyres esse potuerunt." (Isidor, Etymol. Lib. VII. c. XI. 4; ed. Lindsay, Oxford 1911.)
 - 2) V. Alcuini Prolog. MG. SS. XV, 184
 - 3) Holl. K. Die schriftstellerische Form des griechischen Heiligenlebens. (Gesammelte Aufsätze 11) S. 249
 - 4) Sie war ein literarischer Erfolg ersten Ranges und wurde gut verkauft. Die karolingischen Autoren und die Heiligen kennen die Vita und berufen sich auf sie. Vergl. V. Hathumodae, c. 14; MG. SS. IV. S. 171 und unten S. 94, V. Liudbirgae c. 35; Ausg. Menzel, S. 34: St. Martin erscheint in Visionen und erweist sich als Autorität für die asketischen Ziele der sächsischen Inkluse. Vita altera Bonifatii, c. 3. Schulausgabe S. 64; V. Alcuini c. 1 S. MG. SS. XV, 1. S. 194. Vergl. weiter M. Mammitius, Zur Geschichte von Sulpicius Severus Schriften über S. Martinus im Mittelalter; a. a. O. S. 166
Sogar der Archipoeet vergleicht seinen Mäzen Rainald von Dassel neben Odysseus, Cicero, Alexander d. Gr., David, im Hinblick auf seine Freigebigkeit mit St. Martin: "Et Martino largior, das, quod iuste peteris." Vergl. Paul Kirn, Das Bild des Menschen in der Geschichtsschreibung von Polybios bis Ranke. Göttingen 1955. S. 69
 - 5) Heinrich Fichtenau, Askese und Laster in der Anschauung des Mittelalters, S. 21

Die Abwandlung des asketischen Vollkommenheitsideals vollzieht sich, wenngleich unter der Decke stets wiederkehrender Phrasen versteckt, in den Epochen mittelalterlicher Geschichte.

b) Das Bild des Heiligen in der merowingischen Hagiographie des 6. und 7. Jahrhunderts.

Wir stellen einige Bemerkungen über Heiligenbild und Askese in der Merowingerzeit voran.

Gregor von Tours zeichnet in seinen hagiographischen Schriften "Vitae Patrum" und "De gloria Confessorum" in den Jahren 574 - 593 anschauliche, dem Empfinden seiner Zeit entsprechende Bilder zeitgenössischer und früherer Heiliger und wird somit zu unserem wertvollsten Gewährsmann. ¹⁾ Offensichtlich sind die wahren Heiligen für Gregor die Mönche, Klosterfrauen und Eremiten, die hart und unter Anwendung rigoroser Prozeduren um Selbstheiligung ringen und die Welt mit ihren Gefahren verlassen. So sehr entspricht Askese und Züchtigung des Fleisches dem Ideal der Zeit, dass selbst der wortgewandte "graziöse Italiener" (Bernoulli) Venantius Fortunatus diesen sich ihm aufzwingenden Eindrücken nachgeben muss. In seiner Vita Radegundis ²⁾ (Radegunde seit 538 Gemahlin Chlothars I. seit 553 Nonne in Poitiers, gest. 587) berichtet er erschütternde Beispiele aus dieser Welt härtesten Bussgeistes.

Liess sich Radegunde in ihrem Vollkommenheitsstreben vom Vorbild des hl. Martin von Tours bestimmen, dem sie bis in Einzelheiten der Art der Selbstverleugnung und des Liebesdienstes nacheiferte, ³⁾ so bemühten sich die Mönche und Eremiten, von denen Gregor von Tours berichtet, dem Beispiel der Eremiten des Ostens zu folgen. Abt Romanus von Condat sah sein Lebensziel in der Nachahmung des hl. Antonius. ⁴⁾ Lupicinus, der Bruder des Romanus, versuchte, mit seinen asketischen Übungen ebenfalls den Ägyptern gleichzukommen, ⁵⁾ und der Juravater Eugendus glaubt, sich seinem verehrten Vorbild Antonius dadurch anzunähern, dass er sogar sein Schuhwerk nach Art der alten Väter mit Bändern an die Unterschenkel befestigte. ⁶⁾

1) Bernoulli. S. 89 ff; Kath. Weber, S. 350 ff

2) V. Radegundis I SS.RM. II

3) Bernoulli, S. 79

4) V. Patr. Jurens, I. c. 3, SSRM III, 133

5) V. Patr. II, c. 2, a. a. O. 144

6) V. Patr. III, c. 6, a. a. O. 156

An Beispielen, die von geradezu virtuoser Fähigkeit der Selbstpeinigung zeugen, sind die Schriften Gregors von Tours nicht arm. Seine Mönche und Eremiten kümmern sich nicht um den staatlich-politischen Raum und stehen auch den kulturellen Bereichen gleichgültig gegenüber.

Der Roheit einer Generation entsprach die Roheit ihrer asketischen Requisiten. Der Klausner Portianus folterte sich, indem er während der Sommerhitze, statt zu trinken, Salz kaute. ¹⁾

Armut, Hässlichkeit und Abtötung waren die Ideale, denen man zustrebte. Lupicius trug im Winter einen alten, rauhen Pelzrock, den er sich selbst aus verschiedenen Pelzfellen möglichst hässlich zusammengenäht hatte. Seine noch hässlichere Kutte hielt nur den Regen, nicht aber die Kälte ab. ²⁾

Stand und Herkunft dieser rauhen Büssergestalten des 6. Jahrhunderts ist häufig niedrig und gering. Der Klausner Portianus war hörigen Standes. ³⁾ Friard von Nantes war Bauer. ⁴⁾

Strenges, asketisches, weltabgewandtes Streben charakterisierte den asketischen Heiligkeityp des 6. Jahrhunderts.

Auch das neben Gregors Eremiten und Klausnern bestehende geordnete, massvolle Monchtum Südgalliens stimmt mit den herben Büssergestalten, deren Namen und Lebensweise uns Gregor überlieferte, in Ziel und Haltung überein. ⁵⁾

Im Gegensatz zu späteren Heiligenleben finden sich in den Heiligenleben des 6. Jahrhunderts wenig Beziehungen zu politischen Ereignissen. Auch von wissenschaftlicher Bildung hören wir so gut wie nichts. Die Schul- und Bildungsstätte des spätantiken Gallien ist zu einem bescheidenen Rinnsal geworden. Einige Ausläufer, die sich noch bis ins 7. Jahrhundert erhalten, ⁶⁾ vermögen nicht darüber hinwegzutäuschen, dass das einzige Ziel der Klausner des Jura und der Mönche, die sich um Caesarius von Arles geschart hatten, Errettung der Seele durch Askese und Gebet war.

Der emotionalen Frömmigkeit des Volkes entsprach die eifernde Askese, die vor allem in der stürmischen Anfängerhaftigkeit des Vollkommenheitsstrebens nur auf äussere Abtötung drängte und dabei auch gesundheitliche Schädigung mit in Kauf nahm, wenn sie nicht

1) V.patrum V, Migne, PL.71,1027

2) V.patrum jurens.II,c.2.SSRM III, 144

3) V. patrum V.MG.SSRM.I,S.677

4) V.patrum X.MG.SSRM.I,S. 706

5) Hauck.KGD I, 1954, S. 243

6) Schieffer, Winfrid-Bonifatius.S.56

gar gesucht wurde. ¹⁾ Die Stärke der ungeordneten Strebungen eines kraftvoll jugendlichen Menschentums verlangte nach physischen Mitteln: nicht zuletzt auch deshalb, "weil Innen und Aussen, Geist und Physis dem Deuten der Frühzeit untrennbar vereint galten, die religiöse Haltung also unmittelbar in den Bereich der Leiblichkeit hineinragte." ²⁾

Das Feld des inneren Opfers, des Loskommens von sich selbst, war noch nicht erschlossen. Es sollte sich erst in der Folgezeit zeigen, als sich die Methoden des geistlich-asketischen Strebens verfeinert hatten.

Die Merowingischen Heiligenleben des 7. Jahrhunderts führen uns in eine andere Welt. An die Seite der Mönche und Klausner, die sich der Welt abgewandt in ausgeklügelten Selbstkasteiungen verzehren, treten im hagiographischen Schrifttum Männer von Rang und Namen, die im politischen Leben eine Rolle spielen, deren soziale Stellung sich beträchtlich verschiebt. Sie nehmen an den zeitgeschichtlichen Ereignissen handelnd und leidend Anteil und sind nur zu einem geringen Teil noch die strengen Vertreter des alten mönchischen Heiligenideals. ³⁾

Man vergleiche das abenteuerliche und bewegte Leben Leodegars von Autun ⁴⁾ mit den weltfremden Klausnern Gregors von Tours.

Der Umschlag der Stimmung wird in allen Bereichen greifbar und lässt sich geradezu antithetisch zugespitzt darstellen. Verbot noch Caesarius von Arles in seiner Regel für die Klosterfrauen, die Wände von Kirchen und Klöstern zu schmücken, weil die Betrachtung des Schmuckes den Geist von der Betrachtung himmlischer Dinge ablenke ⁵⁾ so ist Desiderius von Cahors 100 Jahre später der Meinung, dass es gut sei, Christus ein Haus zu bauen, es mit Marmor auszukleiden, mit Bildern, Gold, Edelsteinen und getäfelten Decken zu verzieren. ⁶⁾ Doch eines ist auffällig: Während auch die Bedeutung der körperlichen Arbeit, die Mitwirkung bei der zivilisatorischen Erschliessung

1) Ein Beispiel des Zerbrechens unter allzu schwer gewählter Last bietet der 12-jährige Knabe Anatolius. Er schliesst sich in ein unterirdisches, niedriges Gewölbe ein und wird schliesslich wahnsinnig. Greg. 7. Hist. Franc. VIII, c. 34; MG SS. RM. I, S. 403/404

2) Selbstgefälliger Ehrgeiz auf der einen, Hysterie auf der anderen Seite waren die Abgründe, die sich unter dem Streben dieses rauhen und primitiven Menschentums nach Vollkommenheit aufboten. (vergl. Fichtenau a. a. O. S. 36)

3) Bernoulli, S. 121. Eugen. Ewig, "Miles et eiusmodi similes; S. 430 ff.: "Strukturwandlungen im Episcopat des späten 7. und frühen 8. Jahrhunderts." Kath. Weber führt viele Heilige auf, die hohe politische Ämter innehatten, a. a. O. S. 389, Anm. 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81.

4) Bruno Krusch, Die älteste V. Leudegarii, N. Arch. Bd. 16

5) Regula ad. virg., c. 24; Migne, P. L. 67, 116

6) V. Desiderii, c. 20; MG SSRM IV, 578; Benedikt v. Aniane vollzieht diesen Wandel in seinem eigenen Leben und Verhalten! S. unten S. 88 ff.

des Landes in der hagiographischen Literatur des 7. Jahrhunderts zu einem wesentlichen Kennzeichen der Heiligkeit wird,¹⁾ erfahren wir wenig von Bildung und Wissenschaft.²⁾ Die Primitivität der Heiligenleben in Stil und Ausdruck ist in sich ein Beweis für das Abreißen der spätantiken Bildungstradition. Die asketische Richtung mit ihrer Abneigung den Wissenschaften gegenüber und ihrem Bestreben, volkstümlich zu sein, macht aus der Not eine Tugend und wendet sich bewusst jenem Simplicismus, jenem seit Hieronymus ausgebildeten *stilus rusticus* zu und trägt sich somit auf ihre Weise in die das ganze Mittelalter bewegende Spannung zwischen Christentum und antiker Bildung.³⁾ Wissenschaftliche Leistungen gehören nicht zum Tugendkatalog eines merowingischen Heiligen. Wir hören nichts von Bildung und Bildungsproblemen, von Schulen und Schulbetrieb. Das sollte sich erst in der Karolingerzeit entscheidend ändern.

c) Einflüsse aus irischer und angelsächsischer Hagiographie.

Wir müssen noch eine weitere, charakteristische Ausprägung des Heiligenideals im 7. Jahrhundert kennenlernen, die für die asketischen Ideale der Karolingerzeit bedeutungsvoll werden sollte. Gemeint sind jene Einwirkungen, die das hagiographische Klima des 7. und 8. Jahrhunderts vom Werke Columbans und seiner Iren erfuhr.⁴⁾ Zwei Faktoren sind es vor allem, die das asketische Bemühen der irischen Mönche bestimmen: Der sich in schroffer Askese (*mortificatio*) äussernde strenge Bussgeist und die asketische Heimatlosigkeit. Östlichen Vorbildern folgend, liess sich auch das irische Mönchtum vom asketischen Ideal der *Mortificatio* bestimmen und neben den drei Grundtugenden des Mönches: Armut, Keuschheit und Gehorsam, finden wir bei den irischen Mönchen Zeugnisse harter, schroffer, unerbittlicher Askese, die sich in Einzelfällen ausdrücklich auf östliche Vorbilder berufen.⁵⁾

Es ist in der irischen Kirche als ein Mangel empfunden worden, dass sie keine Märtyrer hatte. Die Iren entdecken daher eine neue

1) Kath.Weber, S.374 ff.

2) Kath.Weber, S.383

3) Ludw.Traube, Einleitung ind.lat.Philologie des Mittelalters S.53; Fed.Schneider, Rom und Romgedanke S. 70 ff

4) H.Günter, Die christl.Legende im Abendl.S.140; ders., Legendenstudien, S.134 ff.; Kath.Weber, S.361

5) In der irischen Heiligenlegende wird das Vorbild eines ägyptischen Abtes wirksam, der gleich Abraham seinen Glaubensgehorsam dadurch beweist, dass er seinen kleinen Sohn ins Wasser wirft. (Delius, Gesch.d.irisch.Kirche, S.40). Vergl. auch V.Maed.c.33.V.Sanctorum Hiberniae I, ed.Plummer, Oxonii 1910, 260; V.Columc., c.6.V.S.H.I., 260. Delius, a.a.O.S.64

Variante des altkirchlichen Martyrium-Ideals. Eine alte irische Homilie spricht von 3 Arten des Martyriums:

- 1.) Von dem weissen "blutlosen" Martyrium, welches in der Selbstverleugnung, im Fasten und Arbeiten besteht,
- 2.) von dem grünen Martyrium, das die Brechung des Willens, Busse und Besserung fordert, 3.) von dem roten oder eigentlichen Martyrium. ¹⁾

Der irische Mönchs-Seelsorger bemunt sich, diesen Bussgeist zu wecken und wird zum Helfer und Führer zu rechtem Bussgeist. In Irland begegnet uns die Beichte als Volkssitte zuerst. ²⁾ In Bussbüchern findet der geistliche Beichtvater in Gestalt von Busskatalogen Anweisung zur Festsetzung einzelner Busstrafen. Diese Poenitentiale verbreiten sich von den Iren aus zu den Angelsachsen und wirken bis tief in das Mittelalter hinein. ³⁾ Bei den Angelsachsen nahm Theodor von Tarsos, Erzbischof von Canterbury, die irische Anregung auf und schrieb erstmals die jährliche Beichte allgemein vor. Ein unter seinem Namen laufendes, aber nicht von ihm verfasstes Bussbuch zeugt von der Bedeutung dieser neuen asketischen und seelsorgerischen Methode. ⁴⁾ Daneben gewinnt die altkirchliche Xeniteia im Westen unter dem Namen Peregrinatio Heimatrecht ⁵⁾, jene im östlichen Mönchtum entwickelte Form der asketischen Heimatlosigkeit, als Pilgerfahrt oft

-
- 1) Zeuss, Ebel, Grammatica Celtica, Berlin 1871. S. 106 f. Delius, S. 64
 - 2) B. Poschmann, Busse und Letzte Ölung (Handbuch der Dogmengeschichte IV, 3, 1951) S. 65
 - 3) Paul Fournier-Gabriel Le Bras, Histoire des collections canoniques en Occident I (1931) s. 51 ff.
 - 4) H. G. Schmitz, Die Bussbücher u. das kanonische Bussverfahren (1898) Bussbücher u. Bussdisziplin der Kirche (1883). Freilich förderten die Bussbücher, die für eine Reihe von Einzelvergehen Busstrafen aufzählen, in ihrer Betonung der Handlungen allein und in ihrer Nichtberücksichtigung der Gesinnungen u. inneren Willenseinstellungen auch wiederum eine gewisse oberflächliche Massivität der Frömmigkeitshaltung, einen Hang zur reinen "Gesetzlichkeit in der frühmittelalterl. Religiosität." Vergl. Heinr. Fichtenau, Askese u. Laster. S. 88, S. 108
 - 5) Vergl. Bernh. Kötting, peregrinatio religiosa, Wallfahrten in der Antike u. d. Pilgerwesen in der alten Kirche. v. Campenhausen, Die asketische Heimatlosigkeit im altkirchl. u. frühmittelalt. Mönchtum, Tübingen 1930; Delius im 10. Kap. seiner "Geschichte d. irisch. Kirche" (Die irische Peregrinatio des 7. und 12. Jahrh.) S. 100-101, gründet auf v. Campenhausen und bringt nichts Neues.

zu den heiligen Stätten in Palästina und nach Rom. ¹⁾ Obgleich gegen ihre in das kirchliche Altertum zurückreichenden Zerrformen schon Augustinus und Benedict von Nursia polemisierten ²⁾, wird die Peregrinatio zunächst bei den irischen, dann bei den angelsächsischen Mönchen eine feste Sitte.

Den alten Eremiten Ägyptens gleich erstreben die irischen Mönche Abgeschiedenheit und asketisches Leben in der Fremde ³⁾, fern der heimatlichen Geborgenheit und Sicherheit.

Je weiter die Reise geht, um so verdienstvoller mag sie erscheinen, Auf diese Weise kommen irische Mönche bis zu den Shetlands und an den Golfstrom. ⁴⁾

Nicht der apostolische Missionstrieb, sondern vor allem dieses asketische Ideal führte Columban und seine Gefährten um 600 nach Gallien. Das asketische Vollkommenheitsstreben dominiert, alles andere wird diesem Ziel untergeordnet.

Daher entsprechen die Iren den asketischen Idealen fränkischer Heiligenviten des 6. Jahrhunderts mehr als denen des 7. Jahrhunderts. Bei ihrer Tätigkeit im Frankenreich erweisen sie sich zunächst als Sendboten des strengen Bussgeistes. Columban bringt und fordert die "medicamenta poenitentiae"; sie werden zum Schlagwort in den von Columban beeinflussten Heiligenviten. ⁵⁾ In allen ihnen zugänglichen Kreisen wollen die Iren dem Bewusstsein der Sündhaftigkeit Raum schaffen und zum Bemühen um Sündenvergebung anregen. Auch die in Irland zuerst als Volkssitte auftretende Beichte ⁶⁾ überlieferten die Iren dem Festland, und es war selbstverständlich, dass Columban und seine Gefährten angesichts der sittlichen Misstände und mangelnden kirchlichen Disziplin im Frankenreich dieser neuen und verfeiner-

1) Benedict Biscop kehrt von seiner dritten Romreise nach Britannien zurück "relicta peregrinatione quam pro Christo suscepit."

Vita Beat. Abbatum Benedicti, Ceolfridi etc. c. 3. Plummer S. 366.

2) Augustin klagt über vagierende Mönche, die "nusquam fixi, nusquam missi, nusquam stantes, nusquam sedentes" von Ort zu Ort ziehen und dabei sogar Handel treiben. (De opere monach. 28), v. Campenhausen, S. 11. Der hl. Benedict lehnt die Gyrovagen ab (Regula I) und verlangt von seinen Mönchen stabilitas loci (Regula IV; "stabilitas in congregatione") vergl. Oh. Ohm, Ruhe und Frömmigkeit, Arbeitsg. f. Forschung d. Landes Nord.-Rh. Westf. Heft. 34, 1954, S. 15 ff.

3) Wie das Beispiel Vita Munnu (c. 14, 16, V. S. H. II, 231) zeigt, war es in Irland durchaus möglich, dass der Abt einer Mönchskolonie einen vorbeiwandernden Mönch als Abt einsetzte und selbst die Peregrinatio aufnahm.

4) v. Campenhausen, a. a. O. S. 17

5) Kath. Weber S. 362

6) B. Poschmann, Busse u. Letzte Ölung (Handbuch d. Dogmengesch. IV, 3, 1951) S. 6; ders., Die abendländische Kirchenbusse im frühen Mittelalter (1930), bes. S. 58 ff.

ten asketischen Variante auch im neuen Wirkungskreis Verbreitung zu schaffen trachteten. ¹⁾

Die von Jonas v. Susa geschriebenen Viten Columbans und seiner Schüler zeigen die praktischen Auswirkungen dieses Bemühens. ²⁾

Da die wichtigsten Zeugnisse karolingischer Hagiographen dem Strahlungskreis der Angelsachsen entstammen und das Vorbild angelsächsischer Vitaeliteratur in der gleichen Gattung des karolingischen Schrifttums greifbar wird, müssen wir uns auch mit diesen Vorstufen befassen.

Irische Gelehrsamkeit, die sich in der irischen Klosterkirche mit asketischen Idealen vereinte, und die durch Theodor und Hadrian nach England übertragene römisch-universale Formung hatte die kulturelle Regsamkeit der Angelsachsen entbunden und zu jenem überraschenden Hochstand der Bildung geführt, den Männer wie Aldhelm, Benedict-Biscop, Beda und Alkuin bezeugen. In ihrem Leben und wissenschaftlichen Schaffen waren sie verehrungswürdige Vorbilder, denen ganze Schülergenerationen nacheiferten. Die Kenntnis der historischen und hagiographischen Schriften Bedas dürfen wir bei Vitenschreibern, die angelsächsischem Einfluss geöffnet sind, voraussetzen. Dabei wird man neben der Wirkung, die vollendete Beherrschung der Sprache und stilistische Meisterschaft hinterliess, auch jene sich in der Wahl der Mittel zur Schilderung der Heiligkeit zeigenden Elemente in ihrer paradigmatischen Bedeutung nicht unberücksichtigt lassen dürfen. Die gleiche weltoffene, umsichtige und harmonische Haltung, die uns in Bedas *Historia ecclesiastica gentis Anglorum* begegnet, treffen wir auch in Bedas hagiographischen Schriften. Auch Bedas Heilige sind Mönche, aber es sind gütige, freundliche Gestalten. Ihre asketische Haltung formt sich fernab von jedem eifernden Überschwang. Sie erziehen durch Vorbild und geistige Überlegenheit. Cuthbert führt einige seiner Mitbrüder, die lieber ihren alten Gewohnheiten als der regularis custodia gehorchen wollen, allein durch unermüdliche Diskussionen, in denen er die schärfsten Widersprüche geduldig ertrug und immer bestrebt war, die Vorzüge mönchischer Lebensform zu zeigen, wieder auf den rechten Weg. ³⁾ Einigen anderen Mönchen, die zu ihm nach Lindisfarne gereist waren und denen er in freundlichen Gesprächen vor allem

1) Ein Schüler von Luxeuil trug als erster in Gallien den Titel "Beichtvater" Vit.s.Bertini,c.19 SSRM V.765

2) Die Nonnen der Burgundofara berichteten dreimal täglich der Äbtissin V.s.Columbani II,c.19 MH SSR Germ.in us.schol.272

3) V.s.Cuthberti,Migne P.L.94,755

das Gebot des mönchischen Gehorsams auch in nebensächlichsten Dingen eingeschärft hatte, wies er als Abschiedsgeschenk eine Gans als Reiseverpflegung zu. Als die Mönche, die sich hinreichend Verpflegung mitgebracht hatten, nicht zugriffen und die Gans nicht verspeisten, verhinderte das unruhige Meer ihre Abreise und hielt sie Tage auf der Insel fest. Cuthbert besucht die Mönche und findet die Gans noch unverzehrt an der Wand hängen. Der Heilige erinnert sie lachelnd, mit freundlicher Miene an ihren Ungehorsam. Die Mönche begreifen. Die Gans wird aufs Feuer gesetzt, gemeinsam verspeist, und bald schon belohnt Ruhe des Meeres den nachträglich erwiesenen Gehorsam. ¹⁾

Das, was uns von asketischen Übungen in Cuthberts Lebensbild berichtet wird, hält sich in den massvollen Grenzen erprobter mönchischer Askese. Cuthbert betete lange und pflegte bei körperlicher Arbeit Psalmen zu singen. Seine Mitbrüder, die den Schlafentzug und das frühe Aufstehen nur schwer ertrugen und oft recht unmutig waren, ermunterte er freundlich, indem er sie darauf hinwies, dass es ihm keine Schwierigkeiten bereite, früh aufzustehen; er freue sich geradezu darauf, geweckt zu werden, könne er doch anstatt zu schlafen, wieder etwas tun oder über wichtige Dinge nachdenken. ²⁾ Als Abt trug er die gleichen, schlichten Kleider wie die übrigen Mönche und unterschied sich weder durch Feinheit des Gewandes noch durch Schmutz von seinen Mitbrüdern. Beda fügt hinzu, dass dieses Beispiel des Heiligen noch "bis auf den heutigen Tag" nachwirke, denn man kleide sich immer noch schlicht, trage keine kostbare, buntfarbige, sondern schlichte, naturwollene Kleidung.

In diesem Zusammenhang ist auch ein Hinweis Bedas interessant: Dem jungen Cuthbert machte es Spass, an den Spielen und Scherzen seiner Altersgenossen teilzunehmen, "et quia agilis natura atque acutus erat ingenio, adeo ut fessis nonnumquam caeteris, ille indefessus adhuc ... quasi victor laetabundus inquireret." Im Lauf, Sprung und in allen körperlichen Übungen werden alle Gleichältrigen und auch viele Ältere von Cuthbert überwunden. ³⁾

Wenngleich diese sportlichen Fähigkeiten des jungen Cuthbert im Zusammenhang einer geheimnisvollen Begebenheit, die Cuthbert zu seiner wahren Berufung hinleitet, ⁴⁾ berichtet werden, so wird man aus die-

1) V.s.C., a.a.O.C. XXXVI, 775

2) V.s.C. c.XVI, a.a.O. 755

3) V.s.C. c.I, a.a.O. 736

4) Ein Knabe weist C. darauf hin, dass es sich für ihn nicht zieme, unter den Kleinen zu spielen, da Gott ihn auch für die Älteren zum Lehrer bestimmt habe. a.a.O. 737

ser Schilderung doch Bedas Freude und Anteilnahme an der Gewandtheit und geschmeidig kraftvollen Jugendlichkeit Cuthberts heraushören. Der gleiche Cuthbert war nicht nur ein vorbildlicher Mönch und liess sich auch nicht ausschliesslich von der Sorge um das geistliche Heil der Mönche bestimmen, sondern ist bemüht, durch Predigt und Hausbesuche die Bevölkerung der Umgebung zu pastorieren. Bei dieser Tätigkeit bleibt er oft einen vollen Monat dem Kloster fern. ¹⁾

Die gleiche umsichtige und weit gespannte Art der Hagiographie begegnet uns in Bedas Schrift, in der er das Leben der 5 Äbte des Doppelklosters Wearmouth und Jarrow aufzeichnet. ²⁾ Sicher greift Beda das Hauptanliegen Benedicts auf: Rom ist unbedingt gültiges Vorbild; nur in Rom findet man die Normen, derer die junge englische Kirche bedarf. Benedict drängt es, die Gebeine der Apostel zu besuchen. Als Begleiter des Königssohns Alchfrid ³⁾ und später noch zweimal zieht er nach Rom und bringt Bücher, Kultgeräte und liturgische Gewänder mit zurück, ⁴⁾ er baut eine Steinkirche zu Ehren des hl. Petrus und lässt die Baufachleute aus Gallien kommen, "qui lapideam sibi ecclesiam iuxta Romanorum, quem semper amabat, morem facerent;" ⁵⁾ das, was er in Gallien nicht bekommen kann, besorgt er "Romanis e finibus." ⁶⁾

Benedict reist mit Ceolfrid, den er zu seinem Mitarbeiter bestellt hatte, "discendi necessaria simul et adorandi gratia" nach Rom. ⁷⁾ Als letztes Vermächtnis erhalten die Mönche die Anweisung, die kostbare, reichhaltige, von verschiedenen Reisen aus Rom mitgebrachte Bibliothek sorgfältig zu hüten und sie nicht durch Nachlässigkeit zu zerstören. ⁸⁾ Ceolfrid lässt die Mönche rechtzeitig seinen Nachfolger wählen, damit er die letzten Lebensjahre in Ruhe in Rom verbringen kann. Seine Reiselust war so gross, dass er schon 3 Tage später, nachdem er den Mönchen seine Absicht mitgeteilt hatte, aufbricht. "Timebat enim quod evenit, ne, priusquam Romam pervenire posset, obiret". ⁹⁾ (Er starb auf der Hinreise in Langres).

1) V.s.C.a.a.O. c.IX, 746/47

2) Vitae Beatorum Abbatum Benedicti, Ceolfridi, Eosterwini, Sigfridi atque Huaeberhti, ed. Plummer. Oxford 1946

3) c.2, a.a.O.S.365

4) c.4, a.a.O.S.367

5) a.a.O c.5 S. 368 Es ist im Grunde das gleiche Bemühen, das Alkuin veranlasste, für seine Kirche in Seligenstadt in einem noch erhaltenen Brief die Ziegel nach Massen zu bestellen, die genau denen der römischen Bauten entsprachen (Heinr.Fichtenau, Das karol.Imperium, Zürich, 1949, S.99, Anm.45)

6) c.6; a.a.O.S.368

7) c.7; a.a.O.S.370

8) c.11; a.a.O.S.375

9) c.17; a.a.O.S.381

Auch Cuthberts letzter Wunsch gilt der Sicherung des römischen Einflusses. Er empfiehlt auf dem Sterbebett seinen Mönchen, (das Ergebnis der Entscheidung von Whitby bekräftigend), mit denen, die sich von der friedlichen katholischen Einheit durch das Beibehalten des von dem römischen abweichenden Osterzyklus trennen, keine Gemeinschaft zu halten. ¹⁾

Diesen Männern ging es um Festigung und Formung der angelsächsischen Kirche unter Rückgriff auf das prägende römische Erbe; dieses Ziel gibt ihrem Werk Spannweite und grossen Atem. In Beda erwuchs ihnen der Geistesverwandte, der ihr Wirken und Wollen zu würdigen und schriftstellerisch zu bewältigen wusste. Das asketische Bemühen dieser Erzieher und Lehrer verwirklicht sich in fruchtbarer, rastloser Tätigkeit. Es waltet ein männlicher, tatenfroher Geist, der jedem asketischen Überschwang abgewandt ist. Charakteristisch für diese angelsächsischen Mönchsführer ist jene Haltung, die Beda von Eastervinus berichtet, ²⁾ der, wenn er in Geschäften des Klosters auf Reisen war und unterwegs Mönche bei der Arbeit antraf, sogleich mit zugriff, den Hammer oder Pflug führte und auch beim Dreschen half. Harmonische Ausbildung aller gottgegebenen Kräfte ist ihr Ziel. Vertrauen auf wissenschaftliche Fähigkeiten verschmäht den Deckmantel des Simplizismus. Beda kann dem Abt des benachbarten St. Peter-Klosters nachrühmen: er war "in omni tam saeculari quam Scripturarum scientia eruditus." ³⁾

2.) Asketische Motive der Angelsachsen in der karolingischen Hagiographie

Es ist zu prüfen, in welcher Weise der breite, vielarmige Strom angelsächsischen Einflusses, der das karolingische Geistesleben umfasst, auch die karolingische Hagiographie erreicht und sich bei der Formung ihres asketischen Ideals als wirksam erweist.

Welche Stellung behauptet die karolingische Hagiographie in jenem leidenschaftlichen, das frühe und hohe Mittelalter durchziehenden Kampfe zwischen weltfeindlichem "Asketismus" und weltbejahendem "Humanismus"?

Wird "im Strahlungskreis der karolingischen Renaissance mit ihrer optimistischen Weltsicht der Asketismus durch eine humanistisch ge-

1) V.s.Cuthberti, c. 39, Migne, P.L. 94 S. 780

2) V.S. Abbatum. c. 8, a.a.O. S. 372

3) ebd. c. 15; a.a.O. S. 380

färbte Frömmigkeitshaltung spürbar zurückgedrängt"? ¹⁾

a.) Peregrinatio religiosa.

Zunächst bieten uns die von den Angelsachsen beeinflussten und geformten hagiographischen karolingischen Zeugnisse noch die alten Stichworte. Obwohl sich dem asketischen Ideal der Heimatlosigkeit nunmehr der vom Bewusstsein germanischer Stammesverwandtschaft gelenkte Wille zur Mission gesellte ²⁾ und vielfach zum eigentlich treibenden und entscheidenden Motiv des Auszugs wird, begegnet uns zunächst doch immer wieder das alte Peregrinatio-Motiv. Die Übergänge sind fließend. Der erste Friesenmissionar E c g b e r c t war lange Zeit peregrinus, ehe er sich zu missionarischem Wirken entschloss. ³⁾

Auch für Bonifatius liegt der Ausgang seiner Mühen im Dienste der Kirche bei der peregrinatio. Sein angelsächsischer Biograph W i l l i b a l d sieht den ersten Auszug aus der Heimat nur als asketische Leistung und erwähnt die ebenfalls vorhandenen Missionsabsichten mit keiner Silbe. ⁴⁾

Die peregrinatio wird ihm sogar zum chronologischen Fixpunkt: er nennt als Zeitpunkt des Bonifatius-Martyriums das 40. Jahr seiner peregrinatio. ⁵⁾

Der Hinweis auf das peregrinatio-Ideal begegnete uns bei der Lektüre der Viten recht häufig. Der bayrische Bonifatius-Schüler S t u r m i verliess freudig seine Eltern und Verwandten, um sich auf den Weg der peregrinatio zu machen. ⁶⁾ Des Bonifatius angelsächsische Mitarbeiterin und Verwandte L i o b a lehnte es stets ab, das Land ihrer peregrinatio zu verlassen. ⁷⁾ Dem Angelsachsen W i l l i b a l d genügt es nicht, Bruder und Vater für den Romzug gewonnen zu haben, es treibt ihn weiter "maioram (!) iam tunc peregrinationis ignotitiam adire" und er setzt sich zum Ziel, die hochgebauten Mauern der Stadt Jerusalem zu erwandern. ⁸⁾ Als junger Mann schon setzt Wynnibald die Geborgenheit seiner Heimat und die schützende Gemeinschaft seiner Eltern, Brüder und Verwandten hintan und ist bestrebt, "ignotas

¹⁾ Michael Seidlmayer ist der Meinung, dass "daraufhin besonders die Heiligenviten des karolingischen Zeitalters erst nochmals eigens zu untersuchen" seien. (Das Mittelalter S. 41)

²⁾ Bonif. Ep. 46; 137. Tangl. S. 276/25

³⁾ Beda, Hist. eccl. V.

⁴⁾ V. Bonif. auct. Willibaldo, c. 4 Levison, p. 15

⁵⁾ V. Bonifatii, auct. Willibaldo, c. 8 Levison, p. 55

⁶⁾ V. Sturm, c. 2; MG. SS. II, S. 366

⁷⁾ V. Liobae, c. 17; MG. SS. XV, 1, S.

⁸⁾ MG. SS. XV, 1, S. 91/92

peregrinationis predas probare penetrareque" ¹⁾ Der Verfasser der V. Condedi berichtet, indem er Alkuins Willibrord-Vita ausschreibt (V. Willibrordi, c.4) ebenfalls von der peregrinatio seines Helden. ²⁾ Die Wendungen, mit denen in den Vitae Galli das peregrinatio-Ideal beschrieben und die Ablehnung weltlicher Reichtümer und kirchlicher Funktionen begründet werden, sind, auch wenn es sich nicht um originelle Formulierungen, sondern um biblische Sätze handelt, unüberhörbar scharf. Die Abgesandten des Kolumban-Klosters Luxeuil suchen nach dem Tode des Eustasius den hl. Gallus auf und wählen ihn zum Abt für ihr Kloster. Gallus aber lehnt ab: "Ego fugiebam omnes natos et propinquos meos in hanc solitudinem, sequens prophetica verba, dicente David: "Extraneus factus sum fratribus meis et peregrinus filiis matris meae." Er hat die Bischofswürde und alle weltlichen Güter verschmäht, des Herrn wegen Eltern und Besitztum verlassen. Er ist der Mann, der die Hand an den Pflug gelegt hat und der sich nicht umwenden darf, er gliche denn einem Hund, der sich nach seinem Auswurf wendet. ³⁾

Wetti, der das zum Ausgang des 8. Jahrhunderts entstandene Fragment der Vita S. Galli zwischen 816 und 824 überarbeitete, ⁴⁾ milderte die Schärfe der Ablehnung und lässt das harte Bild von dem Hund, der sich zu seinem Auswurf wendet, fort. ⁵⁾

Bei Wandalbert v. Prüm ist in der Vita S. Goaris nachzulesen, dass der hl. Goar Vater und Mutter verlassen habe et "in ultimos galliae fines peregrinus saeculo et coelestis patriae civis excessit." ⁶⁾ Auch von Benedict v. Aniane wird uns berichtet, dass ihm, als er sich über die Verwirklichung seiner asketischen Ziele noch nicht schlüssig war, zunächst die peregrinatio vor Augen gestanden habe, dann aber habe er als Ausweichmöglichkeiten erwogen, sich bei einem Fremden unentgeltlich als Hirte zu verdingen oder in einer Stadt als Handwerker zu arbeiten und den Lohn den Armen zu geben. ⁷⁾ Auch Burchard, der spätere Bischof von Würzburg, verlässt Britannien und lebt in Gallien "sub habitu peregrini", bis er zu Bonifatius kommt. ⁸⁾ Und noch in der um 880 entstandenen Vita der sächsischen Inkluse Liudbairg ist von peregrinatio die Rede.

1) V. Wynnibaldi, c.2 MG. SS. XV, 1, S. 107

2) V. Condedi, Prolog MG. SS. r. M. V, S. 646

3) Fragment der V. Galli vestustissima, c.3; MG. SS. r. M. IV, 252

4) Krusch, Einleitung; MG. SS. r. M. IV 232/234

5) V. Galli, auct. Wett., c.28; a. a. O. 272

6) c.3; Migne. PL 121, 641

7) V. Benedicti, c.1; MG. SS. XV, 201

8) V. Burchardi, c.2; MG. SS. XV, 1, S. 48

Bevor die hochadelige Sächsin G i s l a sie in ihr Kloster Wendhausen holte, und bevor Liudbirg sich einmauern liess, hatte sie die Absicht, das asketische peregrinatio-Ideal zu verwirklichen.¹⁾ Wir setzen an den Schluss ein Beispiel, das von Vertiefung und Verfeinerung der peregrinatio-Auffassung Zeugnis gibt. Der peregrinus braucht sich nicht wirklich auf die Reise zu machen, denn jeder ist im Grunde unterwegs und wandert im Kampf gegen die Welt seiner ewigen Heimat zu. Sigiramus kämpft als tapferer Gottesstreiter gegen die Gefahren der Welt, "iter, quo se in animo deliberaverat Deo, omnibus diebus vite sue velut peregrinus peregit."²⁾

Die asketische Variante der peregrinatio war von den Iren über die Angelsachsen in den asketischen Möglickeitsbereich der Karolingerzeit gedrungen. In der Verwirklichung der peregrinatio sehen die Hagiographen rückschauend den gottgewollten Weg, der ihren angelsächsischen Vorbildern die segensvolle Tätigkeit im Frankenreich eröffnet. Der Verfasser der Vita Lebuini spricht mit grösster Hochachtung von E n g l a n d, das nicht nur reich an Tieren und Früchten, sondern auch fruchtbar an heiligen Männern sei. Dort sei eine grosse Zahl frommer, gottgefälliger L a i e n, die grosse Schar tugendreicher Jungfrauen, "in monachico quoque habitu magnanimes pro Christi caritate seculi contemptores. Plurimi elegerunt exulare propter Dominum, ut peregrinationis labore vel propria peccata castigarènt vel paganis sive Christianis in doctrina prodesse." ³⁾ In dieser Sicht vor allem lebt das Ideal der asketischen Heimatlosigkeit in der Vitae-Literatur der Karolingerzeit fort.

b.) Regula sancti Benedicti:

Der Verwirklichung des Ideals hatte sich, über die kritischen Ansätze des Bonifatius hinaus, eine weit wirksamere Barriere entgegengesetzt, die, unabhängig von kirchlichen und staatlichen Verböten, unmittelbar das Ohr der Religiösen selbst erreichen musste: Die Regula Sancti Benedicti.⁴⁾

Die gleichen Boten Englands, die missionarische peregrinatio auf das Festland führte, waren es, die diesem ihnen von römischen Missionaren überbrachten Grundgesetz monastischer Lebensform in

1) V. Liudbirgae, c. 4; Menzel S. 12/13; Nam ut illa postmodum asserebat, se votum peregrinandi habere.

2) V. Sigiramni, c. 22 SSrM IV, 619

3) V. Lebuini antiqua, c. 1. MG. SS. XXX, 2, S. 791

4) Gegen die peregrinatio musste sich vor allem das gegen die Gyrovagen gerichtete 1. Kap. der Regel und der Grundsatz von der "stabilitas in congregatione" (c. IV) wenden.

ihren neuen Wirkungskreisen zur Verbreitung und Einbürgerung verhelfen. ¹⁾ Das aus nüchternem, realistischen und massvoll römischen Geist Benedicts geprägte Werk bildet für das Heiligungsstreben in der Karolingerzeit den gültigen, anerkannten Rahmen, innerhalb dessen sich das asketische Streben bewegte.

Die Benedict-Regel, in den irischschottischen Niederlassungen Galliens mit der Columban-Regel zu einer Mischregel zusammengewachsen, hatte sich gegen 700 in den meisten Klöstern bereits durchgesetzt und gelangte in der Folgezeit zu einer alle anderen Mönchsregeln in den Schatten stellenden Bedeutung. ²⁾

In der Vitae-Literatur des 8. und 9. Jahrhunderts wird deutlich, dass sie den Hagiographen wohlbekannt ist und die zeitgemässe Vorstellung vom Heiligen bestimmt. Hierfür einige Beispiele: Berichten die Autoren bei dem Bemühen, einen Heiligen zu charakterisieren, hin und wieder die Eigenheit hl. Männer und Frauen, wenig oder selten zu lachen oder auch zum Lachen reizende Worte zu vermeiden, ³⁾ so ist zu beachten, dass diese Eigenschaft auf einen Rat zurückzuführen ist, der in der Benedict-Regel des öfteren erteilt wird ⁴⁾ und daher dem Heiligen als Leitbild seines Vollkommenheitsstrebens und dem Hagiographen bei der Nachzeichnung des vorbildlichen Lebens in gleicher Weise vorlag.

Abt Ermenland erweist sich in seiner monastischen Erzieher-tätigkeit als ein "Novus Benedictus", ⁵⁾ nach dem sich ja auch Benedict v. Aniane nannte.

Arbeo v. Freising berichtet aus dem Leben des hl. Corbini an Einzelheiten und Gewohnheiten, die nicht der Wirklichkeit

1) Es sei in diesem Zusammenhang an Karls d.Gr. Bemühungen um einen authentischen Text der Regel erinnert.

2) Schmitz (P.Philibert)-Räber (P.Ludwig), Geschichte des Benedictinerordens I, (1947). Vergl. auch Kassius Hallinger, Römische Voraussetzungen der bonifatianischen Wirksamkeit im Frankenreich; a.a.O. S. 343 ff.

Das ging nicht ohne heftige Auseinandersetzungen ab. Es währte bis zur Mitte des 9. Jahrh., bis die letzten Gegner aus dem Felde geschlagen waren. Th. Sickel hat gezeigt, dass gewisse Gemeinschaften noch bis in die Mitte des 9. Jahrh. die "regula mixta" sich immer wieder bestätigen liessen. (Rh. Sickel, Beiträge zur Diplomatik, 4. Wien 1864); bei Hallinger, S. 343

3) Vita Liudgeri, c. 9... non tamen facilis in risu... V. Liobae c. 11... non nimia resoluta est in risum... V. Hathumodae, c. 7

4) Benedicti Regula Monasteriorum, c. IV, Butler S. 24: Verba vana aut risui apta non loqui... c. VI, a.a.O. S. 38: Risum multum aut excussum non amare...

5) V. Ermenlandi, Prol.; MG. SS. r. M. V, S. 682

sondern den Anweisungen der Benedictiner-Regel entsprechen.¹⁾ In R i m b e r t s Vita Anscarii findet sich eine Fülle von Anklängen an die Regel Benedicts, die Rimbert vom Kloster gut bekannt war.²⁾ B r u n -Candidus verwendet in der Vita E i g i l i s den der Benedictinerregel entstammenden Begriff der *sanior pars* zur Kennzeichnung des älteren, weiseren Teils der Väter besseren Rats.³⁾

Es bleibt nicht nur bei diesen Anklängen an die Regel Benedicts. In der gleichen Eigil-Vita ist es L u d w i g d. Fr., dem B r u n ein umfassendes Lob dieser Regel in den Mund legt. Ludwig spricht von der Regel in Wendungen, die er ihr selbst entnimmt,⁴⁾ und anerkennt, dass der Mann Gottes, Benedict, seine Regel klar niedergeschrieben habe, da sie nichts enthalte, was versteckt und unklar sei.⁵⁾

S t u r m i reist bis nach Monte Cassino, um die Benedict-Regel an geeignetem Ort kennenzulernen.⁶⁾ Aus dem gleichen Grund macht sich auch L i u d g e r auf den Weg nach Italien.⁷⁾ W y n n i b a l d , auf den Tod erkrankt, hat, obwohl er fast 20 Jahre segensreich in Deutschland wirkte, auf dem Sterbebett nur den einen Wunsch, nach Monte Cassino zu St. Benedict zu gelangen, um dort sein Leben zu beenden.⁸⁾

Wie sehr die Benedict-Regel geeignet war, masslosen asketischen Bestrebungen durch den ihr innewohnenden Ordo selbst zu widersprechen, zeigt sich in der Vita Benedicts v. A n i a n e . Hatte dieser anfangs nach der Regel Benedicts gelebt, so versuchte er später, grössere Anforderungen an sich zu stellen, und lebte aus diesem Grund nach den Regeln der ägyptischen Mönchsväter B a s i l i u s und P a c h o m i u s ; bald schon musste er aber einsehen, dass ihm auf diesem steilen Weg nicht viel Brüder zu folgen vermochten, und dass

1) Nach der Regel wird z.B. berichtet, dass der Kellermeister (1) sich den Schlüssel vom Abt erbittet, c.3; MG.SS.r.G.in us.schol.p.191; auch c.7; a.a.O. p.196

2) Vergl. W. Levison, Aus rhein.-fränk. Frühzeit, S. 624

3) V. Eigilis, c.6; MG.SS. XV, 1, 225: Factum est autem, cum haec orta dissensio finiretur, extollens vocem pars prima patrum *sanior consilio* dixit.. Auch Liudger kennzeichnet die Laien, die eher die Fähigkeiten des hl. Bonifatius als die Kleriker erkannt hatten, in gleicher Weise: In tantum plus erant tunc *sanioris consilii laici* quam clerici.... (V. Gregorii, c.4 MG.SS. XV, 1, S. 71) Vergl. V. Willehadi, c.3 MG.SS. II, "quidam tamen inter eos *saniori consilio* suadebant ceteris...."

4) c.9; a.a.O. 266; entsprechend dem letzten Kapitel der Benedictregel.

5) c.10. a.a.O. 227: Regulam vero vir Dei Benedictus loculento sermone conscripsit, in qua nihil doctrinae latentis, nihil obscuritatis comprehendit.

6) V. St. c.14; MG.SS. II, S. 371/72

7) V. Liudg. auct. Altfl. Lib. I; Diekamp, S. 25

8) Hugob., Vitae Willibaldi et Wynnibaldi, c.8; MG.SS., XV, 1, 113

die Regel St. Benedicts ihre Bedeutung eben darin unter Beweis stellte, dass sie in ihrem massvollen Charakter für viele ein documentum salutis sei, und gleich dem Einzelkämpfer, so berichtet sein Biograph A r d o n , der sich nach mutigem Alleingang wieder in das allgemeine Schlachtgetümmel stürzte, habe sich auch Benedict wiederum der Regel seines hohen Namensvetters zugewandt. ¹⁾

3.) Karolingische Eigenheiten.

Nicht zuletzt mag es Einfluss der Benecitregel gewesen sein, der jene Haltung der Ordnung und des Masses auch im asketischen Vollkommenheitsstreben gefördert hat, die der Leser bei der Lektüre karolingischer Heiligen-Viten bemerkt.

a.) Gemässigte Askese

Bei den von Angelsachsen oder ihren Schülern unter angelsächsischem Einfluss geschriebenen Viten prägt sich das organisatorische, missionarische Tatstreben in solcher Weise aus, dass asketische Leistungen ganz am Rande oder überhaupt nicht erwähnt werden. Die Lebensbeschreibung des hl. Bonifatius von W i l l i b a l d erwähnt von Askese des Heiligen so gut wie nichts.

Im Leben E i g i l s ist die Askese überhaupt nicht erwähnt. Vom hl. W i l l i b r o r d wird nur allgemein erzählt, aus seinen Nachtwachen u. Gebeten, seinem Fasten u. Psalmen-Singen könne die Heiligkeit seines Lebens geschlossen werden.

Der hl. Liudger trägt ein Büsserhemd und bändigt das widerstrebende Fleisch durch Fasten und Wachen, versagt sich aber den Genuss von Fleischspeisen zu gewissen Zeiten nicht. ²⁾ Von seinem Lehrer Gregor berichtet Liudger nur, dass er massvoll im Essen und Trinken war und Wein sehr mässig und mit Wasser gemischt trank. ³⁾ Erzbischof Ansgar widmet sich asketischen Übungen in seinen Mannesjahren. ⁴⁾ Als er alt geworden war, liess er in der Askese nach. R i m b e r t scheut sich auch nicht zu berichten, dass A n s g a r mit 5 Jahren ein Kind wie andere war, das mehr Freude an kindlichem Spiel als am

1) V. Bened., c. 2; MG. SS. XV, 1, S. 201 Im übrigen ist hier noch zu bemerken, dass Benedict von Aniane sich für sein asketisches Experiment mit Fug auf die Regula Benedicti berufen kann. Benedict weist ja auf die Bücher der Väter und unter anderem auch auf die Regel des Basiliius hin. Er erhebt für seine Regel keinen Ausschliesslichkeitsanspruch und betont ja gerade, dass er seine Regel für Anfänger geschaffen habe ("hanc minimam inchoationis regulam") vergl. Regula s. Benedicti, c. 73; Butler, S. 131

2) V. Liudg., c. XII; Diekamp, S. 109/110

3) V. Gregorii, c. 12, MG. XV, 1, S. 46

4) V. Ansc., c. XXXV., MG. in us. schol.

Erlernen der Disciplina hatte, und dass ihm erst eine Vision, in der ihm seine verstorbene Mutter erschien, von der "puerilis levitas" bekehrt habe.¹⁾ Später in Corbie sei er in der Einhaltung mönchischer Zucht eine Weile laxer geworden, erst der Tod Karls d.Gr. habe ihn zur Einsicht gebracht.²⁾ Das ist umso bedeutsamer, als uns sonst die hagiographische Konvention begegnet, Heilige schon in jungen Jahren als nur dem Übersinnlichen zugeneigt, kindlichem Wesen abhold zu zeichnen.³⁾

Bei den Berichten asketischer Taten und Gewohnheiten wird häufig das Massvolle dieser Bemühungen hervorgehoben. Von der angelsächsischen *L i o b a* heisst es:

"in vigilandi sicut in ceteris virtutum studiis modum tenere consuevit."⁴⁾ Der unbekannte Verfasser der *Vita Alkuini* berichtet, dass Alkuin eine ernste Unterredung mit einem Mönch gehabt hätte, der durch übermässige Askese krank geworden sei.⁵⁾ Alkuins Freude am Wein verschweigt der Verfasser trotz aller Idealisierung seiner Vita nicht.⁶⁾ Hathumod habe Kleider getragen, so wird berichtet, die sich von denen ihrer Nonnen nicht unterschieden. Sie waren schlicht und nicht zuviel verziert, doch auch nicht zu schlecht und nicht ganz aus Wolle.⁷⁾ Als besondere asketische Leistung wird erwähnt, dass Hathumod auf der blossen Haut nicht Seide, sondern Wolle trug, ihre Mitschwestern aber davon abhielten, ein gleiches zu tun.⁸⁾ Von Desiderius von Cahors, dessen Vita zum Ausgang des 8. Jahrh. geschrieben wurde und zu den besten ihrer Art gehört, wird ebenfalls das rechte Mass seiner Lebenshaltung gelobt, wobei der Hinweis, dass er aller Verstellung und Vortäuschung abhold war,⁹⁾ interessant ist und auf gegenteilige Praktiken

1) V. Ansc., c. 2, a. a. O. S. 20

2) V. Ansc., c. 3, a. a. O. S. 21

3) Bemerkenswert in diesem Zusammenhang ist auch der Bericht des z. Zt. Ludwigs d. Fr. tätigen Verfassers der V. Bavonis: *Tempore quippe suae iuventutis beatus Bavo actibus pravis exercebat saeculi voluntatem. Constans erat in turpibus et incensus obscenis laterum flexionibus.* V. Bavonis, c. 2 MG. SS. r. M. IV, S. 535

4) V. Liobae, c. 11; MG. SS. XV, 1; S. 126

5) V. Alkuini, c. 12; MG. SS. XV, 1; S. 192

6) V. Alkuini, c. 23; MG. SS. XV, 1; S. 195 (s. auch Fichtenau, Das karol. Imp. S. 101)

7) Vita Hathumodae, c. 5; MG. SS. VI, S. 168

8) c. 6; a. a. O. 168

9) "Sane vitae suae moderamina ita temperavit in victu, in vestitu, in domo, in comitatu, ut nec nimium superflua nec multum essent abiecta.... Siquidem omnes ypocrises et finctiones (!) abiciens, mediam semper discretionem tenebat..." (V. Desiderii, c. 21 MG. SS. r. M. IV, 579) vergl. "discretio" in der Reg. Benedicti.

schliessen lässt.

Ja, Ardeo von Freising verdanken wir die Nachricht, dass die Wunderkraft eines Heiligen selbst vor schädlicher und übermässiger Askese bewahrt habe. In seiner Vita Haimhrammi berichtet er von einem Mädchen seiner Diözese, das eines Tages beim Viehhüten die Eingebung, keine Nahrungsmittel mehr zu sich zu nehmen, empfangen habe.¹⁾ Obgleich sich die Eltern des Mädchens anfangs durch gutes Zureden, später durch strenge Strafen nach Kräften bemühten, das Mädchen zur Einsicht zu bringen, schliesslich sich sogar Bischof J o s e p h u s , Arbeos Vorgänger einschalteten weigerte sich das Mädchen hartnäckig, Nahrung aufzunehmen, und verharrte eine ganze Woche hindurch ohne Speise. Ardeo verzeichnete mit Bedauern, dass das einst blühende Landmädchen durch die ständige Nahrungsverweigerung ein unansehnliches, blasses Aussehen bekommen habe.²⁾ Zuletzt, als die Eltern sich keinen Rat mehr wissen, ziehen sie mit ihrer Tochter zum Grabe E m m e r a m s . Dort beten sie gemeinsam, und siehe, das Mädchen bekommt tüchtigen Hunger und verlangt eine Mahlzeit. Ardeo entlässt den Leser mit der tröstlichen Versicherung: "et dum adductus ei fuisset, cum gratiarum actione succēpit et tanta securitate coram adstantibus sumpsit, acsi umquam ex cibo non fuisset".³⁾ In der Tat, Ardeo von Freising musste dieser Art von Askese verständnislos gegenüberstehen. Er berichtet aus seiner Anschauung von bischöflicher Lebensart über K o r b i n i a n : Dinge, die keineswegs zum Bild eines einfachen irischen Wanderbischofs passen wollen.⁴⁾ Er hält es für durchaus in der Ordnung, dass Korbinian den Lebensstil eines grossen Herrn führte. Er erzählt von den zahlreichen Geschenken, die Korbinian erhielt,⁵⁾ spricht von seinem zahlreichen Gefolge, seinem Kellermeister, seinen Bedienten und schönen Pferden. Bei der Zusammenstellung seines Speisezettels lässt sich Korbinian, wenn wir Ardeo folgen, ebenfalls wenig von asketischen Absichten leiten. Mit Ausnahme der Fasttage, an denen er Fisch vorzog, ass er Fleisch. Auch eine

1) Die distanzierende, fast ein wenig abfällige Formulierung Arbeos ist bezeichnend für seine Einstellung:..... contigit, eam cuiusdam quem ignoro spiritum recipisse.. (V.Haimhrammi, c.44; SS.r.G.in us. schol.p.95)

2) c.45; a.a.O.p.97

3) c.45; a.a.O.p.97/98

4) vergl.H.Löwe, Ardeo von Freising, eine Studie z.Religiosität und Bildung im 8. Jahrhundert., a.a.O.S.112, Anm.116

5) Darunter war ein aus Gold- und Silberfäden gewirkter Mantel, den Pippin II, ad campum, antiquorum mos ut fuerat, Martias utebatur. (V.Corbiniani, c.5; a.a.O.p.194)

an Beda erinnernde Freude an starker, gesunder Körperlichkeit, Kraft und Gewandtheit treffen wir bei Argeo von Freising. Mit spürbarer Anteilnahme schildert er die Körperkraft und Fähigkeit eines Schwimmers aus den Reihen seiner Diener, der sich auf sein Geheiss zum Fischfang in die Fluten gestürzt hatte.¹⁾ Während nach dem Bericht der Hagiographen die meisten der hl. Männer und Frauen in den letzten Stunden vor ihrem Tod bemüht sind, sich durch Gebet und Sakrament für Gottes Gericht vorzubereiten, berichtet Argeo, dass Corbinian, als er seinen Tod nahen fühlte, noch bevor er die hl. Wegzehrung empfing, kostbare Salben bereiten liess, sich badete, neue Gewänder anzog und sich Bart und Haar scheren liess.²⁾ Ausdrücklich weist Argeo auch auf die schöne Gestalt des hl. Emmeran hin.³⁾ Für Hässlichkeit als Ausdruck asketischer Verleugnung der Rechte des Körpers zeigen die karolingischen Hagiographen wenig Verständnis.

Noch in ihren Visionen auf dem Sterbebett wehrt sich Hathumod gegen die Hässlichkeit. Vom hl. Martin, der ihr visionär begegnet, sagt sie, dass er nicht hässlich und missgestaltet sei, wie man in s einer Lebensbeschreibung lese ("ut in vita eius legitur"), sondern dass sie noch niemals so etwas Schönes gesehen habe.⁴⁾

Liudbirgs Patron, der sächsische Graf Bernhard, hat für die asketischen Bemühungen der zukünftigen Inkluse wenig Verständnis. Als er erfährt, dass Liudbirgs schlechtes Aussehen auf ihre "immoderata corporis afflictio" zurückzuführen sei, gibt er ihr besorgt zu bedenken, dass ihr Verhalten (Liudbirg pflegte ganze Nächte in den Kirchen betend zu verbringen) geeignet sei, von Übelwollenden geradezu als "vanarum ac superstitiosarum penitus rerum deliratio" bezeichnet zu werden und ihrem guten Ruf Abbruch zu tun.⁵⁾ Als Liudbirg ihm ihre Absicht, fortan als Inkluse zu leben, eröffnet, ist er zunächst überrascht und weist auf das Ungewöhnliche, der monastischen Vita communis Widersprechende ihres asketischen Vorhabens hin.⁶⁾ Auch der von Bernhard um Rat angegangene Bischof Theotgrinus

1) V. Corbiniani, c. 18; a. a. O. p. 208: ... eratque vir natantissimus, corpori (!) ingens, viribus strenuus, alacer ingenio, lucutione sagax...

2) V. Corbiniani, c. 34; a. a. O. p. 225

3) V. Haimhrammi, c. 2; a. a. O. p. 28

4) V. Hathumodae, c. 14; MG. SS. IV, p. 171

5) V. Liudbirgae, c. 12; Menzel S. 17/18

6) Ut ergo de tuis verbis sentio huc usque prolati, solitarium atque seclusam et a ceteris in commune viventibus sequestratam temptas suscipere vitam et hactenus his locis insolitam. (c. 15; a. O. S. 20)

verrät Befremden, als er ihre Absicht erfährt, den normalen Weg des üblichen monastischen Vollkommenheitsstrebens zu verlassen, er rät dringend zur Vorsicht und warnt, nicht zu unbedacht diesen steilen Weg des Vollkommenheitsstrebens zu betreten. Liudbing soll zunächst einmal prüfen, ob es sich nicht um eine Versuchung des geistlichen Hochmuts handle. ¹⁾

Das Lebensbild des hl. Goar, das ein unbekannter Mönch des Klosters Prüm in fehlerhaftem Latein um 768 schrieb, ²⁾ und das dann später von Wandalbert von Prüm überarbeitet und sprachlich geglättet wurde, ³⁾ stellt eine des Spottes und der Ironie nicht entbehrende Absage an ein enges und kleinliches asketisches Vollkommenheitsstreben dar. ⁴⁾ Der hl. Goar pflegte, morgens nach dem Gottesdienst, mit Armen und Gästen in fröhlicher Runde vereint, zu frühstücken. Bei dem Bischof von Trier wird er wegen dieser vermeintlichen Schlemmerei verleumdet und verklagt. ⁵⁾ Der Bischof fordert den Heiligen auf, sich vor ihm zu verantworten. Boten des Bischofs bringen die Vorladung. Der Heilige lädt sie arglos seiner Gewohnheit nach zum Frühstück ein, ⁶⁾ entrüstet lehnen die Sendlinge des Bischofs ab. St. Goar lässt sich in seiner Absicht nicht stören und ruft freundlich einen Pilger von draussen herein und bittet ihn, mit ihm zu frühstücken. Der Fremde tritt unter die noch heftig entrüsteten Männer und begrüsst sie mit den Worten: - ironisch zeichnet der Autor den Kontrast - "ecce quam bonum et quam iucundum habitare fratres in unum." ⁷⁾

Die Boten des Bischofs machen sich auf den Heimweg. Gott aber strafft sie, denn unterwegs überfällt sie ein derart quälendes Hungergefühl, dass sie entkräftet und ermattet vom Pferd sinken und einer von

1) c.20; a.a.O.S. 24

2) Krusch in der Einleitung zur V.Goaris, MG.SS.r.M. IV, s.406

3) Miracula S.Goaris, MG.SS.XV, 1, S.364. Vollständig: De vita et miraculis s.Goaris; Migne, PL 121, 639

4) Hauck will die ganze Vita des hl. Goar als Satire verstanden wissen KGD I, S.188, Anm.1) Wir haben genügend Vergleichsmaterial, um festzustellen, dass Eigenarten der V.Goaris uns auch in anderen Zeugnissen des zeitgenössischen hagiographischen Schrifttums begegnen; satirische Element fügen sich ein, ohne den Charakter einer hagiographischen Schrift zu zerstören.

5) dicentes se etiam eum vidisse sine tempore inica (!) mente (!) mane comedere vel potum summere (!), quod vir Dei sanctus Goar spiritualiter faciebat. (Vita Goaris, c.3; MG.SS.r.M. IV, 413, schreibt Wandalbert)

6) ... dixit ad puerum suum Fili, fac nobis de habundantia nostra, ut caritatem isti legetarii domno episcopo simul nobiscum faciant. (V.Goaris, c.4; a.a.O.S.414)

7) c.4 Wörtliche Übernahme des Anfanges von Ps. 132!

ihnen in seiner Not den friedlich folgenden Goar um Hilfe anruft. Der Heilige vergibt ihnen ihr Unverständnis, ruft drei Hirschkühe herbei, melkt sie und laßt seine Widersacher auf wunderbare Weise. Der Bischof von Trier glaubt, Goar habe diese wunderbare Rettung mit Zauberkraft geleistet und führt auch das morgendliche Frühstück des Heiligen auf teuflische Einflüsterung zurück. W a n d a l b e r t jedoch konfrontiert, seine Vorlage erweiternd, die engherzige, asketische Auffassung, die nur von Abstinenz des Heil erwartet, der Weite des christlichen Liebesgesetzes: "haec ita iactabantur tamquam sola abstinencia quis aliquando et non caritate sinceroque in Deum amore sanctus extiterit." ¹⁾

Dieser Auffassung entspricht es durchaus, dass zu Ehren der Heiligen F e s t e gefeiert werden, bei denen es fröhlich zugeht und man sich nicht scheut, den strengen Lauf des monastischen Alltags zu erleichtern. In Echternach feiern die Mönche das Jahresgedächtnis Wilgilsos, des Vaters des hl. Willibrord. Nach der Vesper gehen die Mönche, um den Festtag würdig zu begehen, in das Refektorium, und dort hält Abt Adbertus ²⁾ nach der Lesung eine Ansprache: "Decet enim nos, o venerandi patres, cum gaudio spiritali venerabilium nostrorum festivos celebrare dies et aliquanto relaxius solito rigore nostris indulgere corporibus, non luxoriae causa, sed caritatis." Der Abt sieht sich allerdings genötigt, seine Mönche darauf aufmerksam zu machen, dass vom Morgen her nur eine Kanne Wein übrig geblieben sei, jedoch er vertraut auf Gott, der, wie er sagt, auf Bitten seiner Heiligen mächtig genug sei, ihnen alles im Überfluss zuzuteilen; der Abt erinnert in diesem Zusammenhang an ein Wunder Willibrords: 40 Männer konnten sich damals aus 4 Kannen satt trinken. "Tantum cum gratulatione in spe bibamus, quod habemus!" Und siehe: Die Mönche trinken alle einmal, zweimal, dreimal, - stets findet der Diener die Weinkanne noch genau so gefüllt wie vorher. Alkuin, der für die Freuden des Weines Verständnis besass, ³⁾ schliesst: "Hoc audito, abbas cum fratribus Deo agere gratias satagebat, biberunt... illa nocte cum sobrietate et laetitia, quantum voluerunt." ⁴⁾

1) c.6; a.a.O.416

2) Er folgte 739 auf Willibrord und starb 775-777 (Catal.abb. Epternac.MG.SS.XII,738,740)

3) Vergl.unten S.69, Anm.6

4) V.Willibrordi,c.51;MG.SS.r.M.VII,1 S.138.Aus der zweiten Hälfte des 9.Jahrh.sind geistl.Gesänge zu den Festen des Jahres erhalten, die jeweils mit einer Aufforderung zum Trunk zu Ehren der Heiligen schliessen.(Poetae Lat.4,350 ff.;vergl.Fichtenau, Das karolingische Imperium, S.101.

Und um die Tendenz zur Abwehr asketischer Masslosigkeit und Unvernunft, die wir in der karolingischen Hagiographie antrafen, in abgerundeter theologischer Erörterung zu zeigen, sei noch einmal auf die Vita Hathumodae des Agius verwiesen. Hier begegnet uns die der Geschichte christlich asketischer Bewegung geläufige Unterscheidung zwischen "consilium" und "obligatio". Agius berichtet, dass Hathumod das Erlaubte, das je nach dem Gebrauch gut oder schlecht sein könne, unter dem Erlaubten versteht er: Verkehr mit der Welt, Fleischgenuss, die Freuden der Ehe - aus grosser Vorsicht verwarf, das Angeratene aber, welches als das Höhere nicht von allen verlangt und nicht allgemein befolgt werden könne, voll Eifer ergriffen habe. ¹⁾

b.) Vorrang der Religiösen; Beurteilung der Laien.

Auch in der Karolingerzeit sind es zumeist Mönche und Klosterfrauen, deren vorbildliches Leben von Weggenossen auf dem steilen Pfad der Nachfolge Christi, von Mönchen und Klosterfrauen geschildert wird.

Denn es sind die Christen monastischen Standes, die am vollkommensten die Nachfolge Christi verwirklichen. Bezeichnend für diese Stimmung ist eine Begebenheit, die in der Vita Ermenlandi berichtet wird. Der Bischof von Nantes hatte bisher nur die zwei Stände der Kleriker und Laien in seiner Diözese. Eines Tages erwähnt er in der Predigt den dritten Stand des kirchlichen Ordo, den monastischen Stand, und betont, dass er vollkommener als die anderen Stände sei, weil er das Herrenwort wirklich erfüllte: Wenn du vollkommen sein willst, verkaufe alles, was du hast, und gib es den Armen etc. Seine Worte bewirken, dass seine Gemeinde ihn bestürmt, sich zu bemühen, Mönche in die Diözese zu holen und sie an geeignetem Ort ihr Leben der Vollkommenheit (vita perfectionis) führen zu lassen. Denn die Mönche böten einigen wenigen, die es fassen könnten, ein Beispiel, das zur Nachahmung aufrufe, und könnten durch ihr Gebet (intercedere) allen helfen, die in Not seien. ²⁾

Dem Weltklerus ist ein anderer Aufgabenbereich zugewiesen. Sein Betätigungsfeld ist jene "activa et periculosa vita", von der Gundrham in

1) "... Concessa, quae pro utentium modo vel bona esse possunt vel mala, in quibus est seculi usus, coniugii voluptas, carnum esus.... maiori cautela sprexit, salubriori consilio declinavit; suasa, quae ut altiora neque cunctis praecipi neque a cunctis adimpleri potuerunt... ardentem arripuit." (V. Hath., c. 7; MGH. SS. VI, S. 169.)

2) "... esto ad imitandum paucis, ad intercedendum tamen omnibus indigenis illius terrae eos prodesse posse" (V. Ermenl. c. 2; MG. SS. r. M. V., S. 687.)

seinem Brief an den Mönch E r m a n r i c h spricht, den dieser dann seiner V. Sualonis vorausschickt. ¹⁾

Gundrham weiss, dass Ermanrich, der frei "a saeculari militia et positum in theorica (!)" ²⁾ ist, besser als er in der Lage sei, die Vita zu schreiben, vor allem auch deswegen, "quia et maiora otia te habere censui ob beatam consuetudinem coenobii." ³⁾ Gundrham selbst fühlt sich veranlasst, Gott zu bitten, dass er ihn bewahre "a mundi retiaculo."

Bemerkenswert ist jedoch ein Beispiel, in dem diese Begrenzung der Heiligkeit und des Heiligkeitsstrebens auf den mönchischen Bereich durchgebrochen wird.

Der Verfasser der Transl.s.Viti schreibt in der Vorrede, dass er verzagen möchte, wenn er an den Gerichtstag denke und alle vor Augen habe, die ein heiligmässiges und vorbildliches Leben geführt hätten: "alii in coniugio, alii in continencia, alii in viduitate, alii in senectute, alii in iuventute et, quod est mirabilius, in primeva etate." ⁴⁾

Der Verfasser der V. Trudonis ist sich der Spannungen innerhalb des christlichen Vollkommenheitsstrebens bewusst: Trudo fühlt den Widerstreit des Gebotes: Du sollst Vater und Mutter ehren! mit der Aufforderung zur vollkommenen Nachfolge Christi. Er verhält sich daher "ita ut forinsecus ob parentum pietatis observantiam laicus appareat, intrinsecus vero coram Domino ob nimiam abstinenciam et magnae religionis cultum monachus existeret. Itaque gestum est, ut in uno eodemque corpore geminam in Domino duceret vitam." ⁵⁾

Die Weite und Grosszügigkeit des Denkens gibt den Hagiographen Blick und Verständnis für das Leben in der Welt, das notwendig nicht so ungefährdet wie das ihre in der heiligen Abgeschlossenheit ihrer Klöster verläuft.

A g i u s verschweigt in der metrischen Bearbeitung seiner Hathumod-Vita nicht, dass Hathumods Vater vielleicht nicht ganz ohne Sünde gewesen sei, sieht aber diesen Mangel mit seinen vielfältigen welt-

1) MG.SS.XV,1,S.154

2) MG.SS.XV,1,S.154

3) a.a.O.S.155

4) Transl.s.Viti,c.XXVII;ed.Stentrup,S.95

5) V.Trudonis, c.4; MG.SS.r.M. VI, S.278

lichen Funktionen verbunden, von denen er sich später durch einen Romzug zu lösen bemüht habe. ¹⁾

Bemerkenswert ist auch, wie ein karolingischer Hagiograph die Laienwelt sieht und zu schildern vermag:

Vom Verfasser der Liudbirg-Vita erfahren wir, dass die erste Frau des Grafen Bernhard, Liudbirgs Patron, jung gestorben sei. Da Bernhard aber selbst noch jung gewesen sei und das Leben "sine consolatione coniugis" nur schwer zu ertragen vermochte, habe er bald wieder geheiratet. Wie die erste, stammte auch seine zweite Frau aus vornehmerm Geschlecht; ihre Schönheit erwähnt der Verfasser ausdrücklich. Bernhard fiel es daher nicht schwer, "ob locupletum matrimonium prioris..... vulnus doloris" zu verwinden. ²⁾

c.) Kritik am Episkopat und an geistlichen Standesgenossen.

Nicht so verständig und grosszügig dagegen beurteilen die durch mönchisch-benedictinisches Ethos geformten Hagiographen ³⁾ den Episkopat. Sie legen scharfe Masstäbe an, und in ihren Werken findet sich manches derbe Wort versteckter und offener Kritik. Ihrem durch die Beschäftigung mit den vorbildlichen Heiligenleben geschärften Blick entgeht auch nicht, dass diesen Beispielen vollendeter "imitatio Christi" im kirchlich-weltlichen Geschehen ihrer Gegenwart nur wenig Genüge getan wird. Die vielfachen Reibungen und Rivalitäten zwischen Episkopat und Mönchtum haben das Verständnis der Hagiographen für die Aufgaben und die von der ihren sich unterscheidende Lebens-

1) "Ipse pater quamvis sine sorde nequiverit esse utpote mundano praeditus officio..." (Agi, Obitus Hathumodae; MG.SS.IV V. 542/43; S.186)

2) V.Liudbirgae, c. 35; Menzel, S.44

3) Klinkenberg betont, dass man sich in der Karolingerzeit "nach dem Ethos des Mönches benediktinischer Form" richtete, "wenn man nach dem Ethos anderer Gruppen suchte." Über karolingische Fürstenspiegel; a.a.O.S.89

weise des Episkopats ebenfalls nicht gerade gefördert. ¹⁾

Die Tochter des Herzogs C u n z o v. Überlingen war vom Teufel besessen. Da die vom König gesandten Bischöfe nichts vermögen, wird Gallus zur Heilung gerufen. Er kommt gerade noch zurecht, um zu vernehmen, wie der Teufel die anwesenden Bischöfe verhöhnt. Dem einen sagt er: "Du hast doch dem König versprochen, mich aus diesem Gefäß zu vertreiben; warum hast du nicht deine Tochter mitgebracht, die du mit einer Nonne zeugtest?" Einen anderen schalt er: Auch du hast Unzucht getrieben mit fremden Weibern! Auf euer Geheiss kann ich nicht weichen..." ²⁾ Gallus dagegen gelingt die Heiligung sogleich.

In seiner Überarbeitung der Vita des hl. Goar erteilt Wandalbert von Prüm den Bischöfen in ähnlicher Weise schlechte Zensuren. Seiner Vorlage entsprechend berichtet er, dass übelwollende Verleumder den hl. Goar seiner Menschenfreundlichkeit und seiner liebenswürdigen Frühstücksgewohnheiten wegen verklagten, und dass der Bischof diesen Anklagen sein Ohr geliehen hätte. Für dieses leichtfertige und unbegründete Misstrauen des Bischofs gibt Wandalbert, seine Vorlage erweiternd, folgende Erklärung:

Die Bischöfe sind durch vielfältige weltliche Aufgaben überlastet und können sich Einzelfällen nicht widmen. Ihr Urteilsvermögen ist getrübt und sie vermögen den Grund eines allgemeinen Geredes nicht zu erkennen. ³⁾ Der Bischof von Trier, R u s t i c u s, ⁴⁾ will St.

-
- 1) Hauck, KGD II, S. 42 (Beispiel.: Abtswahl u.-einsetzung); die Vita Sturmii bietet ein Beispiel dafür, wie diese Rivalitäten in der hagiographischen Literatur ihren Niederschlag fanden: Die Mönche in Fulda erklärten den Gegensatz zwischen Sturm und Lul aus persönlicher Eifersucht gegen Sturm (V. Sturmii, c. 16). In Wirklichkeit ging es aber dem Bonifatius Schüler Lul darum, die in seinem Bistum tätigen Mönche seiner bischöflichen Jurisdiktion zu unterwerfen. Pippin gab dem Wunsche Luls nach und entfernte Sturm aus Fulda, gestattete ihm später unter erneuter Übergabe der Klosterleitung die Rückkehr. Eigil weist aber mit Nachdruck auf das Exemptionsprivileg des Papstes Zacharias hin, das in Kraft treten sollte. Vergl. auch Hauck, KGD, II, S. 61 ff.
- 2) V. s. Galli, auct. Walahfrido, c. 16; MG. SS. r. M. IV. S. 296
- 3) "...ut est interdum animus praelatorum maximeque carnalium diversis occupationibus serviens, quove circa multa dividitur, eo fit minor ad singula, nec discernere facile valebat, quid qua ex causa a plerisque dicatur..." (De vita et miraculis s. Goaris, c. 11; Migne, PL, 121, S. 645)
- 4) Schon der erste Verfasser der Vita, dem Wandalbert, wie er sagt, sorgsam folgen will (c. 29; a. a. O. 654), hatte wenig Veranlassung, diesen Bischof zu schonen. Seine ganze Darstellung ist darauf angelegt, die Eigenständigkeit des Klosters Prüm gegenüber dem bischöflichen Stuhl zu betonen. (Vergl. Krusch, Einleitung der V. Goaris Confessoris Rhenani, MG. SS. r. M., IV, S. 406)

Goar, der sich auftragsgemäss bei ihm meldet, prüfen, ob die ihm eigenen wunderbaren Fähigkeiten wirklich göttlichen Ursprungs sind oder etwa auf teuflische Zauberei zurückgehen. Diese Prüfung fällt aber verhängnis voll genug für ihn aus, denn als der Bischof verlangt, dass Goar den Vater und die Mutter seines eben bei St. Peter in Trier niedergelegten Findelkindes herausfinden soll, nennt auf das Gebet des Heiligen hin das dreitägige Kind, zum Staunen und Entsetzen der Umstehenden, selbst den Namen seiner Eltern:

"Iste est pater meus R u s t i c u s episcopus et mater mea Afligia nuncupatur." 1)

Auch Liudger sieht sich in der Vita Gregorii veranlasst, die "praesules et praedicatores populi Dei" zu ermahnen und zu warnen, doch nicht, durch Geschenke und materielle Güter verblendet, zur bischöflichen Würde zu dringen, sondern eher dem Beispiel des heiligen Bonifatius nachzueifern. 2)

Die kritischen Ausserungen gegenüber geistlichen Standesgenossen besitzen beinahe schon "topischen" Charakter. Die Hagiographen sind durchweg sehr schnell bereit, ihre Umgebung mit dem Mass zu messen, das sie dem Vorbild ihrer Heiligen abgewannen. Dieses Kriterium machte sie natürlich äusserst hellichtig für Misstände und Unvollkommenheiten in ihrer Umgebung.

Liudger vergleicht bei seiner Schilderung der Tätigkeit des hl. Bonifatius und dessen Mitarbeiters Gregor diese in mühsamer Missionsarbeit erprobten Männer mit den faulen und verweichlichten Priestern seiner Zeit, denen "in pace ecclesiae" das wachhaltende Element eines ständigen Sich-behaupten-Müssens fehlte, die nur materiell interessiert seien und ihre Hirtenpflicht vernachlässigten. Der Verfasser der V. Alcuini hält es für unbedingt notwendig, das Leben des grossen, angelsächsischen Lehrers zu beschreiben, denn "jetzt, da die Zeit alt und kraftlos geworden ist, finden sich nur wenige, die dem steilen Pfad früherer Geschlechter zu folgen in der Lage sind, die, je näher sie dem Oberhaupt waren, um so nachhaltiger durch Tugendfülle ausgezeichnet waren und das Haus des Herrn, Säulen

1) V. Goaris, c. 7; MG. SS. r. M. IV, S. 418;

Der konziliante Wandalbert v. Prüm macht in seiner Überarbeitung der Vita den um Verständnis verbenden Zusatz: "... non esse tam facile deiciendum officio sacerdotem, quando (!) omnes mortales fragiles simus et ad peccandum ex carnis infirmitate proclives." (Migne, P. L. 121; c. 24, 652)

2) V. Gregorii, c. 2; MG. SS. XV, 1, S. 70

gleich, gestützt haben." ¹⁾ Es sei daher berechtigt, das Licht dessen, der in der Gegenwart durch fromme Nachfolge Christi Gnade erlangt habe, nicht unter den Scheffel, sondern zur Bekehrung der Gläubigen auf den Leuchter zu stellen.

Eine derartige Abwertung der eigenen Zeit zugunsten einer idealen Vergangenheit ist nicht ungewöhnlich; das Bewusstsein, die Vollkommenheit des Alten nicht im entferntesten zu erreichen, darf als ein Wesenszug mittelalterlichen Denkens angesehen werden. ²⁾

Wir möchten aber darauf hinweisen, dass sich die V. Alkuini in ihrer Abfassungszeit (821-829) der Entstehung von Radberts Epitaphium Arsenii (erstes Buch nach 836) nähert. Da wir in diesem Werk einer ähnlichen negativ-resignierenden Einstellung zur Gegenwart begegnen, möchten wir in beiden Stimmen mehr als eine Äusserung des typischen mittelalterlichen Traditionalismus sehen. Radbert nennt Wala wiederholt und mit Nachdruck einen "zweiten Jeremias" und legt ihm Klage in den Mund: "Ach meine Mutter, dass Du mich geboren hast, wider den Jedermann hadert und zankt im ganzen Lande." ³⁾

Radbert steht unter dem Einfluss seiner traurigen Zeit, die Ohnmacht der Staatsgewalt, Unsicherheit auf allen Strassen, Bedrängnis der Kirche und die Normannenplage brachte; düstere Parallelen werden sich ihm um so nachhaltiger aufgedrängt haben. ⁴⁾

Auch der Verfasser der zu Beginn des 9. Jahrh. geschriebenen zweiten Vita des hl. Bonifatius findet scharfe Worte, wenn er die vorbildliche Seelsorgetätigkeit seines Heiligen der Nachlässigkeit der Priester seiner Zeit gegenüberstellt. ⁵⁾ Er wirft ihnen vor, dass sie auf ihrem eigentlichen Betätigungsfeld, der Seelsorge, wenig beschäftigt seien, sich dagegen um alle möglichen Dinge, die sie nichts angingen, kümmerten. Als nachlässige Architekten bauten sie Gemäuer, die bald schon wieder dem Einsturz nahe seien, träten aber arrogant auf, seien dem Wohlleben zugetan und glichen faulen und

1) V. Alkuini, prol.; MG. SS. XV, 1, S. 184

2) Vergl. Joh. Spörl, Das Alte und das Neue im Mittelalter; a. a. O. S. 306

3) Ep. Arsenii; a. a. O. S. 19

4) Vergl. Dümmler in seiner Ausgabe des Epit. Ars., a. a. O. S. 6

Wie eindrucksvoll spiegelt sich gerade die Normannenplage auch in den Miracula Filiberti: Der Verfasser berichtet, dass die Räuber die Seine heraufgefahren kamen, keine Stadt, kein Kloster blieb unzerstört. "Omnes fugam arripiunt, rarus est qui dicat: State, state, resistite, pugnate pro patria, liberis et gente. 'Sicque torpentes atque invicem dissidentes, quod defendere debuerant armis, tributis redimunt, ac christianorum pessumdatur regnum. (MG. SS. XV, 1, S. 302)

5) V. II Bonifatii, c. 4; a. a. O. S. 65

unnützen Bauern, die, selber schlafend, anderen den Pflug überliessen. Der Verfasser nennt die zu tadelnden Kleriker und Mönche "quidam nostrorum", sie seien bestrebt, alles, was sie nur bekommen könnten, für sich allein zu besitzen, sie reihten Acker an Acker und erlaubten nicht einmal dem Meere, eine Grenze zu bilden. Immer, wohin sie auch reisten, hätten sie einen Beutel voll Geld bei sich und füllten ihren Ranzen mit Silbermünzen, rastlos seien sie unterwegs, um irgend etwas zu erraffen. ¹⁾

Lupus v. Ferrières bewundert in seiner Bearbeitung der V. Maximini den Mut dieses Bischofs, der selbst dem Kaiser aufrecht entgegengetreten sei, wenn es galt, das Recht zu verteidigen. ²⁾ Lupus betont, das Gebot Christi "Gebt dem Kaiser, was des Kaisers ist" sei nicht auf ungerechte Befehle zu beziehen, auch herrscherliche Beleidigung habe sich innerhalb der Grenzen von Gottes Geboten zu halten. Auch Lupus klagt über die entarteten Sitten seiner Zeit (Sed o nostri temporis mores degeneres..). Die frühere Standhaftigkeit sei nicht mehr vorhanden. Wer wage es noch, auch einen Kaiser auf Gottes Gebot aufmerksam zu machen, ohne sich ihm aus Angst vor herrscherlicher Strenge nur als Schmeichler zu nähern. Die Verderbtheit der Zeit hat sich für Lupus in den höfischen Schmeichlern konkretisiert, die seiner besonderen Abneigung sicher waren.

In seiner V. Wigberti lobt er unter anderen Tugenden und Eigenschaften des hl. Bonifatius, dass er es nicht verstanden habe, fürstliche Gunst durch verderbliche Schmeichelei zu erlangen. ³⁾

Diese Äusserungen sind im Munde eines Mannes, für den der Hof während seines ganzen Lebens grosse Bedeutung besass, von zeitkritischer Aktualität. 837 war Lupus von der Kaiserin Judith an den Hof gerufen worden und Zeuge der wichtigen Entscheidungen gewesen, die für das Erbe Karls des Gr. zum Ausgangspunkt zahlloser Wirren werden sollten. ⁴⁾ Er wurde in das ständige Auf und Ab, in die Kette nie abreissender Ereignisse verflochten, die das Leben im Kreise der Grossen und am Hofe gerade in dieser Zeit mit sich brachte; hier mochte er auch Gelegenheit genug gehabt haben, Beobachtungen zu machen, die ihn zu jenen bitteren Äusserungen veranlassten.

Wand albert v. Prüm dagegen spricht eine völlig andere Sprache. Er bedauert, dass die Taten der Heiligen seiner Zeit

1) ebd., c. 19; a. a. O. S. 75

2) V. Maximini c. 5; MG. SS. r. M. III, S. 76

3) V. Wigberti, c. 3; MG. SS. XV, 1, S. 39

4) Vergl. E. v. Severus, Lupus v. Ferrières... S. 33 ff.

zu wenig bekannt seien, und vermutet, dass ihre Aufzeichnung aus Nachlässigkeit versäumt worden sei. Dafür aber gibt es nach Wandalberts Meinung keine Entschuldigung; denn obgleich die Studien und freien Künste in Gallien lange Zeit hindurch daniedergelegen hätten, ständen sie jetzt "principum libertate et optimorum virorum sollertia" so sehr in Blüte, dass es beinahe als Neid erscheinen müsse, wenn man es unterliesse, die Taten heiliger Männer aufzuzeichnen. Er rät, man solle **n i c h t** auf diejenigen hören, die Taten der Heiligen nur der Vergangenheit zubilligten und das Vorhandensein von erinnerungswürdigen Taten in der Gegenwart verneinten; die göttliche Vorsehung ordne in den einzelnen Weltzeiten immer gerade das an, was dem Menschengeschlecht "pro modo et ratione" zukomme, so dass die Menschen der Vergangenheit keineswegs nur um ihr Glück zu beneiden wären, genau so wenig wie diese Veranlassung hätten, wenn sie die augenblickliche Zeit hätten voraussehen können, diese zu verurteilen. "quippe nunc quoque sunt in Ecclesia multi virtute vitae clarissimi, et ad merita declaranda sanctorum in sacratis Ecclesiarum domibus stupenda saepenumero miracula fiunt, quae propterea pauci aut prope nulli mirantur, quoniam sui frequentia duris iam hominum cordibus viluerunt." ¹⁾

Was uns bei Wandalbert entgegentritt, ist jenes mit Stolz auf die geistigen Leistungen der Zeit deutende Selbstbewusstsein, für das sich in der Karolingerzeit weitere Beispiele finden, die in der Regel auch als der **e i g e n t l i c h e** Ausdruck des Selbstgefühls der Epoche zitiert zu werden pflegen. Wandalbert sucht seine Gegenwart vor der gerade für einen mittelalterlichen Menschen naheliegenden Unterschätzung zu Gunsten einer guten, alten Zeit in Schutz zu nehmen. Dabei zeigt sich Wandalbert bemüht, den durch Gottes Vorsehung gewährleisteten Eigenwert jeder Epoche zu betonen.

Wird Wandalberts Aussage mit den oben angeführten zeitkritischen Äusserungen verglichen, so zeigt sich, dass sich kräftiges Selbstbewusstsein und resignierendes Epigonengefühl in ein und derselben Zeit nebeneinander finden.

2.3. Konventionelle Abwertung und positive Bewertung profaner Bildung und Gelehrsamkeit.

In den Rahmen einer Untersuchung der Bedeutung und Bewertung der Askese innerhalb der karolingischen Hagiographie gehört die Frage nach der Beurteilung, die heidnische Literatur und weltliche Gelehr-

¹⁾ Miracula S. Goaris; MG.SS.XV,1,S.362

samkeit innerhalb der Vitae-Literatur gefunden haben. Schon früh verbindet sich das asketische Streben mit der kontemplativen Aneignung des Schriftgehaltes. Der quellende Reichtum religiösen Lebens verlangt durch begriffliche und formale Mittel geordnet zu werden; daher bemüht man sich um das schülerhafte Erlernen der lateinischen Sprache und - in den Epochen mehr oder weniger intensiv - um Erweiterung sprachlicher Fähigkeiten.

Die Grammatiker weisen den Schülern die ersten Wege. Sie empfehlen und zitieren als Schülertexte die Schriften von Cicero, Vergil, Livius u.a., deren Sentenzen auswendig gelernt, und Florilegien, "Blütenlesen" aus antiken Schriftstellern, die geradezu "mundgerecht" dargeboten werden und somit zitiert werden können, ohne dass die betreffenden Autoren selbst gelesen werden müssen. An der bei der Lektüre zutage tretenden Inkommensurabilität heidnisch-antiken und christlichen Geistes entzündet sich, auch wiederum abhängig vom Geist der Epoche und von der Intensität asketischen Bemühens, der Zwiespalt, der das Gewissen mittelalterlicher geistlicher Schriftsteller belastet: das geschieht trotz des durch das ganze Mittelalter hindurch breit fliessenden Stromes, der das antike Geistesgut als lebendiges und selbstverständliches Erbe dem Mittelalter zuführt. ¹⁾

Das Problem wurde in der Karolingerzeit häufiger erörtert, ohne dass es jedoch so tief wie in der Patristik empfunden wurde. ²⁾

1) Gregor d.Gr.lässt in seiner Lebensbeschreibung Benedicts von Nursia den Vater der Mönche vor der weltlichen Wissenschaft wie vor einem ungeheuren Abgrund zurückweichen. V.Benedicti, Prolog, Migne, 66, S. 126. Das Bewusstsein der Inkommensurabilität christlicher Aussage u.heidnisch-antiker, griechisch-römischer Literaturformen ist gleich bei den ersten Ansätzen patristischer Literatur vorhanden: Schon die Kirchenväter sind Schriftsteller, die es nicht sein wollen. Vergl.Franz Overbeck, Über die Anfänge der patristischen Literatur, bes. S. 41 ff.

2) Pfeil, Elis: die fränkische und deutsche Romidee des früh.Mittelalters, S.79 ff. Nauen, Bernd, Kaiser Augustus und sein Zeitalter im Urteil der christl.Überlieferung bis zur Karolingerzeit. Diss.Münster 1953.

Der Verfasser der V. Eligii übernimmt annähernd wörtlich einen Hieronymus-Brief (Hieron.ep.58,5), wenn er fragt: "quid, inquam, Phytagoras, Socratis, Plato et Aristotilis nobis phylosophando consultant? Quid sceleratorum neniae poetarum, Omeri videlicet, Virgilii et Menandri, legentibus conferunt? Quid, inquam, Salustius, Endotus et Livius gentilium texendo historias christiane prosunt familiae?...."

Die hier zur Schau getragene Enthaltsamkeit von gelehrtem profanem Wissen wird sogar auf das theologische Schrifttum ausgedehnt, das nicht von profaner Gelehrsamkeit infiziert werden darf. ¹⁾ Es ist bezeichnend und für einen gewissen Schematismus in der Charakteristik kennzeichnend, wenn uns ausgerechnet der Biograph Alkuins empfiehlt, seinen Helden deswegen besonders zu verehren, weil der die weltliche Literatur nicht habe kennenlernen wollen. ²⁾

Als junger Mann habe auch Alkuin die Bücher der alten Philosophen und die allegorische Dichtung Vergils gelesen. ³⁾ Später jedoch habe er sie nicht mehr hören wollen und auch seinen Schülern verboten, sie zu lesen. Bei der Lektüre heiliger Schriften sollte sie die üppige Beredsamkeit eines Vergil nicht "besudeln". Ein nächtlicher Spuk habe ihn noch in jungen Jahren von seiner vergeblichen Liebe zu Vergil geheilt. ⁴⁾

Was es aber im Grunde mit dieser Ablehnung auf sich hatte, die ganze Unverbindlichkeit dieser Abkehr, zeigt eine amüsante Begebenheit, die uns ebenfalls in der Vita Alkuini berichtet wird. ⁵⁾

S i g u l f u s V e t u l u s , der Gewährsmann des unbekannten Autors für die Vita Alkuini, hatte zwei Klosterschüler gebeten, "secretissime Virgilium legere," ihnen aber zugleich empfohlen, strenges Stillschweigen zu wahren, damit Alkuin nichts erführe. Ihm kommt die Sache aber doch zu Ohren. Er ruft S i g u l f zu sich und fragt ironisch tadelnd: "Unde te habemus, Virgiliane?" Sigulf bekennt bereitwillig seinen Fehltritt und gelobt Besserung.

Natürlich berichtet unser Autor, ohne sich irgend eines Widerspruchs bewusst zu werden, dass Karl von Alkuin in den freien Künsten und in

-
- 1) Nam et ecclesiasticum dogma, etiamsi habeat eloqui venustatem, ita eam dissimulare debet ac fugire, ut non otiosis phylosophorum sectatoribus, sed universo loquatur hominum generi;" V.Eligii, prolog MG SS.r.M. IV, S.665
 2) "... qui noluit absintium saecularis litteraturae nosse" (V.Alkuini, c.8; MG.SS. XV,1,S.188)
 3) ebd.c.16; a.a.O., S. 193
 4) ebd.c. 2; a.a.O.
 5) c. 16; a.a.O.

den theologischen Wissenschaften unterrichtet worden sei. ¹⁾

Ermanrich von Ellwangen bedauert, dass "hodie Maronis ac Homeri inutiles fabulae a Christianis viris lectantur." Er erzählt auch von Grimoaldus, einem Mönch, der als Laie ein guter Redner war, im Kloster aber nur mehr stammeln konnte. Wie war es dazu gekommen? Zwei Männer erschienen ihm in einer Vision, banden ihn so, dass er sich nicht mehr zu bewegen wusste; am anderen Tage konnte er nicht mehr sprechen. Ermanrich kommentiert: "Postquam vero sub Christi iugo ligatus est, omnis pompa secularis ab eo recessit."²⁾ Anso berichtet über den Bildungsgang des hl. Usmarus, dass er "minimum saeculariter, sed monasterialiter et regulariter" erzogen worden sei. ³⁾

Auch Wetti rät in seinem metrischen Prolog, den er zugleich als Widmung an Gozbert seiner Vita vorausschickt, von der Lektüre heidnischer Autoren ab, um das Licht seines Patrons um so heller erstrahlen lassen zu können. Aber es ist ein mattes, konventionelles Ab-rücken, zu dem literarische Kenntnisse, ein Akrostichon und formale Eleganz aufgeboten werden, so dass die Ablehnung phrasenhaft und unecht wirkt. ⁴⁾ Das, was Overbeck von den frühchristlichen apologetischen Literaten sagte, gilt auch für die Hagiographen: "Was sie von rhetorischen Künsten opfern, ist genau das, was sie opfern müssen oder was sie ohne Schaden für ihre Absichten, ja mit Vorteil dafür, opfern können: sonst gibt es wohl keine Kunst der Rhetorik, namentlich auch keine schlechte, keine literarische Konvention", die man nicht in der hagiographischen Literatur belegen könnte. ⁵⁾

Diese sich ihrer selbst nicht sicheren Stimmen der Kritik gehen aber unter in dem vollen Chor jener, die sich des Wertes und der Bedeutung der klassischen Form bewusst sind. Die Fragwürdigkeit einer inhaltslos gewordenen Verstandesbildung, wie sie Benedict und Gregor im Untergang der antiken Welt vor Augen hatten, bestand nicht mehr für das 8. Jahrhundert, das nach dem Bildungsverfall der letzten Jahrhunderte sich den Bereich geistiger Bildung neu zu erschliessen begann. ⁶⁾

1) "...ut sapientissimus omnium Francorum efficeretur regum qui fuerunt ab adventu Christi." (V. Alkuini, a.a.O. 193)

2) V. Hariolfi, c. 7; MG. SS. X, 14

3) V. Ursmari, c. 2; MG. SS. r. M. VI, S. 454

4) "Cum mundus per inania vertatur volitando, Oceanus ut gytrat haec terrestria regna, Zelo humano erectis super astra poetis, Bellis Laurentum prout Virgilius faleratus Eximii vatis meruit per saecula triumphum, Ratus et Argolicum rimans figmentum Homerus, Tali ut captasset regnum aethrale labore: Omissis fictis et cantum stilum habendo, Patronos veros cur non debeo venerari, ..." (V. Galli, MG. SS. r. M. IV 256)

5) Vergl. Fr. Overbeck, Über d. Anfänge patristischer Literatur, S. 46

6) Vergl. H. Löwe, Ardeo v. Freising, S. 96

Unübertroffen ist Argeo von Freising, der seinem Emmeran unbefangen nachrühmt, dass er sich "ad sacrum liberalium litterarum studium" gebildet habe.¹⁾ Die gleiche Unbefangenheit und ein gutes Beispiel der Harmonie zwischen theologischer und philologischer Gelehrsamkeit zeigen sich bei P a s c h a s i u s R a d b e r t u s . Zweimal entlieh er der heidnischen Literatur Begriffe und Wendungen, um christliches Tugendstreben zu charakterisieren. A d a l h a r d schildert er uns frei nach Horaz: "Fortis, et in se ipso totus teres atque rotundus," um im Anschluss an diese Wendung seine fromme Charakterisierung zu entfalten.²⁾ Einige Kapitel weiter berichtet Radbert, dass Adalhard, indem er "omnium sanctorum vitas uno mentis intuitu considerabat", die Tugenden vieler nachahmte, die Demut des einen, die schlichte Kleidung und Zurückhaltung des anderen, "ut ex his omnibus unum colligeret virum perfectum Deo plenum."³⁾

Radbert zögert nicht, die Möglichkeit einer solchen Sammeltätigkeit durch Cicero, "rex eloquentiae Latinae," zu erhärten, der im 2. Buch "de inventione artis" von Zeuxis in Croton berichte, dass er ein vollendetes Bild der Helena nach dem Modell von fünf schönen Mädchen geschaffen habe.

Wetti sieht die Gottwohlgefälligkeit des hl. Gallus nicht dadurch beeinträchtigt, dass dieser in jungen Jahren auch die freien Künste studiert hatte.⁴⁾

Ansbertus von Rouen wird nachgerühmt, dass er, ein Heiliger und Frommer, "in saeculari quoque argumentationis astutia prudens" gewesen sei,⁵⁾ und auch Ermanrich, von dem wir annehmen dürfen, dass er in seinen gegen Wissenschaften und Bildung gerichteten Äusserungen mehr einer hagiographischen Konvention genügte oder seinen Vorlagen folgte, weiss im Grunde genau, welchen Wert die Rezeption antiken Geistesgutes für ihn und seine Stammesgenossen besass. Er bemühte sich nach Kräften darum⁶⁾, und er ist viel mehr er selbst,

1) V. Haimhammi, c. 1; Schulausg. S. 28, vielleicht in Erinnerung an Macrobius' Wort vom "sacrum studium litterarum." Vergl. Franz Altheim, Römische Religion als Idee. a. a. O. S. 83

2) V. s. Adalhardi, c. 15; Migne, PL. 120, 1516

3) ebd. c. 19; a. a. O., 1518

4) ..cum ipsa pueritia sua Deo adhesisset studiisque liberalium artium mancipasset." (V. Galli, auct. Wettino, c. 1; MG. SS. r. M. IV, 257)

5) V. Ansberti, c. 13; SS. r. M. V, S. 628

6) Ermanrich v. Ellwangen an Abt. Grimald von St. Gallen: "Nec debemus nos moderni, quibus dat Deus gratiam intelligendi, obesse priscorum vetuste auctoritati vel consuetudini." (MG. Epist. 5, 544)

wenn er den Hochstand der Bildung preist und sich in den Formen üblicher Bescheidenheit dabei seiner eigenen schwachen Fähigkeiten schämt. Warum soll gerade er die Vita des hl. S u a l o schreiben, fragt er in einem der Vita vorangestellten Brief seinen Auftraggeber, G u n d r h a m , da doch um vieles fähigere Männer zur Verfügung ständen, Bildung und geistliche Beredsamkeit einen Hochstand erreicht hätten, die Saaten, von gelehrten Männern gesät, reif zur Ernte seien und in der hl. Kirche Grammatiker und Philosophen geradezu hymnische Weisen erschallen liessen. ¹⁾

e.) Ästhetischer Sinn

Die gleichen mönchischen Hagiographen, die so bereitwillig über den Bildungswert der Studien berichten, haben auch einen ausgeprägten Sinn für landschaftliche Reize. Sie schildern den Ort und die Umgebung ihrer Klöster bei sorgfältiger Beachtung der Bodenbeschaffenheit und der Nutzungsmöglichkeiten und beurteilen deren Lage nicht zuletzt auch nach ästhetischen Gesichtspunkten. Sturm ist von der Schönheit des Ortes, den er für das Kloster Fulda wählte, entzückt. ²⁾ Auch Gallus entschied sich, so berichtet W a l a h f r i d , für ein einsames, fruchtbares Tal, das noch Rest antiker Bebauung aufwies, zur Besiedlung geradezu einlud, und dessen Bodenbeschaffenheit der landwirtschaftlichen Tätigkeit gute Erfolge verhieß. ³⁾ Gallus selbst zeigte sich, als er den Ort zum ersten Mal besichtigte, höchst befriedigt und war von seiner Beschaffenheit und Lage geradezu entzückt. Argeo von Freising beschreibt in seiner Vita Corbiniani die Lieblichkeit eines Küstenwegs, an dessen Saum die rauschenden Wogen anprallen. ⁴⁾

Die Eligius-Gründung Solignac wird als so fruchtbar und so lieblich geschildert, dass der, der dort lebt, angesichts der schattigen Fruchthaine und der Lieblichkeit der Gärten die biblischen Worte ausruft: "Wie herrlich ist Dein Haus, Jakob, und wie lieblich Deine

1) "Dum ubique urbanitate ac munimento divinorum eloquiorum comptus necnon et in coturno sublimis habearis, et dum latas seges doctorum pene ad maturitatem perducta sit, ita ut ubicumque grammatici ac philosophi ecclesia in sancta ymnidicos resonent modos...." (MG. SS. XV, 1, S. 154)

2) V. Sturm, c. 9; MG. SS. II, S. 369

3) "In hac solitudine locus quidam est antiquae structurae servans inter ruinas vestigia, ubi terra pinguis et fructuariis proventibus apta, montes per girum excelsi, heremus vasta et imminens oppida, planities copiosa victum quaerentibus fructum laboris non negat" (V. Galli, c. 5; MG. SS. r. M. IV, S. 288)

4) V. Corbiniani, c. 18; Schulausgabe, S. 208

Welt, Israel." Das Kloster war nicht weit von der Stadt Briance entfernt, rundherum lief ein gegrabener Mauerwall, von einer Seite war das Kloster durch einen Fluss gesichert, über den Fluss erhob sich ein hoher Berg mit Wald bedeckt, und steile Felsen ragten empor; auf dem Klostergelände befanden sich Obstbäume verschiedenster Art.

Der erschlaifte Geist, so schliesst der Autor seine Schilderung, wurde dort so erquickt, als wenn er sich jetzt schon eines Teils der Lieblichkeit des Paradieses erfreuen könnte. ¹⁾

Breit angelegt ist seine Schilderung der Umgebung Regensburgs.

Liebliche und fruchtbare Felder und Auen mit zahlreichen Viehherden erstrecken sich, so weit das Auge reicht. Der Boden birgt reiche Schätze an Gold-, Silber- und Eisenerzen, und zu rühmen sind gleichermassen "proceri viri et robusti caritate et humanitate fundati," die dieses gottgesegnete Stück Erde damals schon bewohnten. ²⁾

Und noch nach seinem Tode vermag Emmeram kund zu tun, dass er in Ascheim, wo man ihn in der Petrikirche beigesetzt hatte, nicht den Tag der Auferstehung erwarten will; es zieht ihn nach Regensburg, der lieblichen Stadt, deren Schönheit, so erinnert Ardeo, er ja schon früher, am Anfang seiner Schrift, gelobt habe. ³⁾ Der Autor, der uns das Lebensbild Kilians von Würzburg zeichnete, nimmt, Ardeo folgend, dieses Lob bereitwillig auf. Auch Kilián ist angetan von der Schönheit der Gegend und trifft ebenfalls auf eine "pulcherrimam multitudinem ibi nobilium virorum ab antiquo hoste obsessam," die seines Missionswerkes harren. ⁴⁾ Filibert sucht für sein Kloster Jumièges ebenfalls einen guten idyllischen Platz. Der Autor ergeht sich in Lobpreisungen. Mit Recht trägt das Kloster seinen Namen:

"Vere digna aethymologia nominis gemedicum nuncupatum, qui diverso vernat decore more gemmarum! Hinc frondium coma silvestris, hinc multiplices arborum fruges; illinc placet uberrima tellus, istinc virentia prata graminibus. Hinc hortorum odoriferi flores, hinc vinearum habundant butriones, quique turgentibus gemmis lucens rutilat in Falernis. Cincta undique aquis miratur inclita cispis, pastu pecorum congrua fungens frugens lactiferam, diversis venatibus apta, avium canora modalia."

1) V. Eligii, c.16; MG.SS.r.M. IV, S.682

2) V. Haimhrammi, c.6; Schulausg. S.35

3) "Sed eo (Ascheim) minime velle resurrectionis exspectare ibi diem, quia ut longe superius memoriam fecimus, quod ei ad urbem Radasponam complacuisse amoenitas, ut illuc, remunerationis post evi ruinam exspectaret diem, cadaver illuc se deferre vellisse dubium non est." ebd.c.31 a.a.O.S.74

4) Passio Kiliani, c.4; MG.SS.r.M. V.S.723; über die Abhängigkeit von Ardeo von Freising vergl. Levison, Einleitung d. Passio Kiliani, S.5 (MG.SS.r.M V.S.716) u. S. Riezler, D.V. Kiliani, N. Arch. 28, S.232.

Die Insel Indre, die Ermelandus für sein Kloster wählte, war reich an fruchtbaren Weiden, von fischreichen Gewässern umgeben und durch idyllische Einsamkeit ausgezeichnet; denn die geschäftigen Stimmen der Menge drangen nicht bis zu ihm, einzig liebliches Vogelgezwitscher war im Umkreis zu hören.¹⁾ Dass dieses bewusste Aufgreifen ästhetischer Werte aber auch in Konflikt mit asketischem Bemühen geraten konnte und sich dabei geradezu gegen asketische Besonderheiten früherer Zeit auflehnte, zeigt uns Ermanrichs Vita Sualonis.

Sualo hatte sich noch bewusst, um den Gefahren der Welt zu entgehen, einen dunklen unfruchtbaren Ort zur Stätte seines Eremitenlebens gewählt.²⁾ Im Auftrage Hraban's stand später Gundrham, sein Neffe,³⁾ der nunmehr zum Fuldaer Klosterbesitz gehörenden Zelle vor. Ermanrich besucht ihn, und Gundrham klagt ihm sein Leid. Nur der Gehorsam gegenüber Hraban und dem König hält ihn aber an diesem ungastlichen Ort. Er möchte auf keinen Fall dort bleiben und versteht nicht, warum ihn Hraban, der ihn im Kloster erzogen, dann aber bald schon gegen seinen Willen an den Königshof geschickt hatte, vom Hofdienst entfernt, zugleich aber auch vom ruhigen Klosterleben gesondert und zum Verwalter dieses verlassenen Winkels gemacht habe. Freilich sei ihm sein jetziger Aufenthalt (seiner Sündhaftigkeit wegen) angemessener, dennoch fiele es ihm sehr schwer, Tag für Tag nichts anderes zur Gegenüber zu haben als die starre Einförmigkeit unwirtlicher Felsen und Tannen.⁴⁾

Die Klöster und Klosterkirchen werden als **k u l t u r e l l e** **Z e n t r e n** geschildert und ihre kostbaren Eigenheiten wegen gerühmt: Ardo n, der Autor der Vita Benedicts von Aniane, berichtet gewissenhaft, fast ein wenig als Kuriosum, von Benedicts Bemühungen, das Kloster für die wachsende Zahl seiner Jünger schmucklos

1) "Non itaque vulgi in ea perstrepunt voces, sed solum avium diversarum circa eam audiuntur melodiae..." (V. Ermenlandi c. 3; MG. SS. r. M. V. S. 69 Vergl. auch Vita Sigiramni, c. 12; MG. SS. r. M. IV, S. 613; Etenim quia amoenum valde locum ad Deum incolendum retinere dinoscitur, et est quidem affabilis ad abitandum et habilis ad piscandum, ideoque isdam beatus illic frequentiam habere videbatur."

Wir brauchen diese Landschafts- und Ortsschilderungen unter Bezug auf die Topoi: "Ideallandschaft" und "locus amoenus", die Curtius in der mittelalterlichen lateinischen Literatur nachwies (Europäische Literatur, S. 191 ff) nicht zu relativieren; die Hagiographen schildern Wirklichkeit, wie der Vergleich ihrer Schilderungen mit den aus den rhetorischen Übungen der Spätantike entnommenen Phantasielandschaften lehrt, die, belebt mit den nördlichen Verhältnissen nicht entsprechender südlich-orientalischer Flora und Fauna, in der Dichtung begegnen.

2) Sermo de V. Sualonis, c. 4; MG. SS. XV, 1, S. 158

3) Ebert II, S. 179

4) "...grave tamen est mihi, simillimis nil aliud cottidianis obtutibus quam saxa scopula et tedos aspicere." Sermo de V. Sualonis, a. a. O. S. 151.

zu halten; die Wände durften nicht gemalt, die Decken nicht getäfelt, und das Dach sollte nicht mit roten Ziegeln, sondern mit Stroh gedeckt werden. Für die Liturgie benutzte Benedict anfangs hölzerne, später gläserne und schliesslich zinnene Geräte; kostbare Silbersachen lehnte er ab. ¹⁾ 782 baute Benedict aber eine neue Kirche, "nicht unter dem Patronat irgendeines Heiligen, sondern unter dem Namen der göttlichen Dreifaltigkeit," ²⁾ die sehr kostbar eingerichtet wurde. Auch das Kloster wurde neu errichtet, mit kostbaren Marmorsäulen ausgestattet, und Ardon vergisst nicht hinzuzufügen, dass die Klostergebäude nicht mehr mit Stroh, sondern nunmehr mit Ziegeln gedeckt waren. Es ist offensichtlich, dass der auch in seiner Bautätigkeit asketisch handelnde Benedict nicht die Sympathien Ardons findet. Die neue schöne Salvatorkirche wird eingehend geschildert. Ardon ist stolz darauf, Staunenswertes und Einmaliges mitteilen zu können, ³⁾ und auch in diesem Zusammenhang versichert er dem Leser noch einmal, dass Benedict, wie auch sonst bei seinen übrigen asketischen Bemühungen, im Anfang von der Härte seines früheren Wandels abgewichen sei, da er ein unmögliches Werk in Angriff genommen habe. ⁴⁾

St. Filibert errichtete in seinem Kloster Jumièges eine herrliche Klosterkirche, Heiligen-Altäre mit Edelsteinen, aus Gold und Silber geschmiedet. Die Zelle St. Filiberts selbst war mit steinerner Einfassung versehen. Der sich nach Süden erstreckende Schlafsaal war 290 Fuss lang und 50 Fuss breit. Auf einzelne Ruhebetten fiel das Licht, es drang durch die gläsernen Fenster und begünstigte das Lesen. In den Kellerräumen wurde der edle Falerner-Wein aufbewahrt und gute Mahlzeit bereitet, und dort befanden sich auch die Speiseräume (*ibique conveniunt, qui digne Christo deserviunt, nihil habentes proprium, nullum egentes compendium, quia sperantes in Domino non deficient omni bono....*) ⁵⁾

f.) Kulturelle und seelsorgliche Regsamkeit.

Die Hagiographen berichten voller Stolz von neuen Gebäuden, die in den Klöstern errichtet wurden ⁶⁾ und geben sorgfältige Geländebeschreibungen. ⁷⁾ Zugleich beweisen sie einen offenen Blick für

1) V. Benedicti, c. 5; MG. SS. XV, 1, S. 204

2) ebd. c. 17; a. a. O. S. 206

3) a. a. O. S. 206

4) a. a. O. S. 208

5) V. Filiberti, c. 8. MG. SS. r. M. V, S. 589/90

6) V. Sturm, c. 2; MG. SS. II, S. 375; V. Villedardi, c. 9;

7) V. Wynnebaldi, c. 7; MG. SS. XV, 1, S. 111, V. Sturm, c. 13; MG. SS. II, V. sec. Liudgeri, Lib. I, c. 28-30 (Diekamp, IV, S. 74) S. 370

die Bemühungen um die Kultivierung der Klosterumgebung. So erfahren wir z.B., dass die Mönche von Fritzlar den bemerkenswerten Versuch unternahmen, einen Weingarten zu pflanzen,¹⁾ dass man in Fulda den Strom teilte, um das Kloster mit Wasser zu versorgen,²⁾ dass in Heidenheim eine Mühle errichtet³⁾ und in Fulda Metall bearbeitet wurde.⁴⁾ Wie sehr sich asketisches Vollkommenheitsstreben mit rastloser Tätigkeit im Dienste kultureller Erschliessung verbinden liess, zeigt die Inkluse Liudbirg: in ihrer Zelle beschäftigte sie sich mit Handarbeiten und unterhielt ein ständiges Holzkohlefeuer, um Farbe zum Einfärben der Tücher bereiten zu können.⁵⁾

Zugleich unterwies sie auch junge Mädchen aus gutem Hause, die ihr unter anderem auch von A n s k a r zugesandt wurden,⁶⁾ in dieser Kunst und im Psalmensingen, da sie, wie uns der Verfasser ihrer Vita berichtet, "muliebrium operum artifex" erat.⁷⁾ Durch die Tätigkeit der Mönche wuchsen die Klöster weithin an Ansehen und wurden reich. Die Hagiographen scheuten sich nicht, das mit einer ehrlichen Freude an Besitz und wachsendem Wohlstand einzugestehen. E r m a n r i c h schreibt, dass H a r i o l f u s zu Beginn seiner Gründertätigkeit nur drei Kolonen besessen habe, bei seinem Tod den Brüdern aber dreihundert hinterlassen konnte.⁸⁾

Geradezu amüsant ist es, wie der Autor der Vita R e m a c l i dem Bewusstsein, dass Gott den Seinen das Rechte immer zukommen lässt, Ausdruck verleiht. Treuherzig berichtet er: "Unde factum est, ut crescente religione cresceret etiam census eiusdem aecclisiae in usus ibidem servorum Dei famulantium."⁹⁾

Viele der karolingischen Heiligen, von denen uns berichtet wird, erschöpfen sich nicht in einseitiger Selbstheiligung, sondern helfen mit, die Klöster auch zu Mittelpunkten der Seelsorge zu machen.

In diesen gut fundierten Klöstern und künstlerisch gestalteten Kirchen entfaltete sich jene reiche, durch Mass und Form der Regula S. Benedicti geprägte Lebensart, die christliches Vollkommenheitsstreben, Seelsorge, wissenschaftliche Tätigkeit und kulturelle

1) V. Wigberti, c. 9; MG. SS. XV, 1, S. 41

2) V. Sturmi, c. 20; MG. SS. II, 375

3) V. Wynnibaldi, c. 12; MG. SS. XV, 1, S. 115

4) V. Sturmi, c. 20; a. a. O. 375

5) V. Liudbirgae, c. 22; Menzel, S. 26

6) ebd. c. 35; S. 44

7) ebd. c. 22; S. 26

8) "Dominus Hariolfus, quando hunc locum excolere coepit, non habuit colonias nisi tres possessas, sed circa finem exitus sui trecentas fratribus suis reliquit plenas." (Ermenrici, V. Hariolfi, c. 3; MG. SS. X, S. 12)

9) V. Remaili, c. 6; MG. SS. r. M. V, S. 107

Erschliessungsarbeit in ein gut ausgewogeneres, gültiges Verhältnis brachte. Die Mönche haben Gefallen an der Prachtentfaltung kirchlicher Liturgie, sie verwirklichen das "opus Dei" in glanzvollen Aufzügen an den Kirchweihfesten, erfreuen sich an feierlichen Gesängen und den gemeinsamen Freuden der Tafel. ¹⁾ Sie entziehen sich der Sorge um das Seelenheil des Volkes nicht und predigen ihm in seiner Sprache. Schön Bonifatius hatte diese irisch-angelsächsische Tradition entsprechende Missionsmethode angeraten und seine Mitarbeiter entsprechend erzogen. Seine Begegnung mit dem jungen Gregor, der ihm (lateinisch) vorliest, und den er dann auffordert, das Vor-gelesene in eigener Sprache wiederzugeben, ist dafür bezeichnend. ²⁾ Aber auch schon von Gallus wird berichtet, dass er nicht nur die lateinische, sondern auch die Volkssprache gut beherrschte. ³⁾ Liudger hatte einen Mann namens Bernlef, der von den Taten der Vorfahren und den Kämpfen der Könige zu singen verstand, auf wunderbare Weise von dreijähriger Blindheit geheilt. ⁴⁾ In klüger Weise bildete er diesen allseits beliebten Mann zum Seelsorgehelfer aus; unter anderem lehrte er ihn auch Psalmengesang, den Bernlef dann seinen Landsleuten, wahrscheinlich auch in der Vatersprache, vortragen sollte. ⁵⁾ Der vornehme Wal a fühlte sich so sehr mit dem sächsischen Volk verbunden, dass er sich ihm nicht nur sprachlich angleicht, sondern sich auch in das schlichte Tuch seiner Landsleute zu kleiden wünscht und am liebsten auch das grobe Schuhwerk seiner Heimat, "quos ruhilingas dicunt", getragen hätte. ⁶⁾

1) V. Eigil, c. 12 MG. SS. XV, p. 229

c. 15 a. a. O. p. 230

c. 21 a. a. O. p. 232

c. 22 am Jahrestag des hl. Sturmius wurden den Mönchen feinere und bessere Speisen gereicht, a. a. O. p. 232; vergl. auch V. Willibrordi, c. 31 MG. SS. r. M. VII, 138

2) V. Gregorii, c. 2; M. G. SS. XV, 67-68

3) V. Galli, auct. Wettino, c. 61 M. G. S. S. r. M. IV, 289

4) "Et ecce, illo discumbente cum discipulis suis, oblatus est cecus, nomine Bernlef, qui a vicinis suis valde diligebatur, eo quod esset affabilis et antiquorum actus regumque certamina bene noverat psallendo promere (Altfrid vita s. Liudgeri, I, c. 25 Diekamp S. 30)

5) Ipse vero Bernlef, ubicumque postea servum Dei repperisset, didicit ab eo psalmos et in ea quam acceperat inluminatione permansit, quoadusque senes et plenus dierum obiisset in pace. V. s. Liudg. c. 26; a. a. O. S. 31-32

6) Epitaphium Arsenii, c. 16 Dümmler, Akademieabhandl. S. 46

Paschasius Radbertus rühmt des Adalhards Fähigkeit, sich auch der "barbara lingua, quam teutiscam dicunt", mit Klarheit zu bedienen.¹⁾ Die Heiligen erweisen sich schon zu Lebzeiten als Helfer des Volkes, nicht nur als Wundertäter nach ihrem Tode. Liudger nahm auf seinen Reisen im heidnischen Friesenland und Sachsen oft arm und reich an den Tisch, um mit ihnen zu essen.²⁾ Willibrord trägt Sorge für das Wohl seiner Lastträger auf seinen Missionsreisen in Friesland.³⁾

Bonifatius und Gregor standen fest angesichts der Gefahren und des Krieges in Thüringen.

Gregor verwandte als Abt des Utrechter Klosters sein Geld dazu, um den Armen zu helfen.⁴⁾ Liudger bemühte sich, für einen Verbrecher Verzeihung zu erwirken.⁵⁾

g.) Geburtsadel als Vorzug

Dem asketischen Vollkommenheitsstreben und dem Heiligkeitsideal widersprachen nach Ansicht der karolingischen Hagiographen adeliges Herkommen und hohe Geburt nicht nur nicht, sondern diese Vorzüge wurden geradezu erwartet.

Die Hagiographen legen Wert darauf, die vornehme Abstammung der Heiligen zu betonen. Freilich kleiden sie ihre soziologische Feststellung in den Topos vom Gesinnungsadel,⁶⁾ was uns jedoch nicht berechtigt, sie als wertlos oder unwichtig zu bezeichnen.

Radbertus sagt von Adalhard "erat siquidem carne nobilis, sed nobilior moribus."⁷⁾

Über Benedict von Aniane berichtet auch Ardon, dass er "nobilibus natalibus ortus", aber "nobiliorum se fieri Christi amplectendo pauperiem studuit."⁸⁾

1) "quemsi vulgo audisses, dulcifluus emanabat; sic vero idem barbara, quam teutiscam dicunt, lingua loqueretur praeminebat claritatis eloquia..." De Vita S. Adalhardi, c. 77. Migne, P.L. CXX, 1546

2) Altfr., V. Liudgeri, Lib. I, c. 30; Diekamp, S. 36

3) V. Willibrordi, c. 17; M.G. SS. r. M. VII, 129-130

4) V. Gregorii, c. 12; M.G. SS. XV, 1, S. 76

5) V. sec. Liudgeri, Lib. I, c. 27 (Diekamp, Geschichtsquellen IV, S. 72-73)

6) Curtius, Europäische Literatur, S. 188

7) Migne, P.L. 120, 1516

8) V. Benedicti, c. 1; M.G. SS. XV, 1, S. 213. V. Buchardi, c. 2; "Venerabilis Burchardus Anglorum genere nobilis, nobilior factus est prosecutione divinae religionis." (M.G. SS. XV, 1, S. 47/48) V. Arnulfi: "... et nobilis parentibus atque opulentissimis in rebus saeculi fuit, sed nobilior deinceps et sublimior in fide Christi permansit." (M.G. SS. II, 432) Rudolf von Fulda über Liobas erste Äbtissin: "... soror quippe regis erat morum autem probitate et sanctarum spectamine virtutum multo nobilior." (V. Leobae, c. 3; M.G. SS. XV, 1, 122; vergl. V. Gregorii, c. 1; M.G. SS. XV, 1, 66. V. Galli, auct. Wettino, c. 1; M.G. SS. r. M. IV, 257, V. Erminonis c. 1 M.G. SS. r. M. S. 462)

Aus der Vita Eigilis erfahren wir, dass die Mönche einen adeligen Abt unter Umständen durchaus als Gewinn für das Kloster betrachteten, da er gute Beziehungen bei Hofe habe und das Kloster gegen die Grafen in Schutz nehmen könne. ¹⁾

Auch in der Hathumod-Vita wird eigens auf die vornehme Abstammung der Heiligen verwiesen. Hathumods Bruder hatte ein Glied königlicher Familie zur Gemahlin, ihre Schwester ist sogar mit einem König vermählt gewesen. ²⁾

W a r i n , dem Nachfolger Adalhards, rühmt der Verfasser der Translatio S. Viti nach, dass er ein junger Mann "ex nobilissimo Francorum atque Saxonum genere fuerat ." ³⁾

Nach der Ankunft des heiligen Leichnams in Korvey war das weite Feld der Klosterumgebung weithin bedeckt mit Zelten a d e l i g e r Männer und Frauen, die aus allen Teilen Sachsens zur Verehrung des Heiligen herbeigeeilt waren. ⁴⁾

Obgleich der Ort der neuen Klostergründung arm war, vermehrte sich täglich die Zahl der Mönche "ex nobilissimo Saxonum genere". ⁵⁾

Gegenüber seiner Vorlage, der alten Vita S. Goaris, die davon nichts zu berichten weiss, hält Wandalbert von Prüm es für berechtigt, zu betonen, dass S. Goar "genere a maioribus clarus" gewesen sei. ⁶⁾

1) V. Eigilis, c. 5; M.G.S.S. XV, 1, S. 224

2) V. Hathumodae, c. 2; MG. SS. VI, S. 167

3) Transl. s. Viti, c. 4; Stentrup Diss. S. 35

4) Transl. s. Viti, c. XXVII ed. Stentrup in "Abhandl. über Corveyer Geschichtsschreibung" S. 95

5) Translatio s. Viti, c. 3; Stentrup Diss. S. 33

6) V. Goaris, c. 3; Migne, P.L. 121, 641

DIE PERSONENSCHILDERUNG

Die Frage, wie weit es den karolingischen Hagiographen gelungen ist, die Person ihrer Helden zu charakterisieren und in ihrer individuellen Ausprägung zu erfassen, drängt sich bei der Betrachtung einer Literaturgattung auf, die gerade den einmaligen und aussergewöhnlichen Persönlichkeiten und dem Eindruck, den sie auf ihre Umwelt hinterliessen, ihre Existenz verdankt.

Die Fähigkeit zur Personenschilderung war im frühen Mittelalter noch gering, und der Sinn für Feinheiten und Übergänge, der notwendig ist, um einen Charakter in seinen Abschattungen und Nuancen zu erfassen, war noch nicht vorhanden. Das Bestreben, ein christliches Vollkommenheitsideal aufzurichten, hemmte die Einsicht in die Tatsache, dass Stärken und Schwächen des Charakters sich gegenseitig bedingen. Der moderne Leser verlangt ein **P o r t r a i t**, ein **P r o g r a m m** jedoch wird ihm vorgelegt.

1.) Direkte Charakterschilderung.

Besonders bei den Bemühungen um eine direkte Personenschilderung ist man bei der Auswahl der Mittel zur Charakterisierung eng, das zur Verfügung stehende Begriffsrepertoire ist karg. Man stellt die Charaktere, ihre Beziehungen zur Umwelt und ihre Motive im allgemeinen so einfach wie möglich dar. Die kompliziertere Wirklichkeit wird in der Regel nur unvollkommen erfasst.¹⁾ Ohne in den fehlerhaften Versuch zu verfallen, in der Hagiographischen Literatur der Karolingerzeit nur der Ausprägung bestimmter **T y p e n**, etwa **d e s Missionars**, **d e s Bischofs**, nachspüren zu wollen, lässt sich ein vom allgemein Menschlichen abstrahierender Zug in der hagiographischen Literatur aller Zeiten nicht übersehen, der sich auch in der karolingischen Epoche geltend macht. Die Hagiographen vergessen auch bei grosser Vertrautheit mit der Persönlichkeit ihres Heiligen und bei nüchterner Wirklichkeitsnähe ihrer Schilderungen - Vorzüge, die besonders in karolingischer Hagiographie anzutreffen sind - niemals, dass es gilt, ein Beispiel der Nachfolge Christi zu zeichnen. Freilich, diese Absicht der Autoren bleibt bei Biographien, die aus unmittelbarem Umgang mit den Heiligen erwachsen sind, angesichts der Wirklichkeitsfülle und Vielfalt der Aussage unaufdringlich im Hintergrund, drängt sich aber bei Schriften, die in grosser persönlicher und zeitlicher

1) Vergl. M. Lintzel, Der Codex Carolinus u. Die Motive von Pippins Italienpolitik; a. a. O. S. 40

Distanz zum Leben der Heiligen geschrieben wurden, um so stärker nach vorn. In keinem Falle jedoch wird dieses Ziel völlig ausser Acht gelassen. Das musste schon eine gewisse Gleichförmigkeit mit sich bringen. Hinzu kommt, dass die Fähigkeit, auch im Positiven zu modifizieren, nur gering war. Das Bewusstsein dieses Mangels mag hier und dort sogar vorhanden gewesen sein. In seiner Vita Adalhardi schreibt Paschasius Radbertus, er sei nicht in der Lage, Adalhards Charakter zu beschreiben; wenn die Persönlichkeit nur mit den üblichen Mitteln der Rhetorik betrachtet würde, könnte nicht hinreichend Geeignetes zum Lob gesagt werden, da bei Adalhard das um vieles bedeutender gewertet werde, "quod totus de carne in spiritum convolabit." ¹⁾

Hier wird es deutlich: Die psychologischen Kategorien, mit deren Hilfe Geistig-Geistliches zu erfassen wäre, waren noch nicht ausgebildet, die üblichen Mittel reichten nicht aus. Das Wissen um die Grenzen, die dem "rhetorischen" Schema zur Erfassung einer Persönlichkeit gesetzt waren, veranlasste Radbert zu seinen einschränkenden Bemerkungen.

Die formalen Züge der uns an Stelle tieferdringender Erfassung der Charaktere häufig begegnende Art der direkten Charakteristik sind bekannt: "Prädikativer Aufbau, dadurch verstärkt, dass der Name der Persönlichkeit im vorhergehenden Satz steht; die Copula erdrückt durch das Gewicht von Vorstellungen, die sich an sie hängen; eine lange Reihe von Prädikaten, jedes einzelne aufgebaut aus einem Adjektiv und einem Substantiv mit limitierendem 'in'." ²⁾

Wir erwähnen ein Beispiel aus der Zahl der vielen: "Erat enim aspectu angelica, sermone iocunda, ingenio clara, consilio magna, fide catholica, spe potentissima, caritate diffusa...." ³⁾ In seiner Überarbeitung der Vita Vedasti bedient sich Alkuin derselben Form, er kann sich hierfür aber nicht auf seine Vorlage berufen, die überhaupt keine Charakteristik enthält; auch hierdurch wird der

-
- 1) Migne, P.L.120, S. 1536: "Coeterum, si figuram nobilitatis eius a puero describere voluero Graece dicitur, ero inefficax; quia etsi secundum rhetoricae artis facundiam ipsius persona consideretur, possitne laudis idonea comprobari, multo excellentius in eo illud antefertur, quod totus de carne in spiritum convolabit. Persona quippe iuxta praefatam artis peritiam plurima sunt attributa, ex quibus optime dignoscatur...."
- 2) S. Hellmann, Einhards literarische Stellung; a.a.O.S. 87; vergl. auch H. Vogt, Die literarische Personenschilderung des frühen Mittelalters; a.a.O. bes. S. 44
- 3) V. Liobae, ; MG.SS.XV, 1, S. 126

konventionelle, unverbindliche Gehalt dieser Art zu charakterisieren erwiesen. ¹⁾

Die Eigenschaften werden in vollkommener syntaktischer Gleichstellung aneinandergereiht. Versuche, zu unterscheiden und Schwerpunkte zu bilden, werden kaum unternommen. Es zeigt sich auch nur selten der Ansatz der Bemühung, die einzelnen Positiva zu einer psychischen Einheit zusammenfliessen zu lassen; diese Synthese zu schaffen oder nicht, bleibt ganz dem Belieben des Lesers überlassen. Bemerkenswert ist auch, dass die mit dem Adjektiv verbundenen Substantive in der Regel nicht eine Eigenschaft, sondern eine Tätigkeit bezeichnen. ²⁾

Dies findet zum Teil darin seine Erklärung, dass die Hagiographen sich weniger der Schilderung als der Erzählung als Darstellungsmittel bedienen; Beispiele und Taten spornen eher als Begriffe zur Nachahmung an. So wird es verständlich, dass der Mensch häufig allein von der Tätigkeit gesehen und gleichsam nur von aussen erfasst wird. Als interessante Ausnahme haben wir auch hier wiederum Radbert zu nennen. Der in antiker Literatur wohlbewanderte Theologe lässt sich von Horaz den Weg zur Schilderung wesentlicher Seiten seines Helden weisen. Den Horaz-Vers "Fortis, et in seipso teres atque rotundus" verwendet er und nimmt die hier angebotenen Begriffe 'fortis, teres, rotundus' zum Ausgangspunkt seiner Charakterisierung. ³⁾

Der Versuch Radberts ist auch insofern aufschlussreich, als die von Radbert ausgewählten Begriffe zum mindesten als Ansatz, psychologische Kategorien ins Spiel zu bringen, gewertet werden dürfen.

Radbert ist indessen nicht der einzige Autor, bei dem sich ansatzhafte Versuche zur psychologischen Charakterisierung feststellen lassen. Der Verfasser der zweiten Vita Liudgeri betont die ausgeglichene Natur des Heiligen; er weiss das in wenigen Worten zu sagen: "Omnia mensurate facere concupivit." ⁴⁾ Auch Altfried hatte diesen Charakterzug Liudgers schon hervorgehoben; er berichtet,

1) MG.SS.rer.Merov.III,S.419:"Fuit enim morum dignitata religiosus, caritate praecipuus, fraterna dilectione iocundus, humili pietate eximius, orationum vigilantia adsiduus, corpore castus, ieiunio sobrius..."

2) Vergl. Hellmann, Einhards liter. Stellung, a.a.O.S.88; Hilde Vogt, Die literarische Personenschilderung..., a.a.O.S.45

3) Migne, P.L.120,S.1516:"Fortis, siquidem fide, constantia et virtute solidus, intantum, ut nil trepidans nihilque dubitans videretur.... Teres atque rotundus ideo in seipso, imo in deo fuisse dicitur, quia non solum sibimet virtutibus ac moribus aptabatur, verum etiam omnibus congruus erat et amari dignissimus."

4) V. Liudgeri II, c. 6; Diekamp S. 413

dass Liudger bei jeglicher Tätigkeit "prudentiam cum temperantia" verbunden habe. ¹⁾

Beachtenswert ist auch die Fähigkeit des Agius, ein schwieriges seelisches Gefüge, das durch ein Konglomerat sich widerstreitender Empfindungen entstand, wiederzugeben: Oda, die Mutter Hathumods, weilt im Kloster bei ihrer auf den Tod erkrankten Tochter. "Bisweilen zaudert sie, ihre Tochter zu besuchen, und hemmt den Schritt; so wusste diese starke Frau nicht mehr, was sie tun sollte. Eine Stimme rief sie, eine andere hielt sie zurück, diese mahnte sie, der Tochter in ihrer letzten Stunde beizustehen, jene warnte, etwas zu sehen, was sie ohne Schmerz nicht sehen konnte. Welcher sollte sie folgen? Die Liebe zog sie hin, der Schmerz hielt sie zurück. Sie kam, konnte aber die in Fieberhitze liegende Tochter nicht sehen, sie ging, konnte aber der Leidenden nicht ferne bleiben." ²⁾

Eintreffliches Beispiel profilierter Schilderung liefert noch einmal Altfrid, der den Wrrsingus, einen Vorfahr Liudgers, mit knappen, markanten Strichen zeichnet: "Diligebat eum autem sanctus Willibrordus valde, eo quod esset vir bonus et plenus fide et acceptabilis universae plebi et castitatem servans." ³⁾

2.) Indirekte Methode.

Viel eher gelungen erscheinen die Versuche der Personenschilderung jedoch bei Anwendung der i n d i r e k t e n M e t h o d e. Das Ganze wird hier farbiger und belebter. Persönliche Erinnerungen, unmittelbarer Eindruck, kleine individuelle Eigenheiten drängen sich in den Vordergrund und finden ihren Niederschlag in der Aufzeichnung von Episoden und Erlebnissen, die häufig geradezu anekdotenähnliche Züge aufweisen. ⁴⁾

Oft sind es scheinbar unwichtige Züge, kleine am Rande erwähnte Eigentümlichkeiten, die aber ein besseres Bild von der betreffenden Persönlichkeit und ihrer Umgebung vermitteln, als es langatmige panegyrische Phraseologie zu tun vermag. Diese i m p r e s s i o - n i s t i s c h - a p e r ç u h a f t e Methode, eine Unterart der direkten Methode, lässt aus einem einzelnen Zug eine beherrschende Eigenschaft erschliessen, ohne jedoch den ganzen Menschen zu zeigen,

1) V. Liudgeri I, c. 9; Diekamp S. 14

2) V. Hathumodae, c. 21; MG.SS. IV, S. 173

3) V. Liudgeri, c. 4; Diekamp, S. 9

4) K.A. Bernoulli (Die Heiligen der Merowinger) spricht geradezu von "Anekdotenpsychologie".

stellt vielmehr die Aufgabe, ihn zu erraten, dem Leser selbst. ¹⁾
 Wir setzen ein Beispiel aus der profanen Biographik an die Spitze. ²⁾
 Thegan beschreibt in der Vita Hludowici des Kaisers
 Aussehen und nennt seine Eigenschaften, ändert aber plötzlich Ton
 und Vortrag und schiebt folgende Beobachtung ein: Numquam in risum
 exaltavit vocem suam, nec quando in summis festivitatis ad laeti-
 tiam populi procedebant themelici, scurri et mimi cum coraulis et
 citharistis ad mensam coram eo, tunc ad mensuram ridebat populus
 coram eo, ille numquam nec dentes candidos suos in risu ostendit." ³⁾

Durch diesen von scharfer Beobachtung zeugenden Hinweis gelingt
 es Thegan, den Kaiser uns plastisch vor Augen zu rücken: er sitzt
 mitten unter dröhnender Lustigkeit, "nicht einmal imstande, das
 Weisse der Zähne zu zeigen. Wir wissen, was hinter diesem mürrischen
 Ernst sich birgt: Mangel an Lebensfreude und Lebenskraft." ⁴⁾

Offensichtlich verwendet Rudolf v. Fulda die gleiche
 Technik, wenn er berichtet, dass der kleine Becher, aus dem die hl.
 Lioba zu trinken pflegt, seiner geringen Grösse wegen von den Mit-
 schwestern "der Geliebten Kleiner" (dilectae parvus) genannt worden
 sei. ⁵⁾ Besser als mit vielen Worten gelingt es Rudolf durch diesen
 Hinweis, dem Leser einen Eindruck von der gepflegten, liebenswürdigen
 Atmosphäre unter den frommen Frauen und von der Zuneigung, die sie
 ihrer Äbtissin entgegenbrachten, zu verschaffen.

Gestalt und Charakter des hl. Eligius gewinnen Profil, wenn
 wir hören, dass der Heilige bei seiner Arbeit als Kunsthandwerker
 stets ein Buch offen vor sich liegen hatte, um, wenn die Art seiner

1) Vergl. S. Hellmann, Einhards liter. Stellung; a.a.O. S. 104/105. Es ergibt
 sich hier eine interessante Parallele zur bildenden Kunst der
 Zeit. Wir besitzen in der karolingischen Kunst "neben den gross-
 zügig entworfenen u. pompös ausgeführten Dedikationsbildern der
 Kaiser-Evangelien die virtuos hingeworfenen, nervös vibrierenden
 Federzeichnungen des Utrechtsaltars, die...an impressionistischer
 Feinheit u. expressionistischer Kraft in all den Jahrhunderten
 seit dem Hellenismus nicht ihresgleichen haben. "Arn. Hauser, So-
 zialgeschichte d. Kunst und Literatur, Bd. 1, S. 161

2) Hellmann machte darauf aufmerksam; a.a.O. S. 104

3) V. Hludowici Imp., c. 19; MG. SS. II, S. 595

4) Hellmann, a.a.O. S. 105; wir fragen uns freilich auch, ob Thegan bei
 Erwähnung dieser Eigenart Ludwigs nicht vielleicht auch den uns be-
 kannten Rat der Regel Benedicts, das Lachen möglichst zu vermeiden
 (vergl. o. S. 66) im Blick haben konnte. Klinkenberg, Über karol.
 Fürstenspiegel, weist eigens auf den Vorbildcharakter hin, den
 das Ethos des Mönches benediktinischer Form für alle Stände in
 der Karolingerzeit besass; a.a.O. S. 83

5) V. Liobae, c. 11; MG. SS. XV, 1, S. 126

Arbeit es erlaubte, hin und wieder hineinzusehen. ¹⁾ Von scharfer Beobachtungsgabe und Gespür für charakterliche Eigenheiten, die dem Leser und Hörer das Bild zu verdeutlichen geeignet sind, zeugt auch ein weiterer Hinweis: Eligius pflegte mit reger psychischer Anteilnahme zu beten. In der Regel seufzte und weinte er dabei. Hin und wieder aber überfiel ihn auch der Schlaf beim Gebet und bei der Psalmenlesung; über die Worte des Gelesenen meditierte er aber noch bis in seine Träume hinein, sodass er, plötzlich aufgeschreckt und geweckt, seine Lektüre gleich wieder fortzusetzen vermochte und weiterhin so gesammelt im Gebet verharrete, dass er weder den Kopf noch ein anderes Glied des Körpers bewegte und man kaum seine Atemzüge hören konnte. ²⁾

A r d o n berichtet von B e n e d i c t v. A n i a n e , der anfangs rigoroser Askese zuneigte, dass er, bei glühender Hitze mit seinen Mönchen auf dem Felde arbeitend, seinen Konventualen und sich selbst niemals vor der eigentlichen 'hora refectionis' einen Trunk kühlen, erfrischenden Wassers gegönnt habe. ³⁾ Benedict sei auch für seinen Teil stets eifrig darauf bedacht gewesen, nicht ein Gramm Fett an den für ihn bestimmten Speisen zu entdecken und habe die Mönche, wenn er sie bei dem gut gemeinten Versuch, die karge Kost ihres Meisters aufzubessern, ertappte, geradezu gezwungen, das Fett von seiner Portion zu entfernen. ⁴⁾

Ardon erzählt auch, er selbst habe es oft gesehen, dass Benedict Mitbrüdern, die gegen seine Anweisungen in Speise und Trank zu großzügig (humanus) waren, auf die Hände geschlagen habe; zugleich erinnert er sich aber an ein schönes Zeichen echter Verbundenheit zwischen Benedict und seinen Mönchen: "Wenn einer von Traurigkeit belastet war, ging er zu ihm und konnte bald schon fröhlich wieder fortgehen." ⁵⁾

Über Hathumod erfahren wir von A g i u s , dass die Heilige Freundschaften, "welche man nur mit guten Menschen schliessen soll, schwer

1) V. Eligii, c. 10; MG.SS.RM.IV, S. 676

2) ebd.; a.a.O. 679

3) V. Benedicti, c. 6; MG.SS. XV, 1, S. 209

4) a.a.O. 209: "Sepe a cybo eius pinguedinem subtraximus..."

5) MG.SS. XV, 1 S. 209; Wenn wir auch wissen, dass es eine Forderung der Benedict-Regel war, "Cogitationes malos cordi suo advenientes mox ad Christum allidere et seniori spiritali patefacere" (Scti. Benedicti Regula Monasteriorum, c. IV, a.a.O. S. 24, ebenso c. VII, a.a.O. S. 36) und der Autor dieses Gebot mit im Blick haben mochte, so wird die Bedeutung dieser Tatsache jedoch nicht eingeschränkt.

schloss und nur mit grosser Vorsicht, in Bewahrung der Freundschaft, aber sehr beständig blieb." ¹⁾ Um die freundschaftliche Zuneigung, die Hathumod ihm entgegenbrachte, gebührend zu betonen, bedient sich Agius bewusst der Methode der "Schilderung vom Rande her": "Wir wollen hier etwas Geringes erzählen, das vielleicht manchen sonderbar vorkommen mag, das aber ein Zeugnis ihrer Liebe zu uns ist. Wenn sie in ihrer Krankheit nicht anders zu bewegen war, eine Speise zu sich zu nehmen, so brachte man sie dazu mit diesem Kunstgriff: ihr wurde gesagt, die Speise sei ihr von uns zugeschickt oder von uns zubereitet worden." ²⁾

Die Angelsächsin H u g e b u r c illustriert das ein wenig skrupulöse asketische Bemühen ihres Landsmannes W y n n i b a l d ebenfalls nicht ungeschickt, wenn sie berichtet, dass Wynnibald das winfrohe und weinreiche Mainz, das Ludwig d. Deutsche später gerade aus diesem Grunde zugesprochen erhielt, verlassen habe, "quia vini ubertas illic fieri solet, ne secundum scripturam vini opulentia monachicalem frangeret vitae disciplinam." ³⁾

Im Zusammenhang mit Wunderberichten begegnet uns die gleiche indirekte Form der Personenschilderung. Unter dem Schleier des Mirakels erweisen sich die Heiligen als tatkräftige und aufgeschlossene Persönlichkeiten. R u d o l f v. F u l d a berichtet eine für diesen Zusammenhang aufschlussreiche Begebenheit aus dem Leben L i o b a s . ⁴⁾

Im nahen Dort war ein Brand ausgebrochen, der bald auch auf das Kloster übergriff. Lioba sass gerade mit ihren Schülerinnen beim Unterricht, als der Brand sie überraschte. Bald suchte auch die ratlose Dorfbevölkerung im Kloster Zuflucht und bestürmte die Abtissin, Gottes Hilfe anzurufen. Lioba blieb inmitten der allgemeinen Panikstimmung sehr ruhig, liess Eimer mit Wasser herbeitragen, tat ein wenig vom hl. Bonifatius geweihtes Salz hinein, liess es in den Fluss giessen und befahl dann allen, nach Kräften mit Eimern zu schöpfen und so der Gewalt des Feuers entgegenzutreten. Lioba erweist sich als umsichtige Leiterin der Klostergemeinschaft, die inmitten allgemeiner Ratlosigkeit

1) V. Hathumodae, c. 8; MG. SS. IV, S. 169

2) ebd. c. 19; a. a. O. S. 173

3) MG. SS. XV, 1, S. 111; die Abkehr von der Gefahr des Weines scheint ein beliebtes asketisches Motiv gewesen zu sein. Sigiramus schliesst sich Falvius "episcopus ex partibus Yberniae" an und zieht mit ihm nach Rom. Grund: "Instabat namque tunc tempore hatrionum collectio, id est vindemie sectionis.." (V. Sigiramni, c. 10; MG. SSRM. IV, 611) Der hl. Abt Amatus pflegte stets eine heitere Miene zur Schau zu tragen, vergoss aber Tränen, sobald er eine Weintraube sah. (V. Amati, c. 10; MG. SSRM. IV, 219)

4) MG. SS. XV, 1, S. 127/28

und angesichts drohender Gefahr die rechten Anordnungen zu treffen weiss.

Ein anschauliches Bild der jungen Klosterschülerin *Liudbirg* zeichnet der unbekannte Autor ihrer Vita.¹⁾ Der Teufel erinnert die Jungfrau, die sich für den Rest ihres Lebens in einer Zelle hatte einmauern lassen, an eine ihrer Frömmigkeit nicht entsprechende Tat ihrer Jugend; als Novizin habe sie eine ertrunkene Maus in der Kanne gefunden, sie jedoch unbekümmert beim Schwanz ergriffen und fortgeworfen, um dann den Trunk aus der Kanne zu nehmen. Bei dieser Begebenheit erweist sich auch *Liudbirg* als ein junges Mädchen von beachtlicher Resolutheit. Diesen Eindruck vermittelt uns der Autor durch seine Erzählung besser, als er es mit vielen Worten hätte tun können.

3.) Schilderung des Erscheinungsbildes.

Bei dem Bemühen der Personenschilderung fehlen auch nicht Versuche, das äussere Erscheinungsbild der Heiligen zu zeichnen. Was uns hier aber begegnet, hält sich in engen Grenzen. Nach Auffassung der Hagiographen musste das äussere Erscheinungsbild der heiligen Persönlichkeiten ihrer inneren, geistlichen Vollkommenheit entsprechen. Für die ästhetischen Kategorien, mit denen man diese Erscheinungen wiederzugeben versuchte, lassen sich konventionelle Formulierungen wie "*aspectu angelica*"²⁾, "*statura decens, vultu honorabilis, facie venustus*"³⁾, "*decorus forma, vultu sincerus*"⁴⁾, "*pulcro adpectu*"⁵⁾ als charakteristische Beispiele anführen.

Eligius jedoch wird schon eingehender beschrieben:

"*Erat enim statura prolixus et facie rubicundus; gerebat caesariem formosam et crinem quoque circillatam, manu habebat honestas et digitos longos, angelico vultu, simplice et prudente visu.*"⁶⁾ Auch über *Lantbert* erfahren wir ein wenig mehr. Seine Erscheinung muss Eindruck gemacht haben: "*..ab ima pedis planta usque ad capitis verticem summum erat elegantissimus.*"⁷⁾

Ansonsten darf uns die Tatsache, dass es nicht in der Absicht der Hagiographen lag, anschaulichere Bilder zu vermitteln, sondern dass sie sich mit stilisierenden Andeutungen begnügten, nicht wundern. Die bildende Kunst der Zeit - und in erster Linie sind es Personendarstellungen, die hier als Parallele

1) a.a.O.S.31

2) V.Liobae, c.11; MG.SS.XV,1,S.126

3) V.Willibrordi,c.24; MG.SSRM.VII,1,S.134

4) V.Haimhrammi,c.2;a.a.O.S.28

5) V.Sturmi,c.2; MG.SS.II,S.366

6) V.Eligii,c.12; MG.SSRM.IV,S.678

7) V.Lantberti,c.3;MG.SSRM.V,S.610

in Frage kommen - hat dieselbe Erscheinung aufzuweisen. Das Verhältnis der Epoche zur Umwelt und die Wertung, die dem Einzelmenschen in ihr zuteil wurde, wirkte hemmend auf alle Bemühungen um individuelle Gestaltung. "In einer Zeit, in der die Sinnenwelt an sich als irrevelant, wenn nicht als verführerisch und von den wahren Dingen ablenkend angesehen wird und sie nur dadurch Wert bekommt, dass in ihr geheime, ihr von Gott unterlegte 'allegorische' Wahrheiten aufgedeckt werden, kann die Kunst nicht abschreiben, was das Auge sieht; vielmehr muss sie wie die Theologie, die ganz von der allegorischen Interpretation der Bibel und des Kults, ja selbst der Sinnenwelt beherrscht wird, ihre Aufgabe darin sehen, die tiefere Wahrheit aus den Dingen herauszuholen. Auf das Äussere wird sie sich nur so weit einlassen, als es notwendig ist." ¹⁾

Die Ansicht Schramms findet ihre Bestätigung durch die Tatsache, dass wir die wenigen, über die oben schon angeführten hinausgehenden Versuche, ein menschliches Erscheinungsbild sorgfältig zu zeichnen, an Gestalten ablesen können, die für den Hagiographen ausserhalb seiner Sinnenwelt stehen.

R i m b e r t beschreibt eine Vision Anskars, in der diesem die Apostel Petrus und Johannes erschienen, und L i u d g e r verdanken wir einige Andeutungen über das Aussehen des heiligen Martyrers B o n i f a t i u s , den er noch gesehen hatte.

Diese Personen sind in den Augen der Zeitgenossen in eine vom Irdischen weitgehend gelöste Idealität gerückt, sodass eine sorgfältige Beschreibung "gefahrlos" versucht werden konnte. Für die Apostel ist eine derartige Stellung unumstritten. Aber auch der heilige Bonifatius hatte in seinem aussergewöhnlichen Schicksal eine solche Stellung erreicht. ²⁾

Anskar hat das visionäre Erlebnis seines eigenen Todes und ruft im Augenblick des scheinbaren Verschwindens die Apostel Petrus und Johannes an. Die Apostel treten zu ihm: "Der eine derselben war älter als der andere; er hatte graues, schlichtes, volles Haar, eine rote Gesichtsfarbe, ein etwas trübes Aussehen, seine Kleidung war hell und bunt, von Wuchs war er klein; er erkannte ihn sofort,

1) P.E.Schramm, Die deutschen Kaiser und Könige in Bildern ihrer Zeit, S.10; vergl. auch Bernh. Schmeidler, Geschichtsschreibung u. Kultur im Mittelalter, a.a.O. S.210/11: "man kann nicht anders schliessen, als dass es zwischen 520 u.1160 nicht für angebracht u. anständig galt, vielmehr geradezu anstössig war, wenn ein Schriftsteller ausführliche äussere Charakteristiken u. Beschreibungen der Weiblichkeit von Menschen brachte."

2) Vergl. oben S. 29 ff

ohne dass es ihm jemand sagte, als den hl. Petrus. Der andere war ein junger Mann von hohem Wuchs mit einem langen Bart, schwärzlichem, gekräuselterm Haar, mageren Antlitz, freundlichem Blick, in seidener Kleidung; in ihm glaubte er unbedenklich den hl. Johannes zu sehen."¹⁾

Man hat bei dieser aussergewöhnlich ausführlichen Schilderung Rimberts den Eindruck, als habe er ein Bild vor Augen gehabt, das er in seiner Beschreibung Zug um Zug vor Augen führt.²⁾

Liudger ist in seiner V. Gregorii nicht so mitteilksam; er berichtet über eine Begegnung mit Bonifatius: "...quem oculis meis ipse vidi candida canicie et decrepita senectute et plenum virtutibus et vitae meritis."³⁾ Auch Liudger macht seine Angaben über die äussere Erscheinung des hl. Bonifatius nicht isoliert, sondern das Bild des hl. Martyrers wird transparent, und es ist ihm zugleich Hinweis auf den hohen Grad geistiger Vollkommenheit.

1) V. Anscarii, c. 3; a. a. O. S. 22; Übers. nach Wattenbach in G. d. V. 22

2) Gerade für Petrus und Johannes haben sich die individuellen Beigaben, mit denen sie abgebildet wurden, zuerst entwickelt. (Vergl. Wolfg. Stammler, Schrifttum u. Bildkunst im deutschen Mittelalter; a. a. O. S. 798)

3) V. Gregorii, c. 10; MG. SS. XV, 1, S. 57

BEDEUTUNG UND BEWERTUNG DES HEILIGENWUNDERS.

Bei der Bewertung des Wunders kommen in der hagiographischen Literatur der Karolingerzeit zweierlei geistige Kräfte zur Wirkung, von denen die eine mit dem Begriff "rational" nicht gerade glücklich umschrieben ist. Das Wort soll daher hier nur verwandt werden, um die Richtung anzugeben, der man sich zuwenden muss, um das Gemeinte in den Blick zu bekommen. Für die Bezeichnung der zweiten Tendenz begnügen wir uns vorläufig mit der Umschreibung "der Volksfrömmigkeit entsprechend", auch hier uns auf eine erste Andeutung der Grundrichtung beschränkend, in der Hoffnung, unsere Andeutungen an Hand der Beispiele näher erläutern zu können.

1.) Wunderkritik in den Libri Carolini.

791 wurden unter den Augen Karls d.Gr. die Libri Carolini verfasst. Karl beabsichtigte mit Hilfe dieses Werkes, dessen Entstehen er mit wacher Anteilnahme verfolgt hatte ¹⁾, den Beschlüssen des Konzils von Nicaea entgegenzutreten. Die Beweggründe, die ihn zu dieser Reaktion veranlassten, sind vielschichtig und lassen sich nicht leicht auf einen Nenner bringen. Neben dem Unmut darüber, dass die Kaiserin Irene allgemein-kirchliche Autorität für sich in Anspruch genommen und die fränkische Kirche ohne weiteres übergangen hatte, mochte sich das Empfinden, Byzanz gegenüber nicht als gleichberechtigt angesehen zu werden, geltend machen. Hinzu kam, dass Karl allzu grosse Selbständigkeit des Papstes nicht liebte; er war Vorschläge und Vorbereitung gewöhnt. Dass der Herrscher nicht zögerte, sich in dieser Weise einzuschätzen, und dass er seine Bedeutung zu wägen verstand, bringt der einzig dastehende ²⁾ Titel des Werkes zum Ausdruck: "...opus illustratissimi et excellentissimi seu spectabilis viri Caroli, nutu Dei regis Francorum, Gallias, Germaniam Italiamque sive harum finitimas provincias...regentis." ³⁾ Diesem Herrschaftsbereich Karls gegenüber sollte das Reich des Ostens seine Schranken erkennen, und es musste sich zeigen, dass der Anspruch des Orients auf allgemeine Geltung sich nicht aufrecht erhalten liess.

1) W.v.d.Steinen, Karl d.Gr. u. die Libri Carolini; a.a.O.S.207-280

2) H.Bastgen, Das Capitulare Karls d.Gr. über die Bilder; a.a.O.S.665
vergl. weiter W.Levison, England and the Continent...S.156;
H.L.Mikolletzky, Sinn und Art der Heiligung im frühen Mittelalter;
a.a.O.S.91; H.Liebeschütz, Wesen und Grenzen des karolingischen
Rationalismus; a.a.O.bes.S.24; H.Löwe, Von Theoderich d.Gr. zu Karl
d.Gr., a.a.O.S.380 ff.

3) MG.Conc.II, Suppl.

Die Libri Carolini sind ein Selbstportrait fränkischer Frömmigkeit und enthalten in ihrer Tendenz, der byzantinischen Begründung des Rechtes der Bilderverehrung entgegenzutreten, auch für unseren Fragenkreis aufschlussreiche Äusserungen.

Zunächst bemühen sich die fränkischen Theologen um die theologische Begründung der Reliquienverehrung und setzen sie der byzantinischen Bilderverehrung entgegen.

Reliquien- und Bilderverehrung sind nicht zu vergleichen. Während Bilder lediglich von Künstlerhand geschaffen sind, besitzen die Kleider der Heiligen und ihre Gebrauchsgegenstände, da sie mit ihren Körpern in Berührung gekommen sind und dadurch gleichsam Anteil an der Heiligkeit ihrer Träger bekommen haben, eine ganz besondere Dignität. Der Körper eines Heiligen, wenngleich zu Staub zerfallen, wird am Ende der Welt zur Auferstehung und zu ewiger Verklärung mit Christus berufen sein. Was sind dagegen die Bilder? Wie kann man es wagen, sie mit Reliquien zu vergleichen? Sie sind weder heilige Körper, noch haben sie etwas vorzuweisen, was "in eorum corporibus vel circa eorum sacratissima corpora fuere", sondern verdanken ihre Existenz einzig und allein der Fertigkeit und dem Handwerkszeug eines Künstlers. ¹⁾

Auch wenn die Byzantiner die Dignität ihrer Bilder durch Wunder gewährleistet sehen wollen, begegnen ihnen die fränkischen Theologen mit nüchterner Kritik. Die eifrige Bereitwilligkeit der Byzantiner, Wunder zu erkennen, wird sehr sachlich eingeschränkt. Wenn wirklich Wunder geschehen seien, was aber noch nicht dokumentarisch belegt sei, und wenn sie nicht durch böse Geister, sondern durch den allmächtigen Gott bewirkt worden seien, dann nur deswegen, weil Gott sich auf diesem Wege den sinngebundenen Sterblichen bezeugen wollte; keinesfalls aber geschähen Wunder, um irdische Dinge als der Verehrung würdig zu erweisen: Gott allein sei anzubeten und zu verehren. ²⁾

Auch schriftliche Zeugnisse, die man etwa vorwies, um zweifelhafte Begebenheiten als wahr zu bezeugen, sind in den Augen der fränkischen Kritiker nicht über allen Zweifel erhaben: sie sind vielmehr "subtili examinatione perscrutandae et sanctorum patrum testimoniis roborandae." ³⁾

1) MG. Conc. II, lib. III, S. 153/54

2) a. a. O. S. 156

3) lib. IV; a. a. O. S. 191

Als peinlich genaue Kritiker erweisen sich unsere Autoren an anderer Stelle: Ein Priester hatte auf der Synode von einem Mönch berichtet, der vor dem Bild der Gottesmutter eine Lampe angezündet und diese immer noch brennend vorgefunden habe, als er nach drei, nach fünf und sechs Monaten zurückkehrte. Das überzeugt die Verfasser der Libri keineswegs. Es sei kein Beweis für die Berechtigung der Bilder- verehrung, "quippe cum et de eius fide, qui id retulit, et de facto, utrum factum sit, et de tempore, quando factum sit, et de loco, ubi factum sit, et de modo, quemadmodum factum sit, penitus dubitetur." ¹⁾ Ein weiterer Unsicherheitsfaktor kommt hinzu: Wunder sind nicht nur auf das Wirken gottgefälliger Mächte zurückzuführen, auch böse Geister, auch "aeriae potestates" können Wunder wirken. Dieser Gedanke findet sich häufig: "..multa etenim signa multaque miracula per angelos refugas vel etiam per eorum sequaces fiunt.." ²⁾ Im gleichen Abschnitt heisst es einige Zeilen weiter sogar: "Quia igitur signa plerumque diabolico instinctu fiunt.." Und mit wahrer Freude an gelehrter Demonstration werden Gregor d.Gr. und Augustinus zitiert, die ebenfalls die Möglichkeit satanischer Einwirkung bei Wundern und wunderähnlichen Geschehnissen erwähnen.

Soweit die Libri Carolini. Die Bereitwilligkeit zu scharfer und kritischer Argumentation, die in den Libri dem Wunderproblem gegenüber anzutreffen ist, darf aber nicht zu verallgemeinernden Fehlschlüssen verleiten. In der zeitgenössischen hagiographischen Literatur werden wir diesen strengen Ton vergeblich suchen.

Die Bedeutung der Libri Carolini darf nicht überschätzt werden. Von den Steinen erinnert daran, dass sie nur zweimal eine Rolle gespielt habe: bei den Vorverhandlungen zum Frankfurter und zum Pariser Konzil, 791-794 und 825. In der Zwischenzeit sei von einer Beschäftigung mit diesem Werk nichts bekannt. ³⁾

Zum andern sind es verschiedene Positionen, die von den Verfassern der Libri Carolini und den karolingischen Hagiographen eingenommen wurden. Während in den Libri wache Kritikbereitschaft vorherrscht,

1) a.a.O.S.192

2) lib.III; a.a.O. 155

3) v.d.Steinen, Karl d.Gr. u.d.Libri Carol.; a.a.O.S.215

greifen die zeitgenössischen Hagiographen mit von vornherein positiver Einstellung, die im Vorbildlichen und Idealen und in den von Gottes Gnade zeugenden Wundertaten ihre Themen findet, zur Feder. Es wäre verfehlt, den Geist der fränkischen Kirche nur nach den Libri Carolini beurteilen zu wollen. In diesem Werk ist ihr weltlich-geistlicher Bau nur von theologischer Sicht her gesehen; die elementaren Grundlagen der v o l k s t ü m l i c h e n R e l i g i o n der Epoche lagen ausserhalb des Bezirks, der in den Libri Carolini abgeschrieben wird. ¹⁾ Dieses volkstümliche Element kommt in der hagiographischen Literatur, die weniger dem Raum r e i n e r T h e o l o g i e , sondern der kirchlichen P r a x i s angehört, viel stärker zur Aussage. Freilich, in der Zeit Karls d. Grossen zeigte sich allgemein ein gewisses Zurückhalten gegenüber den Wundern, nicht ein Zweifel an der Tatsache selbst, wohl aber an der Häufigkeit dieser Erscheinung. Das gilt insofern, als die Kapitulare, welche Karl d.Gr. gegen die sich zeigenden Auswüchse im Heiligenkult erliess, ²⁾ nicht ohne Rücksicht auch auf die grosse Masse blieben. Indessen, was uns in der Vitae-Literatur an Kritik entgegentritt, ist nicht mit den scharfen, kritischen Tendenzen der Libri Carolini zu vergleichen. Da jedoch nicht zuletzt die gelehrten Theoretiker jener Zeit uns auch als Hagiographen begegnen, waren die Voraussetzungen für ein Sichüberschneiden der beiden Linien, der kritischen und der volkstümlich-praktischen, in der Vitae-Literatur der Karolingerzeit von vornherein gegeben.

2.) Theoretische Abwertung der Wunderberichte.

In der hagiographischen Literatur dieser Epoche gehörten Wunderberichte nicht mehr zum eisernen Bestand. In den Viten, die W i l l i b a l d von Mainz, L i u d g e r und C a n d i d u s B r u n schrieben, werden Wunderberichte entweder überhaupt nicht oder nur ganz am Rande in einer Weise gegeben, die deutlich erkennen lässt, dass das Interesse der Autoren nicht auf diesem Gebiete lag. Das bringt auch E i g i l in seiner S t u r m i -Vita zum Ausdruck; denn während er sonst ein kluger und umsichtiger Berichterstatte ist, verweist er hinsichtlich der Wunderberichte auf andere Kreise, die hier zuständiger sein mochten: "Quanta vero miracula ibi tunc fiebant, quantaque adhuc cotidie fiunt, aliis plus peritis ad

1) Vergl. Liebeschütz, a.a.O. S. 28

2) Vergl. Capit. reg. Franc.; MG. SS. I, ad annum 794 (!), 42, S. 77; ad annum 813, 7, S. 163

scribendum derelinquo." ¹⁾ Donatus begründet in der V. Ermenlandi seinen Verzicht auf ausführliche Wunderberichte damit, dass er beim Vergleich der Wunder mit dem Tugendleben des Heiligen dieses höher einschätzt als jene. Das tugendhafte Leben nämlich *v e r - w i r k l i c h e* die Tugend, die das Wunder nur anzeige. Zur *V e r w i r k l i c h u n g* eines gnadenvollen Tugendlebens verhilft daher das aufgezeigte Beispiel eines Heiligenlebens den Gläubigen *e h e r* als Wunderberichte. ²⁾

Dem Wunder und dem Wunderglauben wird im Gefüge des pastoralen Bemühens eine zweitrangige Stellung zugewiesen ³⁾, jedoch mehr theoretisch als praktisch.

Alkuin äussert sich in der Vita, die er seinem angelsächsischen Landsmann und Verwandten Willibrord schreibt, zu dieser Frage wie folgt: "Licet omni miraculorum operatione et signorum ostensione ministerium euangelicae praedicationis *p r a e f e r e n - d u m* sit, *t a m e n* quod gesta narrantur ad gloriam donantis

1) MG.SS.II; c. 15; S. 373

2) V. Ermenlandi, c. 28; MG.SS.r.M.V, S. 709: "Sed quia vita virtutum miraculorum *p r a e c e d i t* signa, quoniam illa virtutem non ostentat(!), sed *o p e r a t u r*, haec autem ostentant(!), non autem faciunt, magis de sancti patris morum virtutibus scribenda ad imitationem plurimarum esse viderentur..."

3) An sich ist es verständlich, dass in einer Zeit, zu deren geistigen Leistungen nicht zuletzt die Hinwendung zu den Schriften der Kirchenväter gehört, (vergl. E. Bernheim, Mittelalterliche Zeitanschauungen in ihrem Einfluss auf Politik und Geschichtsschreibung, 1, 1918, S. 60ff.) die kritische Stellung Wundern gegenüber, die karoling. Autoren dort finden konnten, bereitwillig aufgenommen wurde. Auch hier begegnen wiederum zwei Tendenzen. Gregor d. Gr., dessen Dialoge im Grunde doch eine Wundergeschichte an die andere reihen und eben darin ihre höchste Genugtuung sehen (vergl. W. v. d. Steinen, Heilige als Hagiographen a. a. O. S. 251) weist gerade in diesen Dialogen darauf hin, dass es auf die Kraft des Handelns, *n i c h t* auf Zeichen und Wunder ankäme. Petrus sei auf dem Meer gewandelt, Paulus aber habe Schiffbruch erlitten; daraus könne man folgern, dass wunderbare Kräfte nicht das einzige Zeichen von Gottes Gnadenbeistand darstellten. Gott hat seine eigene Ordnung, "quia cum utriusque virtus fuerit dispar in miraculo, utriusque tamen meritum non est in caelo." (Migne, P. L. 57; Dial. lib.; S. 216) Das wahre tugendhafte Leben erweist sich in Taten, "non in ostensione signorum. nam sunt plerique, qui etsi signa non faciunt, signa tamen facientibus *d i s p a r e s* non sunt." (ebd. lib. I, S. 213) Paulus Diaconus sagt in seiner V. Gregorii, dass es *ü b e r f l ü s s i g* sei, nach Wundern eines Heiligen, wie z. B. Gregors, zu fragen, denn dieser hätte, wenn die Gelegenheit es nötig gemacht, die Wundergaben, die er für andere (für seine Glaubensprediger in England) erflachte, auch für sich selbst erhalten können. (Paul. Diac. V. Gregorii, c. XVI; a. a. O. S. 173)

dei non tacenda esse censeo, sed magis stilo alliganda, ne pereant posteris saeculis, quae priscis temporibus acta esse noscuntur." ¹⁾

Auch Alkuin betont die zweitrangige Stellung der Wunder, lässt sich durch dieses Wissen jedoch nicht beeinflussen, sondern versäumt nicht, seiner 24 Kapitel umfassenden Willibrord-Vita 12 Kapitel mit Wunderberichten anzuschliessen.

Altfried, der Verfasser der V. Liudgeri, bedient sich bereitwillig der Begründung, die der Lehrer seines Helden ihm bietet. Mit einer Wendung, die er fast wörtlich der Willibrord-Vita entlehnt, geht auch er dazu über, Liudgers Wundertaten zu berichten. ³⁾

3.) Ansätze zur Verinnerlichung des Wunderglaubens.

Es bleibt nicht nur bei diesem Schema theoretischer Wunderablehnung. Der Themenkreis wird durch die Unterscheidung zwischen körperlich-sinnlichem und geistig-seelischem Bereich erweitert. In der V.

Alcuini wird dieser Gedanke, der schon bei Gregor d.Gr. anklängt ⁴⁾, aufgenommen: "Gross sind die Wunder der Heiligen, kraft derer sie die Körper heilen, aber mit nicht geringerer Bewunderung und Verehrung müssen auch die Wunder betrachtet werden, durch deren kraft sie die Seelen heilen." ⁵⁾ Ausführlicher und differenzierter sagt das gleiche Ermanrich in der V. Sualonis: Das Volk und die, "qui minus intelligunt", und wir mit ihnen wollen mit vollem Lob betonen, dass die Heiligen in dieser Welt Kranke heilen. Wir müssen den allmächtigen Gott aber eigentlich noch viel mehr loben und preisen, weil er die innerlich Blinden und Lahmen und auch uns Leichtfertige täglich zu heilen nicht versäumt. Die Gesundheit des

1) V. Willibr., c. 14; MG. SS. r. M. VII, 1, S. 127/28; Die gleiche Begründung kehrt auch in Alkuins V. Richarii wieder. (V. Rich., c. 9; MG. SS. r. M. IV, S. 394; das theolog. Bemühen weiss neben den negativen auch positive, die Bedeutung der Wunder betonende Argumente beizubringen: "... cuius non tanti est miracula narrare quae ab eo gesta sunt quanti miraculorum cognoscere virtutem, qua coelesti regi in diebus suis multum adquisivit populum." V. Richarii, c. 9

3) V. Liudgeri, c. 25;

4) Dial. III, 17; Migne, P. L. 77, S. 265: "Minus est ergo quempiam in carne suscitari, nisi forte vivificationem carnis ad vitam reducatur mentis; ut ei hoc agatur per exterius miraculum, quatenus conversus interius vivificetur."

5) V. Alc., c. 6; MG. SS. XV, 1, S. 188

Körpers wird bei diesen Gebrechen nicht eher gewährt, als bis die innerliche Krankheit der Seele geheilt wird, da der Körper weder ohne Sünde äusserlich verletzt noch die Seele ohne Nachlassung der Sünde innerlich geheilt wird."

So weit führt Ermanrich den komplizierten Gedankengang; dann scheint es ihm aber bewusst zu werden, dass dieses schwierige Gefüge zu durchschauen, menschlicher Erkenntnis verwehrt bleiben könnte, und er bricht die Gedankenkette ab: "... obgleich uns im allgemeinen nicht bekannt ist, was sich der Einzelne beim allmächtigen Gott verdient. Aber wie dem auch sei: gerecht ist der Herr und billig in allen seinen Werken und Entscheidungen und ruhmwürdig in seinen Auserwählten." ¹⁾

Bei Ermanrich findet sich der deutliche Hinweis darauf, dass es in erster Linie die Blickrichtung des Volkes ist, die sich den Wundern zuwendet. Das 'nosque cum eis' Ermanrichs klingt ein wenig nach Konvention und nicht sehr überzeugend. Das Ganze ist ein Hinweis auf die zwiefache Stellung, die viele gelehrte Männer dem Wunderglauben gegenüber in dieser Zeit einnahmen. Sie sehen zwar tiefer, als die "qui minus intelligunt", die naive Sicht aus der Perspektive des Volkes und die Anschauungsweise des gelehrten Theologen verschränken sich aber und bilden ein feste Ineinander. Man hat des öfteren den Eindruck, dass sich die Autoren hinsichtlich der Wunderberichte als Schuldner der breiten Masse des Volkes gefühlt haben, die Wunderschilderungen von ihnen erwartete. Die Hagiographen, von denen die meisten praktische Seelsorge aus eigener Erfahrung kannten, wussten sehr wohl, dass den Gläubigen auf ihrem schwierigen Weg zu den Geheimnissen des Glaubens handfeste Stützen nottaten. ²⁾

Dieses Wissen schloss aber ihr Bemühen nicht aus, den Wunderglauben, soweit er nur am Äusserlichen und Vordergründigen haftete, zu verinnerlichen und auf das Wesentliche zu lenken. Ansätze hierzu fanden wir in dem Bemühen, das den Wunderberichten geläufige Thema der körperlichen Heilung durch die naheliegende Parallele der geistlichen Heilung von der Krankheit der Sünde zu erweitern. Offensichtlich ist hier biblisches Gedankengut wirksam. Ermanrich sah Sünde und körperliches Leid in

1) V.Sual., c.8; MG.SS.XV,1,S.160

2) De vita et Miraculis S.Goaris, c.6; Migne, P.L.121, S.649: "...ut incredulae mentes, quae ratione non poterant, ad credendum miraculis moverentur..."

einem sich gegenseitig bedingenden Verhältnis. Losspruch von der Sünde wird konstitutiv für die körperliche Heilung. Noch profilierter findet sich die Auffassung in der zweiten Vita Bonifatii vertreten, die zu Beginn des 9. Jahrh. geschrieben wurde. Der Verfasser berichtet, es seien beim öffentlichen Vortrag seines Werkes einige nichtswürdige Männer aufgetaucht, die sich beklagt hätten, er habe "vom Schatz im Acker einen Teil veruntreut", da er nichts von Wundern zu berichten wüsste, "cum his vel maxime ostendi soleat rebus, cuius sit meriti unusquisque apud omnipotentem Deum". Um diesen Vorwürfen zu begegnen, weist der Verfasser darauf hin, dass auch Bonifatius Zeichen und Wunder unter dem Volke gewirkt habe, da er von kranken Seelen unsichtbare Krankheiten vertrieb und in bewundernswerter Weise die Natur des Menschen zur Umkehr vewegte und wie ein Arzt des Geistes den Menschen "tametsi corpus debile esset, in tu s se caret, in tu s ungeret, in tu s sanaret." der Heilige richtete seine Sorge auf die aus Unwissenheit Blinden, er kümmerte sich um die in Herzenhärte Tauben, und er heilte sie alle durch die 'chirurgia' der Strafe und des tröstlichen Zuspruchs.¹⁾ Dieses geistige Wunder wertet der Verfasser höher als das mit den Sinnen zu erfassende. Wenn ihr allein auf das Körperheil achtet und solche den Engeln gleichstellt, die die Gebrechen der Glieder durch Fasten und Beten zur Gesundheit bringen, so ist freilich gross, was ihr sagt; indessen, dass dies irgendwie den Heiligen und den Ärzten gemeinsam ist, ergibt sich aus den häufigen Arzneierfolgen.²⁾ Wer daher die Gabe der Wunderkraft erhalte, solle in Demut verharren und dem Beispiel des hl. Martin folgen, der sich bei allem Ruhm wie ein "himmlischer Igel" verkroch.³⁾

Das geistliche Wunder ist ein Gnadenerweis, der dem Heiligen allein geschenkt wird; das kann man von der Fähigkeit, körperliches Leid zu heilen, nicht in gleicher Weise sagen.

Auch Lupus v. Ferrières ist auf seine Art bemüht, das Wunder zu "entmaterialisieren". Er ist der Meinung, dass Wunder, die Gott zur Erinnerung an die Heiligen den Bedürftigen zu schenken sich herablässt, bei weitem würdiger seien als solche, die er durch Menschen, die zwar heiligmässig lebten, aber noch von

1) V. Bonifatii II, c. 18; a. a. O. S. 18

2) ebd. c. 21; a. a. O. S. 77

3) ebd. c. 22; a. a. O. S. 77

der Last des Körpers beschwert seien, wirke. Bei den Lebenden seien ja noch Versuchungen, Fehltritte und menschliche Gunstunterscheidungen zu fürchten, während den Toten der Heiligkeitstitel nicht einmal durch den Verdacht falschen Ruhmes verdunkelt werden könne. ¹⁾

Sind dies Worte eines umsichtigen Theologen, der auch Grund hatte, einem zu handfesten vulgären Verehrungsbedürfnis entgegenzutreten, das mit der Zuerkennung der Heiligkeit zu grosszügig umging? Es ist wesentlich, dass sich in der Karolingerzeit auch die Hagiographie mit den Reaktionen der gebildeten, geistlich-weltlichen Obrigkeit auf dieses Treiben des Volkes identifizierte. Schon in den Beschlüssen der Frankfurter Synode von 794 wurde ja festgelegt, "ut nulli novi sancti colantur aut invocentur, nec memoria eorum per vias erigantur; sed hii soli in ecclesia venerandi sint, qui ex auctoritate passionum aut vitae merito electi sint." ²⁾ Bekannt ist ferner, dass Kirchenfürsten wie Agobard v. Lyon oder wie Claudius v. Turin der üblichen Heiligenverehrung mehr als skeptisch gegenüberstanden. In einem zwischen 827 und 830 an den Erzbischof Bartholomaeus v. Narbonne geschriebenen Brief empfahl Agobard diesem gegenüber angeblichen Wundern Vorsicht und Zurückhaltung und wies hierbei auf Fälle aus der jüngsten Vergangenheit hin. ³⁾ Warum auch sollte jener Aldebert, der seine Haare und Nägel unter ein nur allzu verehrungsbereites Volk verteilte ⁴⁾, eine einmalige Erscheinung gewesen sein?

Auch der Verfasser der Vita Willihadi weiss zu berichten, dass das Lob der Heiligkeit mit Recht manchen, die hier auf Erden ein frommes und glaubenskräftiges Leben führen, durch Verehrung der Gläubigen gespendet wird; er hält es aber für besser und entsprechender (melius tamen et rationabilis), die Heiligen erst nach ihrem Tode zu rühmen und zu preisen, "quia tunc potissimum sanctitatem cuiusque convenit extollere ac praedicare, quando nec qui laudatur elatione tentari, nec laudans adulatione poterit notari." ⁵⁾

Auch die Heiligenvita selber darf nicht Ort panegyrischer Schmeicheleien sein; die Hagiographen waren darauf bedacht, sich in dieser Hinsicht vor jedem Verdacht zu hüten. Schon Jonas v. Susa

1) V. Wigberti, c. 12; MG. SS. XV, 1, S. 41

2) MG. Capit. I, 77; Nr. 28, can. 42

3) Vergl. Max Buchner, Einhard's Künstler- u. Gelehrtenleb., S. 356/57

4) Hauck, K. G. D. Bd. I

5) MG. SS. II, S. 379

hatte in seiner Vorrede zur V. C o l u m b a n i gebeten, man möge ihn, auch wenn er einen n o c h L e b e n d e n lobe, nicht für einen Schmeichler halten, sondern für einen, der gute Taten berichten wolle; es sei seine Absicht, Denkwürdigkeiten zu überliefern, nicht aber irgend jemandem Gunst zu erweisen. Wenn ein noch Lebender sich von ihm gelobt sehe, solle er sich vor jeglichem Hochmut hüten. ¹⁾

Der anonyme Verfasser der L i u d b i r g - Vita beschreibt zwar ein heiligmässiges Leben, zeichnet aber nicht das Leben einer H e i l i - g e n . Das Recht, den Heiligennamen zu verwenden, erkennt er sich nicht zu, und selbst beim Tode der Klausnerin sagt er nur vorsichtig: "felicem, u t c r e d o , spiritum reddidit Domino." ²⁾

Dass das Streben, der dem gesamten Mittelalter naheliegenden Form der oberflächlichen Verdinglichung und Materialisierung der Heiltümer entgegenzutreten, selbst bis in die T r a n s l a t i o n s b e - r i c h t e eindrang, mag der Verfasser der Translatio Liborii bezeugen. Das Volk von Le Mans will den Leichnam des hl. Liborius nicht herausgeben, in der Furcht, seine Fürsprache und Wunderkraft zu verlieren: "Fern sei aber euren Herzen der Irrtum, dass ihr glaubt, die Heiligen Gottes, welche schon mit ihm herrschen, könnten n u r d o r t , w o i h r e L e i b e r r u h e n , die Wohltaten ihrer Fürbitte ausüben; man muss vielmehr überzeugt sein, dass in dieser Kirche der Schutz dessen, der sie, so lange er gelebt, treu behütet und hier das Ende seines Erdenlebens erreicht hat, niemals denjenigen, welche fromm darum bitten, fehlen wird." ³⁾

4.) Wahrheitsanspruch der Hagiographen

Gerade weil den karolingischen Hagiographen das Aussergewöhnliche ihrer Wunderberichte sehr bewusst war und sie für ihre Darstellungen den Anspruch auf Wahrheit erhoben, wehrten sie sich gegen alles, was geeignet war, diesen Anspruch zu beeinträchtigen, waren sie aber auch bemüht, die Wahrheit ihrer Berichte möglichst umfassend und sorgfältig zu erweisen.

A u g e n z e u g e n s c h a f t gilt den Hagiographen als höchster Wahrheitsbeweis. Die Autoren sind daher bemüht, sich diesen Beleg, der ihre Erzählung in den Augen der Zeitgenossen über allen Zweifel erhaben macht, zu sichern. Freilich, sie waren dabei nicht gerade kleinlich. "Wo Augenzeugenschaft behauptet wird, ist keine Gewähr

1) V.Columb., prol; a.a.O.S.146

2) V.Liutb., c.37; a.a.O.S. 46

3) Transl.Liborii, c.14; MG.SS.IV, S.154

gegeben.... Augenzeugenschaft wird oft genug vorgetäuscht, als literarisches Kraftmittel gebraucht oder vom jüngeren Erzähler unbedenklich aus älteren Quellen als Eigenerleben übernommen." ¹⁾

Allgemein Gültiges lässt sich aber hier nicht sagen, man muss in Einzelfällen unterscheiden. Wenn *A r b e o v. F r e i s i n g*, dessen Vorliebe für bizarre Wundergeschichten bekannt ist, sagt, falls er die Wunder der Heiligen, "*quae oculis propriis vidi sive fidelium narratione*" erfahren habe, alle berichten wollte, "*dies, ut opinor, prius cessat, quam sermo*" ²⁾, und sich hier eines Gregor d.G. entlehnten Topos bedient ³⁾, so ist diesen Äusserungen keine Bedeutung beizumessen. Wenn aber *R u d o l f v. F u l d a* schreibt, dass er besonders zwei Wunder berichten möchte, "die durch die meisten heute noch lebenden Brüder als Augenzeugen bestätigt werden und bei denen ich selbst zugegen war, als sie geschahen" ⁴⁾, und wenn er dann diese Begebenheiten berichtet, bei denen sich der natürliche Ablauf der Ereignisse ohne Schwierigkeiten rekonstruieren lässt, warum sollte man dieser Versicherung keinen Glauben schenken? Wie peinlich genau die Hagiographen jedoch zu unterscheiden wissen, bezeugt *A l t f r i d*, der sich in seiner *V. Liudgeri* Gedanken über die Unvollständigkeit seines Berichtes macht und seine Entschuldigung darin sieht, dass er das, was er schildere, nicht miterlebt habe, "*non ea visu sed auditu didici*". ⁵⁾

R i m b e r t ist der Meinung, dass im Grunde Witmarus, der Begleiter Anskars, "*ipse qui interfuit*", viel besser als er in der Lage sei, über Anskar zu erzählen, - "*nobis hoc tantum narrasse sufficiat*." ⁶⁾

Wandalbert v. Prüm schliesst seinen Bericht von dem Machterweis des hl. Goar an Karl d. Grossen mit dem Hinweis, dass der Steuermann, der damals des Königs Schiff geführt habe, heute noch als Zeuge zur Verfügung stünde. ⁷⁾

A r d o n greift in seiner *V. Benedicti* auf die bei Wunderheilungen

1) H. Günter, *Hagiographie und Wissenschaft*, a.a.O.S.74

2) *V. Haimhramni*, c.31; a.a.O.S.73

3) *Dialogi I*, prol.

4) *V. Leobae*, c.23; *MG. SS. XV*, 1, S.

5) *V. Liudgeri*, prol.; a.a.O.S.4

6) *V. Ansc.*, c.10; a.a.O.S.31

7) *MG. SS. XV*, 1, S.367: "*Denique is qui tum regiae navis gubernator fuit nunc usque superest rei que gestae indubitale testimonium perhibet.*"

unmittelbar Beteiligten zurück,¹⁾ und A l t f r i d bemüht sich, den Herkunftsort und Lebenskreis derjenigen, die Wunder am eigenen Leib erfahren haben, sorgfältig zu beschreiben.²⁾

Das Bedürfnis, Wunder zu berichten, steht in einem umgekehrt proportionalen Verhältnis zur zeitlichen und persönlichen Nähe der Hagiographen zu ihren Heiligen. Die Autoren, die den Männern und Frauen, zu deren Erinnerung sie zur Feder griffen, persönlich nahegestanden hatten, legten häufig keinen Wert auf ausführliche Wunderberichte.

Im Verlauf der Zeit wächst aber das Verlangen, den Heiligen mit einem Wunderkranz umgeben zu sehen. Volksfrömmigkeit, geschäftige Fama, Ehrgeiz der Klöster, die ihren Heiligen durch den Lebensbericht allein nicht genügend gerühmt sahen, wirkten sich aus. Die Hagiographen können sich diesen Einflüssen nicht entziehen, obgleich sich deutlich das Bemühen erkennen lässt, den oft recht massiven Wunderglauben des Volkes zu vertiefen und zu vergeistigen. Der "naive, begrifflich unverarbeitete, rohstoffliche Wunderglaube", den Bernoulli³⁾ neben der "Abwesenheit von jeder, aber auch von jeder philosophischen Anschauung der Dinge" als die Seele der Kirche des alten Frankenreichs ansah, hat in der Karolingerzeit einer anderen Anschauung Platz gemacht; das nüchterne Urteil, wonach das Wunder kein wesentliches Merkmal des heiligen Menschen sein muss, hatte sich bereits durchgesetzt und wird auf den Höhen des Mittelalters immer lebendig sein.⁴⁾ Die Hagiographen bemühen sich, das Wunder aus einem allzu vordergründigen Raum zu verlagern. Wundergeschehen ist nicht nur auf den empirisch-sinnlichen Bereich beschränkt, Gottes lenkende Hand ist viel mehr noch in den geheimen Bezirken des Seelischen wirksam. Das Wissen darum veranlasst die karolingischen Hagiographen jedoch nicht, sich vollends von der üblichen Wundervorstellung zu lösen. Ein grundsätzlicher Zweifel an Wundern im modernen Sinne lag ihnen fern. Trotzdem stehen sie ihnen

1) MG.SS.XV,1,S.210:"Quae multorum relatione didici, eorum videlicet, qui per semet beneficium sanitatis experti sunt." ebd.S.241:"Ipsis nempe fratribus haec qui viderunt referentibus comperi, qui usque nunc testes horum existunt."

2) V.Liudgeri, c.30; a.a.O.S.40:"In pago Sudbegae matrona quaedam nomine Sigiburg colonum habuit Rimoldum vocabulo eius longa aegritudine depressa iacebat." ebd.S.41; Alius quidam Berchtricus nomine in eodem pago, colonus Igonis nostri presbiteri et columni s. Liudgeri, filiam habuit..."

3) Die Heiligen der Merowinger, S.237

4) Vergl.W.v.d.Steinen, Vom hl. Geist des Mittelalters, S.207

nicht unkritisch gegenüber. Die Träger des lebendigen karolingischen Geistesleben waren nicht nur dem Volk, den "Kleinen", den "qui minus intelligunt", sie waren auch sich selbst gleichsam ein Stück voraus und hatten Scheu, sich die eigene Hellsichtigkeit einzugestehen. So berichten sie weiter die Wunder der Heiligen und tragen dem Bedürfnis des Volkes nach handfesten Realitäten auch im Übernatürlichen Rechnung.

Diese zwiespältig-schwankende Haltung mag ein Symptom "dieser Zeit des Erfindens, Empfangens und Probierens" ¹⁾ sein, ein Symptom, das sich innerhalb der Literatur der karolingischen Epoche des öfteren zeigt.

1) Percy E. Schramm, Die deutschen Kaiser und Könige in Bildern ihrer Zeit, S.36

Karolingische Hagiographen bei der Überarbeitung älterer Viten.

Anschauliche Beispiele, von denen man auszugehen hat, um eine Vorstellung von den Geschmacks- und Bedarfswandlungen innerhalb der hagiographischen Literatur zu erhalten, liegen besonders dann vor, wenn sich von einer Vita der Karolingerzeit, die die Überarbeitung einer älteren Vita ist, die ursprüngliche Vorlage noch erhalten hat. Wir haben, ist diese Bedingung gegeben, die Möglichkeit, den karolingischen Überarbeiter in seiner Methode zu beobachten. Die kritische Sicht, mit der er seine Vorlage überprüft, hier etwas auslässt, dort eine charakteristische Erweiterung anfügt, ist mitunter recht aufschlussreich. In diesem Zusammenhang wird sich auch für die im vorhergehenden Abschnitt behandelte Wunderfrage einiges ergeben, das sich den schon gewonnenen Ergebnissen einfügt.

Die *V i t a e V e d a s t i* liegen uns in zweifacher Bearbeitung vor. Die ältere ist von Jonas oder zum mindesten von einem Autor, der dessen Stileigentümlichkeiten nahestand, in der Mitte des 7. Jahrhunderts verfasst ¹⁾, die jüngere als Überarbeitung des Jonas'schen Werkes von *A l k u i n* auf Bitten des Abtes Radon um 800 geschaffen. ²⁾

Abgesehen davon, dass Alkuin die alte Vita in ein besseres sprachliches Gewand kleidet und den Bericht durch zahlreiche Schriftzitate und geschichtliche Parallelen aus beiden Testamenten bereichert, ändert er auch sonst seine Vorlage in einer für seine Zeit charakteristischen Weise.

Gleich zu Beginn seiner Vita findet sich ein interessantes Beispiel. *C h l o d w i g*, der noch Heide ist, ruft im Alemannenkrieg die Hilfe des Christengottes an. Da dieser ihm den Sieg schenkt, lässt sich Chlodwig mit seinem Volke taufen. Während nun die alte Vita ihre Sympathie ganz einseitig Chlodwig und seinen tapferen Franken schenkt und in den Alemannen nur die 'ferox gens' sieht, bringt Alkuin auch dem Freiheitskampf *d i e s e s* Volkes Verständnis und Mitgefühl entgegen. Er berichtet, dass die Alemannen zur Zeit dieses Kampfes noch Herren in ihrem Lande gewesen seien, dass Chlodwig sie nicht so unvorbereitet angetroffen habe, wie er gewollt habe, "denn sie sammelten eine tapfere Schar und stellten sich dem König am Rheinufer entgegen, bereit, im Waffengang das Vaterland zu verteidigen oder im freien Kampf für die Heimat zu sterben." ³⁾

1) *Jonae, vitae sanctorum Columbani, Vedastis, Johannis. SS. r. Germ. in us. schol. recogn. Krusch 1905*

2) *MG. SS. r. M. III, S. 414 ff.*

3) *MG. SS. r. M. III, S. 416*

Alkuin kann dem freien Volk, das im tapferen Kampf um seine angestammte Freiheit von einem grösseren besiegt wird, Achtung und Anerkennung nicht versagen. Es zeigt sich die Objektivität des Angelsachsen, der bei aller Zuneigung, die er dem Volke seiner Wahlheimat entgegenbringt ¹⁾, sich Sinn und Verständnis für das j e d e m Volke zukommende bewahrt hat. Alkuin ist gegenüber der alten Vita der sorgfältigere Erzähler. Er legt Wert auf Verknüpfung und Zusammenhang der einzelnen Begebenheiten. Die alte Vita lässt die Erzählung mit dem Alemannenkrieg Chlodwigs beginnen und führt erst im zweiten Kapitel Vedastus ein. Alkuin verknüpft dagegen die Missionsaufgabe des Vedastus, der zur Zeit König Chlodwigs 'in has regiones' gelangt sei, durch die Begriffe des 'tempus acceptabile' und 'tempus opportune' mit dem Alemannenkrieg Chlodwigs: Durch Gottes Vorsehung musste der König in Kriegsbedrängnis geraten, sich an den Christengott um Hilfe wenden, um damit selber den Boden für das Wirken des Vedastus zu bereiten. ²⁾ Während die Vorlage die Taufe Chlodwigs lediglich als Tatsache berichtet ³⁾, versäumt der ein wenig pedantische und mit den Canones wohl vertraute Alkuin nicht zu erwähnen, dass Chlodwig, apostolischem Gebot gemäss, seine Sünden bereut und Busse getan habe. ⁴⁾ Auch im letzten Kapitel folgt Alkuin seiner Vorlage nicht. Nicht nur, dass er den Bericht der alten Vita, in der Todesstunde des Vedastus habe man Psalmengesang am Himmel vernommen, vorsichtiger und zurückhaltender formuliert: "Sed mirum, inter lacrimantium voces in terra psallentium, ut f e r t u r a quibusdam religiosis viris, coetus audientur in caelis." ⁵⁾

-
- 1) a.a.O.S.418: "...rex cum fortissima gente Francorum credidit Christo, et facta est g e n s s a n c t a"
 - 2) a.a.O.S.416: "Jesus qui vult omnes homines salvos fieri, competentem suo famulo praevidebat causam, quomodo ad ministerium verbi Dei pervenire voluisset, Contigit vero"
 - 3) V.Vedastis, c.3: "Quo quantisper moratus, sacre trinitatis fidem Chlodoveus professus, baptismi gratiam recepit."
 - 4) a.a.O.S.419; die alte V.Ved. berichtet, Vedastus sei vom Metropoliten Remigius zum Bischof v.Arras ordiniert worden. (c.5) Krusch machte aber schon darauf aufmerksam, "dass in fränkischer Zeit der Metropolit nicht das Recht hatte, in den Civitates seiner Provinz einseitig Bischöfe zu setzen. Nicht durch den Entschluss des Bischofs Remigius, sondern durch die Wahl von Klerus und Volk und die Bestätigung des Königs konnte Vedastus Bischof werden". (Zwei Heiligenleben d. Jon. v. Sus.; a.a.O.S.431) Vielleicht hatte Alkuin diese Tatsache im Auge, wenn er im Gegensatz zu seiner Vorlage erwähnt, dass Remigius den Vedastus "divina dispensatione et salubri sacerdotum consilio ordinavit." a.a.O.S.420
 - 5) a.a.O.S.424; bezeichnend ist, dass uns dieses vielsagende 'fertur' auch in einem Wunderbericht der Anskar-Vita Rimberts begegnet, a.a.O.S.40

Auch die in Alkuins Augen ein wenig unbestimmte Bezeichnung der Vorlage, die von dem Archipresbyter Scopilio sagt, dass "ihn der selige Bischof selbst aufgezogen habe", ändert Alkuin in einer seiner Erfahrung entsprechenden Weise und sagt "qui secretarius fuerat sermonum sancti Dei." ¹⁾ Vollends lässt Alkuin die Stelle der ersten Vita fort, wo es heisst, dass sich der Archipresbyter Scopilio bei allgemeiner Ratlosigkeit über den Bestattungsort des Heiligen an den toten Bischof selbst um Aufklärung gewandt habe: Wehe mir, seliger Vater, was willst Du, dass ich tun soll, der Tag neigt sich schon, und alle die zusammengekommen sind, beeilen sich, nach Hause zu gehen. Befiehl doch, dass wir Dich an den Ort tragen, den wir damals Dir bereitet haben!" ²⁾ Diese treuherzige Akklamation lässt Alkuin fort und berichtet rein sachlich, dass Scopilio sich rechtzeitig an den Wunsch des Bischofs, nicht in der Stadt begraben zu werden, erinnert habe. ³⁾

Lupus v. Ferrières weiss, dass man von ihm eine sich in erster Linie auf das Formale und Stilistische richtende Überarbeitung der Vita des Trierer Schutzheiligen erwartet; ⁴⁾ das hindert ihn aber nicht, seine Vorlage auch inhaltlich zu verändern. Lupus spricht seine Unzufriedenheit mit dem in der alten Vita vorliegenden Material deutlich aus. Die ihm bei seiner Überarbeitung vorliegenden Quellen erscheinen ihm als sehr dürftig, ihre geringen Bruchstücke reichen nicht aus, ein würdiges Lebensbild des Heiligen zu schaffen. Zudem enthalte das, was vorhanden sei, sogar *nichtige Fabeln*. ⁵⁾

In seiner Vita übergeht er daher drei allzu unglaubwürdige Wunderberichte. Aber auch wenn er ein Wunder erzählt, kann er die kritische Sicht des gelehrten Philologen nicht immer verbergen:

Ein Bär hatte den Esel, der das Gepäck des Heiligen zu tragen hatte,

1) a.a.O.S.s. 424

2) Jonae, vitae sanctorum...; a.a.O.S. 318

3) a.a.O.S.424; Das Erlebnis des Vedastus in der ersten Vita, wonach der in seine verfallene Bischofsstadt einziehende Vedastus einen Bären aus seinem Schlupfwinkel aufgescheucht und Meister Petz sofort vom Stadtwall herabgeworfen haben soll (a.vallo...eiecit), hat ebenfalls nicht Alkuins Billigung gefunden; er übergeht diese unglaubwürdige Handlung und belässt es in seiner Wiedergabe bei dem blossen Befehl an den Bären, sich einen geeigneteren Unterschlupf zu suchen und die Stadt in Zukunft zu meiden. (a.a.O.S.422)

4) MG.SS.r.M.III, S.74: "...ut vitam beati Maximini eo stilo elucubrarem et res, quae ad nos usque qualibuscumque litteris decurrerunt, accuratiori sermone convenienti restituerim dignitati." Vergl. auch o. S.41. Die alte Vita Max. AA.SS.Mai VII, p.21-24;

5) a.a.O.S.74: "...et in his ipsis quaedam fabulosis inveniuntur similia".

aufgefressen und musste nun auf Befehl des Heiligen dessen Last übernehmen. Die alte Vita schreibt hier bedenkenlos "befahl ihm" (*praecepit ei*), *Lupus* jedoch ist nicht mehr so sicher, und sagt deshalb vorsichtiger: "*Hic Maximinus in nomine Domini ferae dicitur imperasse ...*" ¹⁾ *Lupus* ist weiter bemüht, die Wunder in ihrem theologisch-symbolischen Gehalt gleichsam aufzuschlüsseln. So erklärt er sich die Macht Maximins, Dämonen zu vertreiben, damit, dass er sagt, der Heilige habe sich während seines Lebens stets von den Sündern ferngehalten, die von den bösen Geistern unwiderruflich in Besitz genommen seien; billig und Gottes Ratschluss entsprechend sei es daher, dass derjenige, der Stolz in Demut, Hass in Liebe gewandelt habe, die Herrschaft über alle erhalte, die aus eigener Willenskraft nie zu diesen Tugenden gelangen würden. ²⁾

Diese deutende Betrachtung im Anschluss an Wunderberichte ist ein weiteres Kennzeichen karolingischer Hagiographie, dem wir häufig begegnen. ³⁾

1) a.a.O. S. 77

2) a.a.O. S. 81

3) Der Verfasser d. V. Willehadi schliesst seinem Bericht v. d. wunderbaren Errettung, die Willehads Bischofsstab und Messkelch vor d. Zerstörung durch Brand bewahrte, folgende Gedanken an: "Der Heilige ist von wahrem Feuer der Liebe zu Gott entzündet gewesen, nach seinem Tode hat d. irdische Feuer keine Gewalt über das, was er hinterlassen hat.... Das Geschöpf ist aber d. Gebot d. Schöpfers unterworfen, es verliert selbst d. ihm angeborene Kraft, 'cum iussum dominantis attendit'. Und es kann, obgleich d. Natur es ihm vorschreibt, doch nicht Schädliches anrichten, da d. Kraft einer jeglichen Natur v. allmächtigen Willen d. Schöpfers abhängt." (V. Willehadi, c. 11; MG. SS. II, S. 384) Walahfrid in d. Vita Otmar: Bei d. Überführung legte sich d. Sturm in d. Nähe des Schiffes. "Aber durch Gottes gütige Vorsehung und d. Verdienst d. Heiligen ist, wie wir glauben, geschehen, dass selbst d. Elemente, die uns vernunftlos erscheinen, sich dem Befehl ihres Schöpfers dienstbar überlegten, welches Mannes Reliquien sie beförderten." (MG. SS. II, S. 44) Wandalbert in seiner Überarbeitung d. V. Goaris: Der Heilige hängt im Hause des Bischofs seinen Mantel an einem Sonnenstrahl auf; W. erläutert, es sei nicht verwunderlich, dass der Sonnenstrahl im Dienste d. Heiligen geradezu d. Härte des Holzes darböte, denn dem gehorsamen Diener d. Schöpfers sei auch die Kreatur, nach d. Willen d. Schöpfers, gehorsam. (MG. SS. XV, 1, S. 372) - Theologisch gut durchdacht d. Kommentar d. Beda Venerabilis, der d. Macht Cuthberts über d. Tier aus d. höheren Fähigkeit des mit Gott geeinten Menschen erklärt: "Wie sollen wir uns wundern, dass ein Mensch, d. selber treu und aufrichtig dem Schöpfer aller Dinge gehorcht, auch für seine eigenen Befehle u. Wünsche Gehorsam bei d. Geschöpfen findet? Wir verlieren d. Herrschaft ü. d. Kreatur, weil wir es selber nicht mehr ernst nehmen mit d. Dienst d. Schöpfers. (V. Cuthberti, c. 21; Migne, P. L. 94, S. 760) - Bei Augustinus heisst es: "Dass man nach Menschenbrauch sagt, es sei gegen d. Natur, was gegen d. Naturlauf, wie Sterbliche ihn kennen, ist, das leugnen wir nicht... Gott indessen, d. Schöpfer aller Natur, tut nichts gegen d. Natur; denn das wird jedem Ding natürlich sein, was er getan hat, von dem jederlei Mass, Zahl und Ordnung der Natur ist." (c. Faust. Man. 26, 3)

Die zu Beginn des 9. Jahrh. geschriebenen *Virtutes Fursei* ¹⁾ sind eine wortreiche Weiterführung der *Vita Fursei*, die im 7. Jahrh. entstand. ²⁾ Der Verfasser der *Vita* berichtet (c.8), der Heilige sei, um sich der Unruhe und Geschäftigkeit, in die er bei den Angelsachsen verflochten war, zu entziehen, an die Küste Galliens geflohen und habe dort, von König Chlodwig freundlich aufgenommen, ein Kloster errichtet. Für den Verfasser der *Virtutes* gibt es dagegen nur e i n e n Grund für die 'peregrinatio' von Norden nach Süden: R o m ! und daher berichtet er, der Heilige habe, von einem Engel gemahnt, seinen König um Erlaubnis gebeten, n a c h R o m wallfahren zu dürfen; nach seinen Angaben lässt sich Furseus auch durch die freundliche Aufnahme in Gallien nicht aufhalten, sondern setzt seine Reise fort.

Der Verfasser der *Vita Aridii* musste sich für seinen Stoff mit den knappen Nachrichten begnügen, die er bei Gregor v. Tours finden konnte (Hist.Fr.X,29); stilistisch hielt er sich an das Vorbild der *V. Eligii*. Nach einem Hinweis auf die gelehrte Erziehung des Aridius ⁴⁾ erzählt er weiter, der Heilige habe so viele heilige Bücher mit eigener Hand geschrieben, dass er sie auch noch in benachbarten Diözesen verteilen konnte. ⁵⁾ Von dieser Tätigkeit erfahren wir bei Gregor nichts; den Vorstellungen und Erwartungen der Karolingerzeit widersprachen aber Gelehrsamkeit und kulturelle Regsamkeit eines Heiligen nicht, sondern verliehen seinem Bild eine zeitentsprechende Abrundung. Während noch Gregor ein Wunder des Heiligen (auf das Gebet des Aridius hin bleiben der Heilige und sein Begleiter von einem heftigen Regenguss verschont) als Faktum, ohne Kommentar berichtet, treffen wir bei dem karolingischen Verfasser auf die uns für seine Zeit schon bekannte Gewohnheit der erklärenden und deutenden Betrachtung. ⁶⁾

Das geschäftige Wirken des für das Entstehen und noch mehr für das Wachsen einer *Vita* so bedeutsam 'créateur anonyme', das Weiterleben eines Heiligen in der Überlieferung des Volkes, lässt sich am Beispiel der *Vita Sadalbergae* studieren, der Äbtissin eines von ihr gegründeten Klosters in Lyon.

1) MG.SS.r.M.IV, S. 440 ff.

2) a.a.O.S.S. 425 ff.

3) vergl. Krusch in der Einl.z.Vita; MG.SS.r.M.III, S.578

4) V.Aridii, c.4; a.a.O.S.582

5) ebd., c.10; a.a.O.S. 586

6) ebd.c.14; a.a.O.S.587: "Si (!) igitur conditori ominium mare et venti oboediunt in fluctibus, et facta est tranquillitas magna, immo et fideli suo iussit hanc virtutem cunctis videntibus ostendendam." vergl. c.17; a.a.O.S.588 u.c.22; a.a.S.589

Soweit uns bekannt ist, besass der Verfasser an schriftlichen Nachrichten über seine Heilige nur die wenigen Hinweise des J o n a s v. Columbans im zweiten Buch seines Columban-Lebens. ¹⁾ Eustasius, ein Schüler Columbans, heilt auf seiner Missionsreise die erblindeten Augen der Sadalberga. Sie ist auf Befragen des Eustasius bereit, ihr Leben Gott zu weihen. Aus der V. Agillii ist zu erfahren ²⁾, dass sie ihre Bereitschaft zur Tat werden liess.

Wie stellt sich dem karolingischen Autor das Leben Sadalbergas dar? Das heranwachsende, schöne Mädchen - "ut assolet post rerum discrimina in prosperis successibus animus tepescere multorum" - wird von den Eltern gegen seinen Willen mit einem vornehmen Mann verheiratet, ist aber nach zwei Monaten schon wieder Witwe. ³⁾ In ihrer Witwenschaft erinnert sie sich der Worte des hl. Eustasius, ohne sich jedoch über ihre weiteren Absichten recht schlüssig zu sein. Endlich entschliesst sie sich, in ein von Eustasius gegründetes Frauenkloster einzutreten, wird aber durch k ö n i g l i c h e s Verbot an diesem Vorhaben gehindert. ⁴⁾ Auch der Vater Sadalbergas fürchtet die 'saevitia regis' und hält sie von ihrem frommen Vorhaben ab. ⁵⁾

Schliesslich wird Sadalberga mit einem vornehmen Mann aus der Umgebung des Königs zum zweiten Mal verheiratet "invitis parentibus, regio tamen iussu et ob liberorum procreandorum causam.....".

In dieser Ehe bleibt ihr der Kindersegen aber vorerst versagt, bis ein Gebet in der Kirche des hl. Remigius Erhörung findet. Sie schenkt ihrem Gatten 3 Töchter und 2 Söhne. Mit Hilfe des hl. Wandalbert gelingt ihr schliesslich auch ein altes Vorhaben. Mit Einverständnis ihres Gatten baut Sadalberga auf ihrem väterlichen Erbgut ein Kloster, das sie als erste Äbtissin selbst leitet. ⁶⁾

Was hat den karolingischen Autor veranlasst, die knappen Nachrichten des Jonas in dieser Weise zu erweitern? Entsprach das Bild einer Heiligen, die sich erst nach einem mit Kindern reich gesegneten Familienleben Gott weihte, den Vorstellungen der Zeit und den Bedürfnissen des Volkes eher als das Bild, das Jonas zeichnete? Sollte die Darstellung des Lebens der Abteigründerin vielleicht auf spätere Inhaberinnen des Klosters zugeschnitten werden, auf vornehme Frauen

1) II,8

2) AA.SS.Aug.VI,S.580:"..sacrum velamen devotissime suscepit et virginitatem quam voverat inviolabiter servavit."

3) V.Sadalb.,c.6;MG.SS.r.M.S.53/54

4) ebd.c.8;a.a.O.S.54

5) ebd.c.10;a.a.O.S.55

6) ebd.c.12;a.a.O.S.56

vom Range Otgivas zum Beispiel, der Gattin Karls d. Einfältigen, die Sadalbergas Lyoner Gründung innehatte? ¹⁾ Wir müssen uns auf diese andeutenden Fragen beschränken.

Zum Schluss verweisen wir auf eine Herrscher-Vita, die Gesta Dagoberti ²⁾, da wir auch hier einen karolingischen Autor, einen Mönch von Saint-Denis, bei der Überarbeitung seiner Vorlagen, der Chronik des sogenannten Fredegar und des Liber Historiae Francorum, beobachten können.

Unser Autor sieht in Dagobert und anderen merowingischen Herrschern zunächst immer die Schutzherrn und Förderer seines Klosters; er malt ihr Bild daher auf Goldgrund und benutzt seine Quellen in entsprechender Auswahl: alles, was mit dem von ihm angestrebten Idealbild nicht übereinstimmt, wird übergangen oder abgeändert. Der Charakteristik Chlotars, die der karolingische Autor wörtlich seiner Vorlage (Fred. IV, 42 MG.SS.r.M. II, S. 142) entnimmt, fügt er hinzu, dass Chlotar ein 'belligerator insignis' gewesen sei. ³⁾ Persönliche Tapferkeit, kriegerische Erfolge und Härte gehören zum Herrscherbild, Mit innerer Anteilnahme schildert der Autor einen Zweikampf König Chlotars mit einem rebellischen Sachsenfürsten. Der Sachse hatte den König vom andern Ufer der Weser her gereizt, worauf dieser sich in den Fluss stürzte und sich zum Kampfe stellte. Der König ringt heftig mit dem Gegner, seine Reiter, die ihm gefolgt sind, feuern ihren Herrn an. Der Liber historiae Francorum berichtet, dass die Hände des Königs schwer gewesen seien, weil er gepanzert gewesen sei; der karolingische Verfasser der Gesta fügt, um die ungleiche Kampfesweise noch mehr hervorzuheben, hinzu, dass der König auch durch seine schweren Kleider, die sich beim Durchschwimmen des Flusses mit Wasser vollgesogen hatten, behindert worden sei. Nach hartem Kampfe siegt der König, vom Volke dieses Sachsenfürsten lässt er niemanden am Leben, der grösser ist als sein Schwert. Unser Autor erläutert, "...scilicet ut posteri discerent, quanta Saxonum perfidia extiterit, et quanta Francorum polleret potentia, quantaque regum provocata praevolveret animositas." ⁴⁾

Bemerkenswert ist, dass der mönchische Autor mit der gleichen, selbstverständlichen Kürze der Fredegar-Chronik ⁵⁾ den auf Anstiften Dagoberts erfolgten Mord am Oheim seines Bruders wiedergibt, wenn man von dem erklärend beigelegten "propter infidelitatem suam" ab-

1) Vergl. Br. Krusch, Einl. z. V. Sadalb.; a. a. O. S. 41

2) MG. SS. r. M. II, S. 397 ff.

3) Gesta Dagoberti, d. 1; a. a. O. S. 401

4) ebd. c. 14; a. a. O. S. 405

5) Fredeg. IV, 58; a. a. O. S. 150

sieht. ¹⁾ Dagobert verstösst seine rechtmässige Gattin und nimmt das Kammermädchen Nantechilde zur Frau. Unser Autor fühlt sich veranlasst zu mildern und begründet: "eo quod esset sterilis", er habe seine erste Gattin "cum consilio Francorum" entlassen, Nantechilde sei "quaedam speciosissimi decoris puella" gewesen. ²⁾

Im 23. Kapitel, das ein einziger Lobgesang auf König Dagobert ist, findet sich auch der für einen mönchischen Beurteiler bemerkenswerte Satz: "Exercitiis viritim et venationibus assidue utens, in omni agilitate corporea strenuus atque incomparabilis erat." ³⁾ Bei allem Wohlwollen dem König gegenüber sieht sich der Verfasser schliesslich aber doch genötigt, zuzugeben, dass der König in mancher Hinsicht vor menschlichem Sittengesetz und göttlichem Gebot zu tadeln sei, entschuldigt seine Vergehen aber mit seiner Amtsbürde (*pondere regni*), seinem jugendlichen Alter und hofft "quia nemo in omnibus perfectus esse potest," dass Gottes Barmherzigkeit ihm, der wie kein König vor ihm Kirchen geschmückt und beschenkt habe, vergebe. ⁴⁾

Bei seinem Bericht des Todes von Dagoberts Bruder Charibert und dem kurz darauf folgenden Ableben von dessen Sohn Chilperich lässt unser Autor natürlich den bezeichnenden Hinweis Fredegars, dass man Anhänger Dagoberts für eine Ermordung des Knaben verantwortlich mache, fort. ⁵⁾ Er verschweigt auch die Schlappe Dagoberts gegen die Wenden. Und während nach Fredegar Dagobert dem Hilferuf eines spanischen Rebellen folgte, weil er habsüchtig war (*ut erat cupidus*) ⁶⁾, verbessert der Mönch v. St. Dionysius: "ut erat in proeliis strenuus." ⁷⁾

1) Gest. Dagob. c. 21; a. a. O. S. 408

2) ebd. c. 22; a. a. O. S. 408

3) a. a. O. S. 409

4) ebd. c. 23; a. a. O. S. 409

5) Fred. IV, 67; a. a. O. S. 154; vergl. Gest. Dag. c. 27; a. a. O. S. 410

6) Fred. IV, 73; a. a. O. S. 158

7) Gest. Dag., c. 28; a. a. O. S. 411

Zeitgeschichte in der karolingischen Vitae-Literatur.

Dass die hagiographische Literatur der Karolingerzeit zeitbedingte Eigentümlichkeiten aufweist, ist verständlich; denn einmal standen die Hagiographen zum Teil selber mitten im Brennpunkt der Zeitereignisse, zum andern waren auch die Männer und Frauen, denen ihre Viten galten, so eng in das Geschehen ihrer Gegenwart verflochten, dass sich schon bei der Schilderung ihres Lebensganges allenthalben Berührungspunkte ergaben.

Ein weiteres kommt hinzu. Die Geschichtsschreibung der Karolingerzeit öffnet sich insgesamt bereitwillig den Einflüssen, die vom bewegten politischen Leben der Epoche ausgingen. Ihre Entwicklung und ihr Höhepunkt laufen parallel dem politischen Leben, und so war es möglich, dass die Geschichte der Geschichtsschreibung der karolingischen Zeit keine Literaturgeschichte, sondern "une partie ou une face de l'histoire elle même" wurde. ¹⁾

Von dieser Gegebenheit zeigt sich auch die hagiographische Literatur nicht unberührt.

Freilich, die Hagiographen wollen keine Geschichte schreiben, sondern beabsichtigen zunächst, ihren Zeitgenossen und der Nachwelt Beispiele vollendeter Nachfolge Christi vor die Seele zu rücken. Die Grundwellen des vielfältig bewegten Zeitgeschehens waren jedoch so stark, dass sie auch die ruhigen Seitengewässer der Hagiographie erreichten. Für den Historiker ist es nicht ohne Reiz, auch dieser Erscheinung seine Aufmerksamkeit zu widmen.

Hans R a l l hat gezeigt, wie sehr das Bild der Gegenwart und das Wunschbild der Zukunft die mittelalterliche Geschichtsdarstellung geformt haben und wie das Bild der Vergangenheit häufig nach den Gesichtspunkten, wie es hätte sein sollen, umgedeutet worden ist, um die gegenwärtige oder für die Zukunft ersehnte Geschichtslage zu legitimieren.

Diese perspektivische Sicht begegnet uns auch in der hagiographischen Literatur: Das Geschehen der Vergangenheit wird mit der eigenen Zeit entnommenem Masstab gemessen; umgekehrt beurteilt man die eigene Gegenwart mit der Hellsichtigkeit und dem Hang zu scharfem Urteil, das man bei der Betrachtung idealer Vergangenheit gewonnen hat.

1) Hans Rall, Zeitgeschichtliche Züge im Vergangenheitsbild mittelalt., namentlich mittelalt. Schriftsteller, a.a.O. S. 297
Rall zitiert Monod, Etudes critiques sur les sources de l'histoire carolingienne. Paris, 1898, s. 4

1. Herrscherlob und Herrschertadel

Wird in der Karolingerzeit der Beruf des **H e r r s c h e r s** sofort von der Verchristlichung erfasst, werden königliche Befugnisse, wie Heerführung und Friedenswahrung, nun kirchlich aufgefasst, kommt der vornehmsten herrscherlichen Aufgabe, der Verteidigung und Ausbreitung des Christentums, geradezu eine kirchliche Funktion zu,¹⁾ so wundert es uns nicht, dass auch die Aufmerksamkeit der Hagiographen in erster Linie den Herrscherpersönlichkeiten gilt. Eingespannt gleichsam in ein "Koordinatensystem religiös-kirchlicher und adlig-kriegerischer Masstäbe"²⁾, begegnen sie in den Viten recht häufig. Und es wird niemanden wundern, dass die Herrschergestalt, die der Zeit ihren Namen gegeben hat, auch hier ihren Rang geltend macht. Es findet sich in der Tat selten ein Autor, der bei Erwähnung des grossen Karl nicht einige rühmende und auf die Bedeutung des Kaisers hinweisende Bemerkungen beisteuert.

Alkuin nimmt Pippins Taufe durch Willibrord zum Anlass, die Glieder der karolingischen Geschlechterkette gebührend zu loben und Karl bei dieser Gelegenheit schon einzuführen, obgleich es der Zusammenhang noch gar nicht erfordert.³⁾ Alkuin gibt einen prophetischen Spruch wieder, den Willibrord über den Täufling Pippin tat, und hier wird deutlich, dass Karl Martell und Pippin ihre Bedeutung im Grunde schon von ihrem Enkel und Sohn Karl her empfangen. Auch Karls Vater und Bruder waren fromme Männer, die Diener Gottes ehrten, vor allem aber ist Karl zu loben als "ein Mann von höchster Frömmigkeit und wahrhaft herrschwürdig, allen früheren Königen dieses Volkes an Tapferkeit und Weisheit mit Recht vorzuziehen."⁴⁾

Karl ist der "rex magnus et per omnia catholicus"⁵⁾, der die Irrlehren mit Hilfe seiner Gelehrten tatkräftig bekämpft. Wir wissen,

1) Vergl. Carl Erdmann, Die Entstehung des Kreuzzugsgedankens, bes. S. 19 ff.

2) So urteilt mit Recht H. Löwe, Regino v. Prüm u. das histor. Weltbild der Karolingerzeit. A. a. O. S. 157

Vergl. Klinkenberg, Über karolingische Fürstenspiegel. a. a. O. S. 89 ff

3) V. Willibrordi, c. 23; MG. SS. r. M. VII, 1, S. 133: Baptizavit igitur Pippinum, filium fortissimi Francorum ducis Carli, patrem huius nobilissimi Caroli, qui modo cum triumphis maximis et omni dignitate gloriosissimus regit imperium. (Bekanntlich nennt Alkuin das Frankenreich schon vor 801 das öfteren "imperium"; er vergleicht z. Beisp. das 'christianum imperium Caroli' mit dem alten römischen Reich. (vergl. epist. nr. 200, ed. Dümmler; MG. Epist. IV, S. 331)

4) V. Liobae, c. 18; MG. SS. XV, 1, S.

5) V. Alcuini, c. 11; MG. SS. XV, 1, S. 190

dass alttestamentliche Vorstellungen sehr nachhaltig den Idealtypus des Herrschers geprägt haben und besonders für das Herrscherbild Karl d. Gr. wirksam geworden sind. ¹⁾ Die Bezeichnung Karl als eines "rex terribilis et pius" ²⁾ ist ein weiteres Zeugnis dafür. In der Vorstellung des Alten Testaments ist vieles von Gott auf das von Gott erwählte königliche Priestertum übertragen worden. Timor, pavor, formido, horror und terror gehören zum Bereich der souveränen Macht, ihre Ausbrüche zerbrechen alle Widerstände und verbreiten Schrecken. ³⁾ Karl erfüllt in seiner Person den Idealtypus des Herrschers, wie ihn kirchliche Tradition, in Anlehnung an alttestamentliche Gedanken, zu einer Art Kanon erhoben hatte.

Auch wenn der Verfasser der V. Alcuini Karl als König nach dem Herzen Gottes bezeichnet (dans ei regem secundum cor suum) ⁴⁾, ist alttestamentliches Vorbild wirksam. Schon Alkuin selbst hatte Karl brieflich auf das Vorbild Davids verwiesen, den Gott ob seiner duldsamen und demütigen Denkungsart das Zeugnis "Ein Mann nach meinem Herzen" ausgestellt habe. ⁵⁾ Nicht von ungefähr findet sich also diese rühmende Bezeichnung Karls in der V. Alcuini wieder.

Der fromme und demütige König Karl, "cum ipse christianissimus esset" ⁶⁾ denkt auch darüber nach, wie er das Volk der Sachsen für Christus gewinnen kann. E i g i l ist in seiner Sturmi-Vita der Meinung, dass Karl den Sachsenzug allein aus missionarischem Eifer unternahm. Politische Gründe nennt er nicht. ⁷⁾

Auch der Verfasser der V. W i l l e h a d i unterschreibt Karl, "qui iam multociens in gente Saxonum elaboraverat" ⁸⁾, von vornherein missionarische Absichten. Er schilt die Treulosigkeit der Sachsen und gibt genau das Jahr an, in dem sie versprochen hätten, Christen zu werden: "Hoc itaque factum est anno incarnationis Domini 718" ⁹⁾

In dieser Vita findet sich auch die bekannte Stelle, in der der Autor sich an Karls Kaiserkrönung erinnert und bei dieser Gelegenheit bemüht ist, das gefährdete Kaisertum seines Enkels L o t h a r rechtlich zu begründen; dabei äussert unser Autor zum ersten Male den Ge-

1) Vergl. Ernst Rieber, Die Bedeutung alttestamentlicher Vorstellungen für das Herrscherbild Karls d. Gr. und seines Hofkreises. Diss. masch. Schr. Tübingen 1949.

2) V. Alcuini, a. a. O. S. 191

3) Rieber, S. 106

4) V. Alcuini, c. 8; a. a. O. S. 189

5) ep. nr. 211, 352; Rieber S. 109

6) V. Sturmi, c. 22; MG. SS. II, S. 376

7) Vergl. H. Mühlner, Die Sachsenkriege Karls d. Gr., a. a. O. S. 44 ff.

8) V. Willehadi, c. 5; MG. SS. II, S. 381

9) ebd. c. 5

danken einer permanenten Übertragung des röm. Reiches auf die Franken. ¹⁾

E i g i l berichtet auch, dass Karl Schwert, Überredung und Geschenke zur Hilfe nahm, um den grössten Teil des Sachsenvolkes zu bekehren. ²⁾ Der Verfasser der Vita Liudbirgae schreibt ihm das später nach. ³⁾ Karls Sachsenkriege waren ein historisches Ereignis, dessen Auswirkungen Männer wie Liudger, Willehad, Sturm und Eigil am eigenen Leibe erfahren mussten. Durch die Sachsenaufstände wurden sie aus ihren Missionsgebieten vertrieben und mussten aus der Ferne zusehen, wie der Ertrag langjähriger Missionsarbeit vernichtet wurde. Den Hagiographen, die das Leben dieser Männer beschrieben, drängten sich die Ereignisse, die ihre Helden betrafen, so sehr in den Vordergrund, dass sie die p o l i t i s c h e n Zusammenhänge leicht übersahen. Sie sahen daher in den Sachsen weniger die Gegner Karls, die Empörer gegen die fränkische Herrschaft, als die Empörer, die sich gegen die Diener Gottes wandten.

In der karolingischen Hagiographie bleibt es aber nicht bei negativer Beurteilung der Sachsen; schon bald macht sich jenes Verhältnis, das Einhard prägnant formuliert hat, geltend: "Francis adunati unus cum eis populus efficerentur." ⁴⁾ Es werden im Kreise der Hagiographen Stimmen laut, die lobende Worte über die Kriegstüchtigkeit und Tapferkeit dieses Volkes finden.

In der V. Lebuini wendet sich L e b u i n mit einer Ansprache an die zu M a r k l o versammelten Sachsen. ⁵⁾ Diese Rede ist insofern von Bedeutung, als Lebuin in ihr nicht die übliche Identifizierung von Unterwerfung und Missionierung vornimmt und in der Unterwerfung durchaus nicht die e i n z i g e Möglichkeit für die Christianisierung der Sachsen sehen will. Es zeigt sich vielmehr die Alternative Unterwerfung o d e r Bekehrung. Die Unterwerfung ist Gottes Strafgericht für die Nichtbekehrung, Karl erscheint nicht als Sachsenapostel, sondern geradezu als Gottesgeissel. Es wird nur das nationale Unglück, das Karls Kriege über das Sachsenvolk brachten, betont, nicht aber ihre wenigstens nach fränkischer und kirchlicher Auffassung glücklichen Folgen. ⁶⁾ Im Mittelpunkt der Lebuin-Rede steht nicht die Frage nach der Bekehrung, sondern das Problem Freiheit oder Knechtschaft des Volkes hat den Vorrang.

1) Vergl. Gerlinde Niemeyer, Die Vita des ersten Bremer Bischofs Willehad, bes. S. 42 ff. u. S. 105 ff. u. DA. 12 (1956)

2) V. Sturm, c. 22; a. a. O. S. 376

3) V. Liudbirgae, c. 1; a. a. O. S. 10. Zur Abhängigkeit vergl. S. 24 Anm. 1 dieser Arbeit

4) V. Caroli Magni, c. 7; a. a. O. S. 10

5) V. Lebuini Antiqua, c. 6; MG. SS. XXX, 2, S. 796

6) Vergl. M. Lintzel, Die Vita Lebuini antiqua; a. a. O. S. 95

L i n t z e l verwandte diese Stelle, um aus der Vita Lebuini antiqua eine noch ältere schriftliche Quelle herauszuschälen, die "im Grunde ausser einer kurzen Einleitung weiter nichts enthielt, als die Schilderung von Lebuins Reise zu Folcbert und nach Marklo" und die "offensichtlich nicht von einem biographischen Interesse für Lebuin, sondern bloss von einem Interesse für diese Beziehungen und die mit ihnen zusammenhängenden Vorgänge diktiert" war. Diese Quelle ist für Lintzel angelsächsischen Ursprungs, und die Lebuin-Rede ist ihm "ein sehr charakteristisches Dokument für die antifränkische Anschauung der angelsächsischen Mission." ¹⁾

Lokalisiert sieht Lintzel diese antifränkische Anschauung in U t r e c h t ; dort habe sich um Abt Gregor eine Opposition gegen die Regierung des Fränkenreiches gebildet. ²⁾

D r ö g e r e i t schliesst sich der Auffassung Lintzels an und glaubt ebenfalls aus der Lebuin-Rede folgern zu dürfen, "dass die Angelsachsen mit der gewaltsamen Christianisierung durchaus nicht einverstanden waren" und sich für den angelsächsischen Kreis um Abt Gregor "eine deutliche Opposition gegen den fränkischen Staat belegen lässt." ³⁾ Die Forderungen des fränkischen Staates hätten zu den angelsächsischen Missionsbestrebungen in einem "schwer überbrückbaren Gegensatz" gestanden, da nur der Kampf gegen h e i d - n i s c h e Sachsen gerechtfertigt gewesen sei: "Waren die Sachsen aber Christen, wurde er zu einem Bruderzwist, und die moralische Unterstützung der Christenheit war den Franken nicht mehr gewiss." Dieser Anschauung Lintzels mass schon B r a n d i in einer Besprechung der Arbeit Lintzels nicht allzu viel Bedeutung bei, da die Belege nicht gerade erheblich seien. ⁴⁾ Auch Hofmeister distanzierte sich von Lintzels Thesen und riet ab, die Vita Lebuini als Beleg für die antifränkische Anschauung der angelsächsischen Missionsbewegung zu verwenden. ⁵⁾

In der dem Utrechter - Kreis zugehörigen Vitae-Literatur vermochten wir keine antifränkischen Tendenzen aufzuspüren.

Das Material, das Lintzel neben der Lebuin-Rede noch "aus dem Dunkel der Quellen" förderte, um seine These zu stützen, ist nicht überzeugend. ⁶⁾ Lintzel zitiert Alkuin-Briefe, weist ferner auf den Poeta

1) Lintzel, a.a.O. S. 108

2) a.a.O. S. 97

3) Sachsen und Angelsachsen, a.a.O. S. 21/22
vergl. auch H. Fichtenau, Das Karoling. Imperium,

4) K. Brandi, Bespr. v. Lintzel, Der sächs. Stammesstaat, a.a.O. S. 224

5) N. Arch. 49, 1932, S. 655

6) Der sächs. Stammesstaat... S. 41, Anm. 90

Saxo hin, der sich darüber Gedanken mache, dass die Sachsen nicht "dogmatis cohortantis alloquio" ¹⁾ gewonnen seien, und auf die 'Annales qui dicuntur Einhardi', die zu 776 geflissentlich die f r e i w i l l i g e Bekehrung der Sachsen betonten; da das der Wirklichkeit kaum entspreche, liegt, nach Lintzel, auch darin eine Verurteilung der Gewalt. Eine ähnliche Einstellung glaubt Lintzel auch in den Biographien der Sachsen-Missionare S t u r m , W i l l e - h a d und L i u d g e r beobachten zu können, ohne dass er Einzelheiten angibt. Wir sind nicht in der Lage, diese Thesen ergänzen oder stützen zu können. Im Gegenteil: in E i g i l s Schilderung zum Beispiel, ist Karl ein Gläubiger und guter Christ, die Sachsen sind jedoch verdorbene, schlechte und finstere Heiden, die verstockt an ihrer Religion festhalten. Die gleiche sachsenfeindliche Einstellung findet sich in den Viten Liudgers und Willehads. 784 hatte Widukind die Friesen überfallen, sie zum Abfall vom Christentum verleitet und die Kirchen zerstört. Die erfolgreiche, siebenjährige Missionsarbeit Liudgers in Friesland wurde vernichtet, er selbst musste fliehen. Auch Willehad, der seit 780 im Gau Wigmodien missionierte, wurde durch den Aufstand Widukinds 782 vertrieben. Die Sachsen rufen in Altfrid, dem Biographen Liudgers, die stärkste Antipathie hervor; er nennt sie 'praedones'; ²⁾ 'impii Saxones' ³⁾, 'rudis Saxonum populus' ⁴⁾. Der Verfasser der Willehad-Vita schildert mit Erbitterung die Greuel und Freveltaten der Sachsen, "die die Christen verfolgten, Willehad zum Verlassen des Landes zwangen und ihren Rachedurst, den sie 792 im Blut des Meisters nicht hatten befriedigen können, in dem seiner Schüler löschten." ⁵⁾ In den genannten Viten lassen sich keine Spuren einer sachsenfreundlichen Einstellung oder Ansätze zur Ablehnung der fränkischen Gewaltpolitik den Sachsen gegenüber feststellen.

Die Vita Lebuini ist nicht der einzige hagiographische Beleg für eine positive Stellung zum Sachsenvolk. Die Inklusin L i u d b i r g kam mit der Familie des Ostfalenführers Hessi in Berührung, der sich 775 Karl unterworfen und nach seiner Taufe treu zu Karl gehalten hatte; er war vom König zum Grafen ernannt worden und hatte sein Leben als Mönch in F u l d a beschlossen. Der Verfasser der V.

1) Poet. Saxo V, v.33 ff.; MG. Poet. Lat. IV, S. 56

2) V. Liudgeri, c. 14; Diekamp, S. 19

3) ebd. c. 15; a. a. O. S. 19

4) ebd. c. 23; a. a. O. S. 28

5) Vergl. H. Mühlner, Die Sachsenkriege Karls d. Gr. S. 58

Liudbirgae nennt die Sachsen "nobilissimum ac praepotentem viribus gentem Saxonum." ¹⁾

R a d b e r t versäumt nicht, die sächsische Abstammung W a l l a s zu erwähnen und vermerkt, dass dessen Vorliebe für sächsische Eigenart so weit ging, dass er sich in das schlichte sächsische Tuch seiner Landsleute zu kleiden wünschte und auch den Korveyer Mönchen riet, sich nach der Gewohnheit des Landes und seiner Bewohner zu richten. Der Verfasser der Translatio Liborii erinnert sich in der Rückschau dankbar der Missionstätigkeit Karls und rühmt bereitwillig die 'ferrea lingua', mit der Karl einst seinen Landsleuten sehr nachdrücklich gepredigt hatte. ²⁾

Kehren wir nach diesem Exkurs, der dem Widerhall von Karls sächsischen Unternehmen in der hagiographischen Literatur der Karolingerzeit galt, wieder zum Kaiser selbst zurück.

Karls überragende Bedeutung zeigt sich auch darin, dass er uns in einer Weise, wie ihn spätere Überlieferung für die Authentizität des Rechts in Anspruch nehmen sollte ³⁾, als Zeuge für Wunderberichte begegnet. Sein Name schliesst alle Zweifel an der Wahrheit des Berichteten aus.

P a u l u s D i a c o n u s gibt im Rahmen seiner Metzger Bischofsgeschichte, sehr knapp und auf das Wesentliche konzentriert, den Lebenslauf A r n u l f s wieder ⁴⁾. Bei dieser Gelegenheit berichtet er aus der ihm vorliegenden alten Vita des Metzger Bischofs an Stelle der zahlreichen nur ein Wunder, das er nicht "a quolibet mediocri persona" erfahren, "sed ipse totius veritatis assertore praecelso rege Karolo referente cognovi." Karl erscheint als Zeuge besonders geeignet, weil er aus Arnulfs Geschlecht stammt und ihm, wie Paulus genau angibt, als "Enkel im fünften Glied" angehört.

Karl, der von Gott dem fränkischen Volk gesandte König und Kaiser, der tatkräftige und missionseifrige Sachsenbekehrer, der Erste seines Geschlechtes, - findet sich demgegenüber in unserer literarischen Gattung kein Wort der Kritik? Wird die monumentale Gestalt Karls schon in der Karolingerzeit n u r in idealer Vollkommenheit gesehen?

1) V.Liudbirgae,c.1;a.a.O.S.10

2) Transl.s.Liborii,c.5;MG.SS.IV,S.151:Quem (Carolus) arbitror nostrum iure apostolum nominari;quibus ut ianuam fidei aperiret, ferrea quodammodo lingua praedicavit.

3) Karl blieb "voget und rihtaere";Pfaffe Konrad in der Regensburger Chronik.(MG.D.Chron.I)"Karles reht" und "Karls lât" wurden geradezu sprichwörtliche Ausdrücke in der mittelhochdeutschen Literatur. Vergl.R.Polz,Le souvenir et la légende de Charlemagne dans l'Empire Germanique médiéval. (1950)

4) Gesta episc.Mettensium;MG.SS.II,S.264

Zu Lebzeiten des Kaisers ist es wirklich so; wir begegnen in der Vitae-Literatur kaum einer kritischen Äusserung. Um zu verstehen, wie es dazu kam, dass späterhin Kritik auch vor der Person des Kaisers keineswegs Halt machte, ist die veränderte geistige Situation zu berücksichtigen.

Karl d.Gr. und die Männer seiner Umgebung vermochten noch Geistliches und Weltliches ohne innere Divergenz zu verbinden.¹⁾ Karl selbst besass ein unproblematisches, nach aussen gerichtetes, tatenfrohes Naturell; die Gebote der Kirche fügten sich für ihn mühelos in die germanische Tradition des adeligen Kriegertums, das den Kern seiner Persönlichkeit ausmachte. In diesem Sinne konnte W e t t i, der die V. Galli kurz nach dem Tode des Kaisers schrieb²⁾, die Tapfenheit der K ö n i g e noch mit der Tapferkeit jener geistigen Streiter vergleichen, die unaufhörlich im Bunde mit der Tugend gegen das Laster kämpfen.³⁾

W a l a h f r i d - S t r a b o, der 15 Jahre später die V. Galli noch einmal überarbeitet, hat mehr gesehen und gehört, er besitzt nicht mehr die Unbefangenheit Wettis, die politische Aktion ohne weiteres mit dem christlichen Tugendstreben zu parallelisieren, und lässt den Vergleich daher fort.⁴⁾

Die Naivität des Handelns und die Selbstverständlichkeit der Überzeugung, mit diesem Handeln das Richtige zu treffen, machten Karls persönliche Stärke aus.

Seinem Sohn L u d w i g fehlte diese natürliche Sicherheit. Er war nicht der Mann spontaner Handlungen, sondern blieb zeit seines Lebens der Reflexion verhaftet. In harter Jugend hatte er die Fragwürdigkeit der "Welt" und ihrer adeligen Vertreter erfahren, bei ihm hatte die christliche Lehre tiefere Schichten als bei seinem Vater erfasst. Die Männer, mit denen er sich umgab, hatten nicht viel gemeinsam mit den halbgeistlichen "Akademikern" Karls d.Grossen. Schon an den Hof des aquitanischen Unterkönigs Ludwig hatte der Grafensohn Witiza, der von der spanischen Grenze des Reiches stammte und sich später nach dem grossen Ordensgründer Benedikt nannte, seinen Weg gefunden. Der Kaiser Ludwig liess für seinen Ratgeber in der Nähe der Aachener Pfalz

1) Vergl. Heinrich Fichtenau, Das Karolingische Imperium, S. 102 ff.

2) um 816; vergl. Krusch, MG. SS. r. M. IV, S. 233

3) V. Galli auct. Wettino, c. 25; MG. SS. r. M. IV, S. 270: Regum fortitudo fortissimis athleticis tyrocinii christiani comparabatur, qui indesinens bellum cum virtutibus contra vicia exercent.

4) Vergl. V. Galli auct. Walafrido, c. 25; a. a. O. S. 303

das Kloster I n d e n errichten. Der Geist der durch Benedikt eingeleiteten Reformen sollte sich nicht auf das Mönchtum beschränken, sondern den gesamten Klerus und darüber hinaus auch die Laien erfassen. Benedikts Stellung als vertrauter Ratgeber Ludwigs sicherte seinem glühenden Reformeifer weite Resonanz. ¹⁾ Diese veränderte Situation zeichnet sich auch im hagiographischen Schrifttum ab. Die Zeitgenossen Ludwigs d.Fr. haben auf Grund der veränderten psychologischen Einstellung zur weltlichen Herrschaft in jenen Jahren das moralische Gewicht kaiserlicher Handlungen besser als ihre Vorgänger zu prüfen gewusst. ²⁾ Vorerst wagte sich die Kritik noch nicht an den lebenden Herrscher, traf aber seinen zu Lebzeiten vergötterten Vorgänger.

Bekannt ist der Bericht von jenem alten Weiblein, das die Mauern des Paradieses und K a r l i m F e g f e u e r sah; die Vision des Mönches der Reichenau behandelt Karl ebenfalls nicht gerade glimpflich. ³⁾

Hierher gehört auch der Bericht, den uns W a n d a l b e r t v. P r ü m hinterlassen hat: ⁴⁾ der Kaiser unternimmt zusammen mit seinen Söhnen eine Rheinfahrt von Ingelheim nach Koblenz. Unterwegs wird er von Abt Asner v. St. G o a r zum Gebet eingeladen, lehnt aber für seine Person die Einladung ab und hinterlässt dem gebets-eifrigen Abt an seiner Stelle die Söhne Karl und Pippin. Eine solche Gleichgültigkeit kann der hl. G o a r nicht ungestraft lassen. Es kommt, wie es kommen musste: Bei der Weiterfahrt verirrt sich Karl im Nebel und erreicht erst spät in der Nacht sein Ziel "postquam s u a m c u l p a m imperator agnoscere et beato Goari supplicare coepit." Der Kaiser verspricht, St. Goar in Zukunft, auch bei grösster Eile, nicht mehr zu vernachlässigen, und schickt kostbare Geschenke zur Versöhnung des Heiligen. Wandalbert kommentiert seinen Bericht: Es sei nicht unbillig, dass sich Könige im Glauben und in frommer Verehrung dem unterordneten, der aus Liebe zu Christus nicht nur alle weltlichen Ehren und Würden, sondern sogar auch das Bischofsamt zurückgewiesen habe. "Quamquam in Christianis principibus haec circa

1) Vergl. H. Fichtenau, Das Karoling. Imperium, bes. S. 211 ff.

2) Z. Beisp. weist H. Löwe, Regino v. Prüm u. d. Hist. Weltbild d. Karolingerzeit, a. a. O. S. 14, darauf hin, dass Regino durch den "antiken Realismus" eines Justin Einblick "in das Werden und Vergehen der Macht" bekommen habe, in ihre Eigengesetzlichkeit u. ihren Gegensatz, in dem sie zu Recht u. Moral stehen könnte.

3) Vergl. W. Levison, Die Politik in den Jenseitsvisionen des frühen Mittelalters, a. a. O. S. 235. Heinr. Fichtenau, Das Karoling. Imperium, S. 222

4) De vita et miraculis S. Goaris, c. 15; Migne, P. L. 121, S. 662

servos Dei affectatio tam sit spontanea et deovta, quam se noverunt tanto magis Deo gratiores fore, quanto qui ad tempus elevari per timorem majestatis regiae poterant, eligunt servis Christi se mente submittere."

Ein weiterer kritischer Beobachter äussert sich schon viel schärfer. P a s c h a s i u s R a d b e r t u s berichtet, dass A d a l - h a r d die Verstossung der Tochter des Desiderius verurteilt und sich vom Hofe Karls zurückgezogen habe, um dem Verwandten, den er an seiner Tat nicht zu hindern vermochte, wenigstens durch diese offensichtliche Distanzierung seine Abneigung zu bekunden. ¹⁾ Im Anschluss an diese Mitteilung gibt er einen Kommentar, in dem er Karl hart zusetzt. Er vergleicht nämlich Adalhard mit Johannes dem Täufer, "der mit gleichem Freimut die unerhörte Kühnheit des Königs tadelte."

Wenn hier die positiven Repräsentanten gegenüber herrscherlicher Willkür in Adalhard und dem Täufer gesehen werden, so ist die negative Vergleichsparallele in Karl und König Herodes gegeben. Wir treffen somit auf das bemerkenswerte Phänomen, dass der "David" Karl, der grosse Kaiser mit dem feigen und grausamen Ehebrecher Herodes auf eine Stufe gestellt wird. Ja, Radbert geht noch weiter und scheut sich nicht, Karl mit dem unmissverständlichen Decknamen ' P h a r a o ' also als ungerechten Herrscher und Bedrucker des auserwählten Volkes zu bezeichnen. ²⁾

Dass aber auch noch so heftige Kritik das I d e l b i l d Karls im Grunde nicht zu zerstören vermochte, im Gegenteil, sein vorbildliches Verhalten und seine Person sogar zum Ansatz versteckter Kritik an lebenden Herrschern werden konnte, lässt sich an einer in der zweiten Vita Liudgeri wiedergegebenen Episode verdeutlichen. ³⁾ Liudger war von Räten des Königs angeklagt worden, er sorge nicht hinreichend für Kirchenbau und Kultgerät. Der König befiehlt den Bischof zur Berichterstattung und Rechtfertigung zu sich an den Hof. Liudger, der schon morgens sehr früh zur Audienz gerufen wird, lässt sich jedoch bei seinem Morgengebet nicht stören und folgt auch dem zweiten und dritten Boten nicht, die ihn zum König rufen wollen. Erst nachdem er in Ruhe und Sammlung seine Gebete beendet hat, begibt er sich zum König. Der empfängt ihn recht ungehalten und will wissen, warum er nicht eher gekommen sei. Der Bischof antwortet:

1) V. Adalhardi, c. 7; Migne, P. L. 120, S. 1511

2) V. Adalhardi, c. 8; a. a. O. u. MG. SS. II, S. 525

3) V. Liudgeri II, c. 31; Diekamp S. 79; die zweite Vita ist kurz nach Altfrid Werks, der 825 schrieb, entstanden. Vergl. Diekamp, Einl.

"Weil ich glaube, dass Gott Dir, mein König, und allen Menschen vorzuziehen ist. Als Du mir das Bischofsamt übertrugest, hast Du mir selber diesen Grundsatz empfohlen. Ich hielt es, als Dein Bote mich rief, daher nicht für richtig, den Dienst beim Allmächtigen zu unterbrechen. Nachdem ich meine Pflicht vor Gott erfüllt habe, komme ich nur um so bereitwilliger zu Dir." Dem König gefällt die Antwort: "Dank sollst Du haben, Bischof, finde ich Dich doch so, wie ich es vorher geglaubt habe."

Die Absicht des Autors ist eindeutig: Das zur Zeit Kaiser Karls zwischen Herrscher und Bischof bestehende Verhältnis ist vorbildlich. Die sich in dem Bericht zeigende und selbst von Karl respektierte Rangordnung der Werte soll für alle Zeit Gültigkeit besitzen. Das Beispiel der Vita Liudgeri ist nicht das einzige und erste seiner Art. Auch von Eligius wird uns berichtet, dass ihn sein König häufig tagsüber, aber auch zur Nacht zu sich befohlen habe, niemals sei er aber, mochte der König auch Boten über Boten senden, gegangen, bevor er seine Gebete, die er sich vorgenommen, beendet hatte. ¹⁾

Geradezu überraschend ist das, was sich zum Thema 'Herrscher und Bischof' in der Vita Amandi findet. ²⁾

1) V. Eligii, c. 12; MG. SS. r. M. IV, S. 679

2) V. Amandi, c. 17; MG. SS. r. M. V, S. 440-442

Die scharfe Beurteilung Dagoberts und die betonte Überlegenheit des hl. Amandus ist um so aussergewöhnlicher, als Dagobert ansonsten einen guten Namen in der Hagiographie besitzt.

In der im Raume Noyon entstandenen V. Eligii heisst es: "Porro rex Dagobertus torrens, pulcher et inclitus, vita ut nullus ei similis fuerit in cunctis retro Francorum regibus....."

(V. Eligii, c. 14; MG. SS. r. M. IV, S. 680)

In der V. Sadalbergae, die in Lyon entstand, wird er nicht weniger gelobt: "Per idem tempus Francorum sceptrum regnumque gubernacula Dagobertus regebat, vir in primis acer ingenio et principatu clarus et non solum ob fidei iura sibi subiectis, verum etiam exterorum vicinarumque gentium fama metuendus."

(V. Sadalbergae, c. 10; MG. SS. r. M. V, S. 55)

Interessant auch die Beurteilung, die der Hausmeier Ebroin in der im neustrischen Jumièges entstandenen V. Filiberti erfährt; die Erinnerung an Ebroins Versuch, die neustrische Aristokratie niederzuwerfen, war noch nicht erloschen:

"Ebroinus quia Francorum genere pro nimia crudelitate de palatino honore fuerat pulsus, coma detonsa, clericus luxuriosus egressus apostata factus, spiritu malignitatis armatus, coepisset rapidis, dentibus fremere super nobiles sacerdotes et Francos...."

(V. Filiberti, c. 24; MG. SS. r. M. V, S. 596/97)

König Dagobert, "amoris mulierum plus quam oportebat deditus", hatte einen Thronerben erhalten, den Amandus taufen soll. Amandus lehnt das aber ab, weil ihn der König früher einmal bei seinen Missionsbestrebungen gehindert hat. Der Autor betont, dass es ein Wagnis war: "...quod nullus ex sacerdotibus facere ausus est, ipsum redargueret regem.." Erst als der König nicht nachgibt und Boten auf Boten sendet, erinnert sich Amandus an das Apostelwort, dass man der Obrigkeit untertan sein müsse, und geht zum König, der ihn freudig aufnimmt, sich ihm zu Fü s s e n w i r f t und seine Verzeihung für das Verbrechen, das er gegen ihn begangen hat, erbittet. "Sed ille, ut erat mitissimus atque supra modum patiens, citius eum elevavit a terra atque veniam clementissime indulsit " Der König bittet ihn, den Thronerben zu taufen und zu erziehen. Der Heilige aber geht mit der Begründung, es komme einem Gottesstreiter nicht zu, sich in weltliche Geschäfte einzumischen und sich am Königshof aufzuhalten, wieder fort. Erst als der König den aquitanischen Landsmann des Amandus, Eligius, absendet, gelingt es diesem, mit dem Hinweis, dass er als Prinzenenerzieher gute Verbindungen gewinnen könne, die geeignet seien, seine Missionsarbeit später zu erleichtern, den Heiligen dem Wunsche des König-s gefügig zu machen. Der 40 Tage alte Prinz Sigibert selbst bestätigt das gottgewollte Tun des Amandus durch ein kräftiges 'Amen', mit dem er den Taufakt abschliesst.

Von den zeitgenössischen Autoren wird L u d w i g d. F r o m m e unbefangen seinem viel bedeutenderen Vater vorgeordnet. A r d o n, der Verfasser der Vita Benedikts v. Aniane, nennt Karl zwar "sere-
nissimus imperator" ¹⁾, "Gloriosissimus rex" ²⁾, Ludwig aber, der freilich für seinen Helden eine ungleich grössere Rolle spielte: "Gloriosissimus autem Ludovicus rex Aquitanorum tunc, nunc autem divina providente gratia totius aecclesiae Europa degentis imperator augustus....." ³⁾ und W a n d a l b e r t v. P r ü m, der Karl keine Ruhmeskränze wand, führt Ludwig, der in Prüm Heilug von einem Fussleiden suchte, mit grossem Titel ein: "...excellantissimae pietatis singularisque clementiae et erga Christianam religionem omnium imperatorum studiosissimus Ludovicus, qui adhuc superna misericordia proviente rerum summa potitur..." ⁴⁾

1) MG.SS.XV,1,S.211

2) a.a.O.S.201

3) a.a.O.S.211

4) De vita et miraculis S.Goaris, c.36;Migne,P.L.121,S.669

Eine zeitgenössische Beurteilung Ludwigs spiegelt jedoch auch eine Äusserung der Vita Alcuini. Alkuin prophezeit dem fragenden Karl die Nachfolge seines Sohnes Ludwig, dessen Demut bekannt war, der aber, setzt unser Gewährsmann hinzu "a multis despicabilis notabatur.." ¹⁾ Ardon nimmt in seine Biographie Benedikts v. Aniane einen Bericht der Mönche von Kornelimünster auf, in dem diese darauf hinweisen, dass Ludwig sich gern Benedikts Rat bedient habe "unde a quibusdam Monachus vocitatur." ²⁾ Das ist in den Augen der Mönche ein Ehrentitel, der dem Herrscher, der sich nach Benedikts Tod das Wohl des verwaisten Klosters angelegen sein liess, bereitwillig zuerkannt wird. ³⁾

Wie sehr die Hagiographen über die hier vorliegende, doch wohl weitgehend unbewusste Akzentverteilung hinaus die k i r c h l i c h e B e d e u t u n g eines Herrschers zu schätzen und zu werten vermochten, soll an einer Beurteilung, die K a r l M a r t e l l erfährt, verdeutlicht werden, der wenig Sinn für Synoden und Kirchenreform besass. Mit dem Regierungsantritt seiner Söhne wurde das besser. In der Vita Gregorii äussert sich das darin, dass Liudger den Tod Karls ohne eines der sonst so gebräuchlichen Attribute des Bedauerns berichtet, die kirchlichen Bemühungen seiner Söhne aber um so nachdrücklicher hervorhebt. ⁴⁾

Ein gutes Beispiel für die Spiegelung politischer Gegebenheiten in hagiographischer Literatur und für die unbekümmerte Subjektivität und Akzentverteilung von seiten der Hagiographen bietet auch die Translatio s. Viti. Der Verfasser ist bemüht, die Verdienste, die sich die Brüder A d a l h a r d und W a l a u m C o r v e y erworben hatten, gebührend zu würdigen. Dieser Absicht ordnet er alles andere unter. Kommt er auf das bewegte politische Schicksal der Brüder zu sprechen, so gibt es für ihn nur ein Ziel: an den Schützern und Förderern von Corvey darf kein Makel haften. Lüge und Intrige haben ihre Stellung bei Hofe untergraben und sie dem Kaiser

1) MG.SS.XV,1,S.193

2) c.42;a.a.O.S.219

3) ebd.: "...videlicet quia monachos sancti viri pro eius amore semper suos proprios appellavit et post eius discessum actenus abbatem se monasterii illius palam esse profitetur."

4) V.Gregorii,c.4;MG.SS.XV,1,S.71:"Interea successerunt in regno patri Karlo religiosi fillii Carlmannus et Pippinus, patre debitum universae carnis persolvente et transeunte de hoc mundo. Tunc pii filii patri succedentes in regnum, quia eis undique per gratiam Christi maior quies erat largita bellorum quam fuisset patri, coeperunt in regno suo, inspirante Deo religionis officia i n t e n t i u s quaerere et meliorare."

missliebig gemacht. 1)

In gleicher Weise gehört dem kaiserlichen Erzkaplan, Abt H i l -
d u i n v. St. Denis, der, von Ludwig des Hofes verwiesen, eben-
falls in Corvey seinen Aufenthalt nahm, die volle Sympathie des
Autors. Auch Hilduin ist ein unschuldiges Opfer der Verfolgung und
Verleumdung geworden. Dem Kaiser selbst steht unser Autor recht
kühl und unbeteiligt gegenüber. 2)

-
- 1) Transl.s.Viti, c.III, Stentrup, S.31: "Tunc accesserunt ad eum
(scil.imperatorem) viri pestilentes et accusaverunt venerabilem
Adalhardum et eiecerunt eum de honore suo absque culpa et
exiliaverunt sine causa.
Wala trifft das gleiche Geschick. Wala, "qui .. in diebus Karoli
imperatoris magne fuerat potestatis, omnibus, qui erant in palacio,
venerabilior et in omni Saxonica provincia prelatus. Sed ut
prescivit, quod eum quidam infestare vellent.... (a.a.O.S.32)
- 2) Transl.s.V., c.IV; Stentrup, S.35/36: "Hiis itaque gestis post
aliquod temporis spacium accidit quedam disceptatio inter
Ludewicum imperatorem et principes, qui erant in regno; pro
qua intantum indignacio excrevit principis, ut et Walonem,
quem olym ante omnes dilexerat, in exilium mitteret et
Hildwynum, virum eque devotissimum, in Saxoniae partibus
scilicet in monasterio Corbeya tamquam in exilium collocaret."

Chronologie

Das Bestreben der Hagiographen, im Lebensbild ihrer Heiligen zunächst ein Beispiel vorbildlicher Nachfolge Christi zu liefern, war chronologischer Fixierung von Daten, Ereignissen, politischen Gegebenheiten nicht gerade dienlich. Um so beachtenswerter sind die in karolingischer Hagiographie verhältnismässig zahlreich begegnenden Versuche, wichtige Stationen im Lebenslauf eines Heiligen chronologisch zu orten.

Häufig dienen wichtige und in den Augen der Hagiographen aussergewöhnliche Ereignisse als chronologische Anhaltspunkte von denen man ausgeht, um ein Ereignis zu fixieren. Bei der Kette der Ereignisse um den hl. Bonifatius handelt es sich um ein solches markantes Geschehen, das einen so starken Eindruck hinterliess, dass sich verschiedene Autoren bemühen, die ihre Helden betreffenden Begebenheiten mit dem grossen Angelsachsen in Verbindung zu bringen, um sie auf diese Weise chronologisch festzulegen. ¹⁾

Eine für die Hagiographie allgemein zutreffende Anmerkung zur Chronologie müssen wir auch für unseren Untersuchungsgegenstand beifügen: Der für die Verehrung massgebende "dies natalis" des Heiligen ist sein Todestag, demgegenüber der physische Geburtstag in den Hintergrund tritt. Das Jahr des eigentlichen "dies natalis" für das Leben in der Anschauung Gottes interessiert dabei weniger als der für das Gedächtnis im Messopfer und für die klösterliche Tischlesung viel wichtigere Tag und Monat des Todes. Wenn Jahreszahlen angegeben werden, verwendet man die Zählung nach der christlich-dionysischen Ära, die Beda in seinen Schriften, besonders in der angelsächsischen Kirchengeschichte und in seinen Ostertafeln verwandte, und die durch ihn auch auf dem Festland Verbreitung fand.

Für das Todesdatum des hl. Bonifatius überliefert Willibald das Jahr 755, er berichtet, dass Bonifatius 36 Jahre Bischof gewesen sei, und leitet diese Daten mit der für einen Angelsachsen verständlichen Feststellung ein, dass Bonifatius "quadragésimo peregrinationis eius anno" gestorben sei. ²⁾

Liudger, dessen Anteilnahme am Geschick des hl. Bonifatius bekannt ist, zeigt deutlich das Bestreben, die Zeit der Tätigkeit des Heiligen in Friesland genau zu bestimmen. ³⁾

1) Vergl. o.S. 29 ff.

2) V. Bonifatii, rec. Levison, S. 55

3) V. Gregorii, c. 2; MG. SS. XV, 1, S. 67: "Cum ipse electus Dei Bonifatius martyr post tredecim annos in Fresonia peractus peregrinationes... Wyrda, ubi septem annis habitavit.. Fehta ubi habitavit annis tribus.."

Mit der Rangbezeichnung herrschender Männer geht er sehr grosszügig um, wenn er schreibt, dass Erzbischof Bonifatius in den Tagen "nobilissimi principis et senioris regis Francorum Karli" von Britannien in das Frankenland gekommen sei.¹⁾ Und während er uns eingehend berichtet, dass Abt Gregor zu Beginn seiner Krankheit dem 70. Lebensjahr nahe war und schon drei Jahre vor seinem Tode durch Krankheit geplagt wurde, lässt er uns über Jahr und Tag des Todes selber im unklaren.

Eigil beginnt seine Sturmi-Vita ebenfalls mit dem hl. Bonifatius: "Zu der Zeit, als der heilige und verehrungswürdige Bischof das Gebiet von Noricum betrat...."²⁾ Über alles, was mit dem Kloster Fulda zusammenhängt, ist sein späterer Abt natürlich gut unterrichtet. Sturmi betrat nach langem Suchen "im 744. Jahr nach der Fleischwerdung des Herrn, während der Herrschaft der beiden Brüder Karlmann und Pippin in diesem Frankenreich, in der zwölften Indiktion, dem ersten Monat und dem zwölften Tag derselben den geheiligten und von Gott schon lange vorherbestimmten Ort."³⁾ Auch sonst zeigt Eigil einen wachen Blick für das Geschehen in seiner Umgebung und für deren zeitliche Einordnung.⁴⁾

Das die Vita durchziehende Geflecht der Sturmi betreffenden Zeitbestimmungen ist dagegen sehr dünn und locker gehalten. Hier müssen wir uns mit einem "Post non longum temporis presbyter..ordinatus"⁵⁾, "Post aliquantum vero temporis.. Sturmi egressus de eremo"⁶⁾ oder "Cumque paene tribus annis.." ⁷⁾ begnügen. Sturmis Todestag wird ohne Jahr wie beiläufig mit "16.Kal.Januarii" angegeben.⁸⁾ An Stelle einer genauen chronologischen Feststellung verwendet Alkuin für den Zeitpunkt der Geburt Willibrords eine feierliche

1) ebd.c.1;a.a.O.S.66

2) V.Sturmii,c.2;MG.SS.II.S.366

3) ebd.c.13;a.a.O.S.370

4) ebd.c.21;a.a.O.S. 375: "Mortuo autem Pippino anno ab incarnatione Domini septingentesimo sexagesimo octavo, sui regni vigesimo tertio Karlus filius eius patri successit in regem.
"Ebd.c.22;a.a.O.S.376: Regnante feliciter domino rege Karlo annos quatuor, Saxonum gens saeva et infestissima cunctis fuit..."
Verständlich ist, dass Eigil auch Schenkungen an das Kloster mit Sorgfalt vermerkt, so die Schenkung der Krongüter Amunstat u. Hamelnburg (evd.c.21;a.a.O.S.375). Auch auf die vom König gewährte Immunität Fuldas wird wiederholt hingewiesen (vergl.c.12;a.a.O.S.370;c.19; a.a.O.S.375).

5) V.Sturmii, c.3;a.a.O.S.366

6) ebd.c.5;a.a.O.S.367

7) ebd.c.4;a.a.O.S.367

8) ebd.c.25;a.a.O.S.377

aber für die Gewinnung auch nur ungefährrer Anhaltspunkte wertlose biblische Wendung: "Factum est post circulum dierum peperit mulier filium.." ¹⁾ Auch von dem Zeitpunkt des Romzuges Willibrords erfahren wir bei Alkuin nichts, dagegen weiss er genau anzugeben, dass der Papst "die quarta priusquam illo veniret" im Traum eine Stimme der Ermahnung gehört habe, den ankommenden Willibrord mit höchster Ehre aufzunehmen. ²⁾ Die Bischofsweihe Willibrords sei, so berichtet Alkuin, "die competenti" erfolgt. ³⁾ Der Heilige ist "temporibus Carli antiqui fortissimi Francorum ducis.." gestorben, und den verehrungsfreudigen Zeitgenossen wird der Sterbetag angegeben, das Todesjahr interessiert nicht. ⁴⁾

Während sich Ermanrich für die zeitliche Festlegung der Ankunft Sualos wieder an den hl. Bonifatius hält ⁵⁾ und uns Ardeo v. Freising mit unbestimmten Wendungen wie "Eo namque tempore" ⁶⁾ abspeisen muss, berichtet der Verfasser der V. Alcuini sogar den Tod Bedas sorgfältig. Der Autor zeigt Gespür für die Bedeutung des bescheidenen Northumbriers, denn er fügt der Angabe des Todesdatums einen stichwortartigen Lebensabriss hinzu und spendet der wissenschaftlichen und erzieherischen Tätigkeit Bedas hohes Lob. Mit der gleichen Genauigkeit wird natürlich auch der Tod Alkuins berichtet. ⁷⁾

Die Angelsächsin Hageburc hat in ihre Willibald-Biographie den ihr vom Bischof selber diktierten Reisebericht über eine Fahrt in das Heilige Land eingearbeitet. Die chronologischen Angaben sind sorgfältig und dem Charakter des gesamten Berichtes entsprechend. Reiseunterbrechungen und Aufenthalte von der Dauer eines Tages ⁸⁾, einer Nacht ⁹⁾ und von drei Wochen ¹⁰⁾ werden vermerkt. Auch in dem

1) V. Willibrordi, c. 3; MG. SS. r. M. VII, 1, S. 117

2) ebd. c. 7; a. a. O. S. 122

3) ebd.

4) ebd. c. 24; a. a. O. S. 134

5) Sermo de vita S. Sualonis, v. 1; MG. SS. XV, 1, S. 157

6) V. Haimhramni, c. 5; ed. Krusch s. 33, auch c. 8; a. a. O. S. 39

7) Zu Beda: "...ab incarnatione Domini 731, 7. Kal. Junii, a sancti obitu vero Gregorii 127. anno consumatus, ad Dominum migravit monagenarius, sicut quorundam affirmatio est. Nam nonodecimo aetatis suae anno levita, trigesimo vero sacerdos efficitur; a quo tempore quae ante per triginta annos didicerat ecclesiae profutura usque in quinquagesimo nono cum sudore non inerti dignis memoria libris inserere proprio stilo studuit." etc. (V. Alcuini, c. 4; MG. SS. XV, 1 Tod Alkuins: S. 787)
Decessit igitur dierum plenus numero 14. Kal. Junii, anno ab incarnatione Domini 804 (c. 26; a. a. O. S. 196)

8) V. Willibaldi, c. 4; MG. SS. XV, 1, S. 95

9) ebd. S. 96

10) ebd. S. 93

selbständigen Teil ihrer Biographie zeichnet sich Hugeburc durch das Bemühen aus, ihre Darstellung in ein chronologisches Gerüst zu bringen, wenngleich sie es versäumt, eine absolute Datierung zu geben, mit deren Hilfe ihre übrigen, sehr aufs Einzelne gehenden Zeitangaben aufgeschlüsselt werden könnten. Willibald wurde krank, als er drei Jahre alt war, er ist fünf Jahre alt, als der Geist Gottes in ihm zu wirken beginnt.¹⁾ In Monte Cassino ist Willibald "primo anno cubicularius ecclesiae" gewesen, "et in secundo erat decanus in monasterio, et postea 8 annos fuit portarius in duobus monasteriis, quatuor annos erat portarius in illo monasterio que supra erat in monte valde excelso et.. quatuor erat in alio monasterio que infra stat iuxta amne Rapitho."²⁾ Wenn Hugeburc auch nicht mit der gelehrten Verständigkeit eines Lupus handelt, der in der V. Wigberti³⁾ und in seiner Überarbeitung der V. Maximini⁴⁾ genau das Jahr der Arbeit an den einzelnen Viten angibt, so führt doch auch sie das Datum des Tages an, an dem sie zusammen mit zwei Diakonen in der Frühe des Morgens dem Bericht Willibalds zuhörte.⁵⁾

In Altfrids V. Liudgeri ist ein Streben nach chronologischer Ordnung ebenfalls unverkennbar. Altfrid berichtet die Ereignisse aus Liudgers Leben zwar sorgfältig und genau⁶⁾, gibt aber nur ein einziges bestimmtes Datum: Jahr und Tag des Todes.⁷⁾ Wir dürfen vermuten, dass Altfrid zwar über den Zeitpunkt vieler Tatsachen keine Angaben machen können, dass ihm zugleich aber auch weitere Einzelheiten, für die wir Heutigen hohes Interesse haben: die Zeit seiner Geburt, seiner Bischofsweihe, die Altfrid sicher bekannt waren, dem eigentlichen "dies natalis" des Heiligen gegenüber von geringerer Bedeutung gewesen sind.⁸⁾

1) c.2;a.a.O.S.89

2) c.5;a.a.O.S.102

3) vergl. S. 41 o.

4) V. Maximini, c.25; MG. SS. r. M. III, S. 82

5) V. Willibaldi, prol.; a.a.O. S. 87: "...de ori (!) sui dictatione audire et nihilominus scribere destinavimus, duobus diaconibus testibus mecumque audientibus, 9. kal. Julii, pridie ante solstitia, Martii die."

6) Ein Jahr weilt Liudger zum erstenmal in York (V. Liudgeri, c.10 Diekamp, S. 15), 3 1/2 Jahr beim zweitenmal (c.12;a.a.O. S. 17), 7 Jahre wirkte der Heilige im Ostergau (c.21, a.a.O. S. 24), 2 1/2 Jahre weilte er in Italien (c.22;a.a.O. S. 25), ein Jahr musste er infolge seiner zweiten Vertreibung Friesland fernbleiben (c.22;a.a.O. S. 27).

7) a.a.O. S. 38

8) "Defunctus est anno dominicae incarnationis octingentesimo nona, septima Kalendas Aprilis.." (a.a.O. S. 38)

Künstlerisch - novellistische und komische Elemente.

Im Lebensbild der Heiligen wollen die Autoren Vorbilder schaffen. Die Lektüre der Viten und ihr Vortrag sollen innere Bewegung, lebhaftere Anteilnahme und Bereitwilligkeit zur Nachahmung hervorrufen. Berücksichtigt man ferner, dass Viten natürlich auch Stoff für Predigt und Katechese bieten wollten, so wird es verständlich, dass die Autoren dem Empfinden breiter Volkskreise in ihren Werken Ansatzpunkte bieten. Und wirklich lassen sich Bemühungen, die darauf hinzielen, ein hagiographisches Werk durch bunte, anschauliche und fesselnde Schilderungen anziehend zu gestalten, unschwer erkennen.

Künstlerische Interessen und Absichten verbanden sich mit diesen Bemühungen und kamen ihnen entgegen; ¹⁾ das u n t e r h a l t e n - d e M o m e n t gehört zum Charakter der Hagiographie.

Nach einer Vermutung Zoepfs seien Heiligenviten von Kloster zu Kloster gewandert, hätten Kunde über Zeitgenossen, über "antiqui sancti" und über vergangene Zeiten gebracht, wobei die Wunderberichte eine "Art von Tagesnachrichten" darstellten. ²⁾

Das mag zutreffen, andererseits darf jedoch der l i t u r g i - s c h e R a n g , der manchen Viten zukam, nicht ausser acht gelassen werden.

1.) Liturgische Verwendung der Viten und unterhaltende Absicht der Autoren.

Welche karolingischen Viten besaßen diese liturgische Bedeutung? Von unserm Material her lässt sich diese Frage kaum befriedigend beantworten. Die Angaben hierzu sind nicht gerade zahlreich. Die V. S t u r m i wurde am Todestag des Heiligen den Mönchen in Fulda vorgelesen. ³⁾ Da auch andere Autoren in ihren Viten

1) M. Lintzel (D.V. Lebuini antiqua, Unters. z. Gesch. d. alten Sachs. a. a. O. S. 105, Anm. 17) wies darauf hin, dass auf die Frage nach der Wirksamkeit solcher Interessen in der Quellenliteratur im allgemeinen wohl zu wenig eingegangen würde. "Und doch ist klar, dass es auch im Mittelalter, und gerade da, Werke gegeben hat, die sowohl Geschichtsschreibung wie Dichtung waren, und deren Verfasser Sänger und Chronisten in einer Person waren." Lintzel sieht diese künstlerischen Absichten in der Vita Lebuini antiqua in lebendiger Detailschilderung verwirklicht: Lebuin, der Folkbert besucht, trifft diesen an, wie er sich im Hofe seines Anwesens gerade mit seinem Sohn unterhält, die Hofhunde lärmen dem Gottesmann entgegen, der sich mit dem Stock gegen die aufdringlichen Kläffer wahren muss, bis der Sohn Helko hinzukommt und sie vertreibt. (V. Leb. antiqua, c. 5; MG. SS. XXX, 2, S. 793)

2) Ludw. Zoepf, D. Heiligenleben im 10. Jahrh., S. 229

3) Vergl. V. Eigilis, c. 22; MG. SS. XV, 1, S. 232

von Z u h ö r e r n sprechen, dürfen wir für ihre Werke eine ähnliche Verwendung annehmen. ¹⁾

Freilich ging das Vorlesen nicht immer in feierlicher Form vor sich, und auch die Zuhörer benahmen sich ebenfalls nicht immer so, wie es einer liturgischen, gottesdienstlichen Handlung an sich entsprochen hätte. So erfahren wir, dass ein Mönch, der sein dem hl. Bonifatius gewidmetes hagiographisches Werk "rogantibus fratribus" vorlas, sich dabei gegen heftige und in unschöner Form vorgebrachte Kritik zu wehren hatte. ²⁾

Das indessen war weder bei der T i s c h l e s u n g während der Mahlzeit im Refektorium noch bei der Lesung im K a p i t e l möglich.

Zu diesen beiden Stationen des monastischen Tageslaufes gehörte aber die Heiligenvita und ihre Lesung. ³⁾

Durch das 38. Kapitel der Benedikt-Regel sind wir über Form und Auffassung, unter denen alle geistlichen Lesungen vor sich gingen, unterrichtet. ⁴⁾ Der Vorleser wurde für die ganze Woche bestimmt.

1) Vergl. V. Ansberti, prol.; MG. SS. r. M. V, S. 619; V. Eligii, lib. II c. 19; MG. SS. r. M. IV, S. 709; V. Corbiniani, prol.; MG. in us. schol. S. 189; Alkuin, V. Willibrordi, prol.; MG. SS. r. M. VII, 1, S. 113: "...qui publice fratribus in ecclesia..legi potuisset." Der Verf. d. Liudbirg-Vita bezeichnet sein Werk als Erbauungsschrift, als "legenda" (c. 36; a. a. O. S. 45). Vergl. auch V. Richarii, MG. SS. r. M. IV, Prolog, S. 389

2) V. altera Bonifatii, c. 18; MG. in us. schol. S. 74.

3) Die Geschichte der klösterl. Tischlesung ist bis heute noch nicht geschrieben worden. Schon 1913 wies Paul Lehmann bedauernd auf diese Tatsache hin und wunderte sich, "dass noch niemand recht zugegriffen" habe (Das passionale decimum des Bartholomaeus Krafft v. Blaubeuren, Hist. Jahrb. Bd. 34, 1913, S. 537) Lehmann verweist auf Abt Martin Gerbert, der 1797 im 2. Bd. seiner 'Monumenta veteris liturgiae Alemannicae' etwas über die Wahl der Texte in St. Blasien veröffentlichte. Zuerst sind die 'Sermones ad collationem per circulum anni' aufgezählt, dann die 'Lectiones ad mensam in diebus dominicis et festis sanctorum', schliesslich die 'Lectiones ad mensam in festis sanctorum, alle nach dem Kirchenjahr geordnet. In dem "ältesten Bücherverzeichnis deutscher Lande", das den Bücherstand der ersten 50 Jahre Fuldas bietet, finden sich mehrere hagiographische Werke. (Vergl. Paul Lehmann, Fuldaer Studien, S. 22; Ders., Anregungen und Anregungen d. lat. Literat. d. Mittelalters, in "Erforschung des Mittelalters", S. 22/23)

D. K a p i t e l ist die Versammlung des Konvents nach Prim oder Terz, es wurde dort ein K a p i t e l aus der Ordensregel gelesen. Benedikt w. Aniane scheint die Lesung des Martyrologiums an den Anfang der actus capitularis gerückt zu haben. (Vergl. Adalb. Ebner, Die klösterl. Gebetsverbrüderungen b. z. Ausg. d. karoling. Zeitalters, S. 137) Diese Praxis fand durch die Aachener Statuten v. 817 im ganzen Reich Eingang (MG. Leg. I, S. 201 ff.) Das Legendar oder Passionar gehörte zu den liturgischen Büchern. (Vergl. C. Kriegs, die liturg. Bestrebungen im karol. Zeitalter, S. 14)

4) Sancti Benedicti Regula Monasteriorum; Butler, S. 75-77

Im Anschluss an die hl. Messe und nach Empfang der Kommunion bittet er alle Brüder um ihr Gebet, "ut avertat ab ipso Deus spiritum elationis." Im Chor wird sodann dreimal von allen, -der zum Lektor Bestimmte beginnt - der 50. Psalm gebetet: "Herr öffne meine Lippen und mein Mund wird Dein Lob verkünden." Der Lektor empfängt sodann den Segen und tritt sein Amt an. Während der Lesung hatte unter den Mönchen tiefes Schweigen zu herrschen. Es wurden auch nicht alle Brüder mit dem Amt des Vorlesers betraut, sondern nur solche, "qui aedificant auditores."

Wenn das Lesen der Heiligenviten zu den liturgischen Handlungen gehörte, fragt es sich doch, ob diese hohe Bestimmung für unterhaltende Absichten noch Spielraum liess.

Dieser kritische Hinweis soll jedoch gleich wieder eingeschränkt werden. Liturgische Handlung und Freude an der schlichten Unterhaltung, am belebenden Detail, brauchen nicht zwei auseinanderstrebende, unvereinbare Tendenzen zu sein, sondern lassen sich im Mittelalter durchaus harmonisch vereinen. Dieselbe V. Sturmi, die zur geistlichen Lesung am Todestag des Heiligen bestimmt war, enthält zugleich Partien - H. Beumann nennt sie geradezu "erzählerische Leckerbissen" ¹⁾ -, die Eigils Fähigkeit zu anschaulicher Schilderung alle Ehre machen und in ihrem eigenartigen Reiz durchaus ein gewisses Unterhaltungsbedürfnis (auch das des modernen Lesers) zu befriedigen vermögen.

Wir möchten das an einem Beispiel verdeutlichen: Sturm durchstreift auf der Suche nach einem geeigneten Platz für die von ihm geplante Klostergründung mitterseelenallein die Wälder in der Maingegend. Rings umher sieht er nichts als ungeheure Bäume, seine einzigen Weggenossen sind wilde Tiere. Nacht für Nacht baut er für sich und sein Reittier eine Umzäunung, um vor Raubtieren gesichert zu sein. Eigil schildert, wie Sturm inmitten dieser Einöde einem Menschen begegnet. ²⁾ "Cum autem ibidem se nocturnis castris munire curaret, audit procul sonitum aquae, quod utrum ferae an homo fecisset ignorabat. Stans silenter intentis auribus auscultabat: audit iterum sonitum aquae. Tunc quia vir Dei clamare noluit, cavam ferro proci manu ferebat pulsavit arborem, intelligens hominem esse nutu Dei. Ille vero cum audisset sonitum pulsantis, illuc properans proclamavit. qui eo appropinquasset, videntes alterutrum, mutuo se salutaverunt."

¹⁾ H. Beumann, Eigils V. Sturmi u. d. Anfänge der Klöster Hersfeld u. Fulda, a. a. O. S. 5
²⁾ V. Sturmi, c. 8; MG. SS. II, S. 369

2.) Proben erzählerischer Fähigkeit.

Auch Bischof A r b e o v. Freising kann erzählen. Über s-einen Helden Emmeram konnte er eigentlich nicht mehr wissen, als ihm durch die im Volk kursierenden Wunderberichte zugetragen wurde. Nun verbindet sich bei Arbeo ein sicheres Gefühl für das Wirksame mit starker Einbildungskraft, es gelingt ihm daher, seinen Bericht farbig und spannungsgeladen zu gestalten.

Bischof Emmeram wird von Landpert, dem Bruder der Ota, die für den Heiligen der Anlass zu seinem von Arbeo so grauenhaft geschilderten Martyrium werden sollte, verfolgt. Schon wenige Sätze, die das Zusammentreffen des Verfolgers mit dem Bischof zum Inhalt haben, verraten Arbeos sicheren Blick für kleine Züge, die eine Szene erst lebendig sich abspielen lässt. Landpert erreicht den Bischof auf seiner Verfolgung, "springt vom Pferd - mitten im Hofraum lag ein Stein, wie es zum Besteigen der Pferde üblich ist - auf diesen Stein stellte er sich, stützt sich auf seinen Stab und gibt dann Befehl, den Bischof vorzuführen." ¹⁾

Man muss sich die folgende Probe von Arbeos Erzählerkunst in ihrer Wirkung auf fromme Zuhörer vorstellen. Da ist das Abenteuerliche mit dem Interessanten, das Sentimentale mit dem Erbaulichen und Vorbildlichen bunt gemischt und zu einem spannenden Erlebnisbericht geformt. Die Prediger, die diesen Stoff verarbeiten, konnten stets mit einer gebannt lauschenden Zuhörerschar rechnen.

Arbeo gibt den Bericht eines Mannes wieder, der die rettende Kraft des hl. Emmeram erfahren hatte. ²⁾ Auf einer Buss-Wallfahrt zum Heiligtum Emmerams war er überfallen, ausgeplündert und "extra terminum gentis Francorum" in die Sklaverei verkauft worden. Auf dieser Elendsfahrt gelangte er schliesslich zu dem den Sachsen benachbarten Volke der Thüringer. Durch seine Fertigkeit als Baumeister verstand er es, sich dort so beliebt zu machen, dass sein Herr, im Bestreben ihn heimisch zu machen, ihn unbedingt verheiraten wollte. Unser Freund aber lehnt den Wunsch seines Herrn ab, da er seine Frau in der Heimat weiss und als Verheirateter keine neue Ehe eingehen darf. Sein Herr aber gibt nicht nach, droht vielmehr, ihn zu den Sachsen zu verkaufen, "quae tot idolorum cultores existunt", wenn er die ihm bestimmte Frau zu heiraten weiterhin ablehnen sollte; Der Armste muss sich fügen, und die Ehe wird geschlossen. Daheim

1) V.Heimhramni,c.14;a.a.O.S.46

2) ebd.c.37-43;a.a.O.S.84-95

aber versucht er, seine ihm zugeführte zweite Frau in seinem Sinne zu beeinflussen, er malt ihr die Freuden des Himmels und nachdrücklich die Schrecken der Verdammnis aus, die sie zu erwarten hätten, wenn sie sich gegen Gottes Gebot vergingen. Die Frau jedoch, "*carnalis voluptatibus sustenta*", hält nichts von seinen Reden, stimmt aber schliesslich widerstrebend einer dreitägigen Enthaltensamkeit zu. (In den Bericht eingestreut sind die Bemerkungen des bischöflichen Seelsorgers Arbeo: "*..quia mulier non propter libidinem accipienda est, sed propter sobolum procreatione socianda..*") Die Standhaftigkeit und eheliche Treue des Emmeram-Verehrers bleibt nicht unbelohnt. In der gleichen Nacht, während die Frau sich unmutig von ihm abgekehrt hat, ("*Haec cum audisset, dispexit, faciem suam avertit ad parietem, sub tegmine thori a viro se religioso suffulsit tristis.*") erscheint ein himmlischer Bote, stösst ihn mit einem Stab in die Seite und befiehlt ihm, zur Kirche des hl. Emmeram zu ziehen. Auf Geheiss des Boten nimmt er nicht mehr Reiseverpflegung, als er auch sonst auf seinen Märschen benötigt, mit sich. Er macht sich, noch immer nicht ganz sicher, ob wachend oder träumend, auf den Weg, wandert 15 Tage lang, und erlebt schon unterwegs ein Wunder an seinem Reisevorrat, der nicht abnimmt. Schliesslich steht er auf einer Anhöhe vor Regensburg und sieht die liebliche Stadt im Kranze ihrer reichen Weinberge, durch feste Türme und Mauern gesichert, vor sich liegen. Er eilt zum Heiligtum Emmerams, sagt Dank für die wunderbare Errettung und stellt fest, dass er auf seinem 15 tägigen Marsch nur den dritten Teil seiner Reiseverpflegung benötigt hat; so ist er noch in der Lage, den Rest zu Ehren des Heiligen mit Freuden unter die anwesenden Armen zu verteilen.

Wir können es uns nicht versagen, Arbeo mit einem zweiten Beispiel detaillierter Erzählerfreude zu Worte kommen zu lassen. ¹⁾ Auf der Romreise Corbinians spaziert einer seiner Reisegefährten einen lieblichen Küstenweg entlang, unweit dessen die Meereswogen den Strand erreichen. Er beobachtet dabei seit geraumer Zeit einen grossen Fisch, der, ihm folgend, an der Küste entlang schwimmt. Er eilt zu seinen Gefährten und teilt ihnen seine Beobachtung mit. Alle, unter ihnen Corbinian, eilen zur Küste, um das seltene Schauspiel zu sehen. Corbinian fällt gleich auf, dass der grosse Fisch nicht nach Gewohnheit der Fische ängstlich hin- und herschiesst, sondern sich beinahe wie ein Haustier benimmt, das die Gesellschaft

1) V. Corbiniani, c.18; a.a.O.S.207 ff

der Menschen sucht. Corbinian weiss, was er von der Sache zu halten hat: der Fisch ist ein Geschenk Gottes, das ihm das Fasten erleichtern soll. Er befiehlt seinem Diener Ansarius, einem guten Schwimmer mit geschmeidigem, kräftigem Körper, die Kleider abzuwerfen und den Fisch einzuholen. Ansarius stürzt sich ins Meer und schwimmt mit kräftigen Stössen auf den Fisch zu, harpuniert ihn kundig, hält das Seil der Harpune fest und hat den Fisch somit in seiner Gewalt. Der Fisch dreht aber ab und schwimmt aufs offene Meer hinaus. Ansarius hält das Seil mit aller Kraft und lässt sich mitziehen. Der Fisch ermüdet aber allmählich, zumal er seinen Verfolger mitziehen muss: der merkt das und bemüht sich, den Fisch auf Landkurs zu bringen. Von der Küste her haben die Zuschauer diesem Zweikampf nur mühsam folgen können, da ihnen die hochgehenden Wogen häufig die Sicht nahmen. Jetzt bemerken aber einige Fischer, die sich in der Nähe bei ihren Netzen aufhalten, was geschehen ist, werfen sich in ihre Boote und fahren dem Fisch und seinem tapferen Bezwinger entgegen. Angelangt, machen sie dem ermatteten Fisch den Garaus, ziehen ihn und Ansarius in ihr Boot und versuchen Ansarius gleich handgreiflich deutlich zu machen, dass die Absicht haben, den grossen, unerwarteten Fang für sich zu beanspruchen und Ansarius leer ausgehen zu lassen. Der aber ist nicht ihrer Meinung, sondern entwindet, mutig und unterschrocken, einem der Fischer das Ruder und schlägt so heftig auf sie ein, dass sie schleunigst von ihm ablassen. Er fährt nun selbst mit seiner Beute zur Küste, von den Anstrengungen und Aufregungen aufs äusserste erschöpft.

3.) Hagiographische Komik.

Sind wir bestrebt, den Bemühungen künstlerisch-literarischer Gestaltung innerhalb karolingischer Vitae-Literatur auf die Spur zu kommen, so verdienen in diesem Zusammenhang auch die Ansätze zu h a g i o g r a p h i s c h e r K o m i k unsere Aufmerksamkeit. Heiligenleben sind an sich nicht der Boden für Humor. "Aber unter so vielen Schreibern ist doch einmal einer, der einer Lage die leichtere Seite abgewinnt, und treffende Worte können geschichtlichen Untergrund haben." ¹⁾ Hagiographische Komik hat Tradition. C u r t i u s , dem wir den Terminus entlehnen ²⁾, sieht sie schon

1) H. Günter, Psychologie der Legende, S.25

2) Europ. Literat. u. lat. Mittelalt. Exkurs: Die Kirche u. d. Lachen. S.426ff.

in einer der ältesten und einflussreichsten Heiligenviten des lateinischen Westens, im Martinsleben des Sulpicius Severus, verwirklicht. "Der Heilige sieht einen Zug von Heiden herankommen und gebietet ihnen Halt. Sie erstarren. Als sie mit äusserster Anstrengung vorwärts zu kommen suchen, müssen sie sich im Kreise drehen - *ridiculam in vertiginem rotabantur.*" ¹⁾

Wir können aus der Tradition noch eine Stelle der Columban-Vita anmerken, die Jonas von Susa in der ersten Hälfte des siebten Jahrhunderts geschrieben hat. ²⁾ Die Ränke des Feindes werden vor dem von Gott geschützten Heiligen zu Schanden. Theuderich und Brunichilde schicken Soldaten, die den Heiligen, der seinen Verbannungsort heimlich verlassen hat, zurückschaffen sollen. Die Soldaten durchsuchen mit ihrem Anführer alle Klostergebäude nach Columban, der aber währenddessen seelenruhig lesend in der Kirche sitzt. Als die Häscher schliesslich auch dort nach ihm suchen, kommen sie dabei so sehr, in seine Nähe, dass sie ihm auf die Füsse treten und seine Kleider berühren. Sie sehen ihn aber nicht. Jonas schreibt, es sei ein *'e x s p e c t a c u l u m p u l c h e r - r i m u m'* gewesen, "*ille ovans (!) cernebat quaerentes nec omnino videbatur; illi in medio eorum positum, cum viderentur, non videbant.*" Besonders der Teufel und sein Anhang, die Heiden und die schlechten Menschen, werden vom Heiligen geprellt, er ist ihnen im Grunde überlegen. Gerade wenn es gilt, zu schildern, wie die bösen Mächte vom Heiligen entlarvt, übertölpelt, ad absurdum geführt werden, tragen die Autoren karolingischer Viten der volkstümlichen Lust am Humor besonders gern Rechnung. Die dunkle Gewalt des Satans wird immer wieder in das befreiende Licht des Humors gezogen; das sich hier zeigende heiter - spöttische Überlegenheitsgefühl ist Ausdruck einer *v o l k s t ü m l i c h e n T h e o l o g i e*, die Satan und seine Macht zwar nicht verharmlosen will, durch Christi Erlösungswerk aber im eigentlichen als überwunden ansieht. Auch hierfür wiederum zwei Beispiele aus karolingischer Zeit: Der hl. Filibertus hatte sich zum Ziel gesetzt, an der Klostertafel sich niemals völlig satt zu essen. Natürlich ist der Teufel

1) Curtius, S. 428. Ich vermute, dass hier eine Reminiszenz an Ps. 82, 14 vorliegt: *Deus meus, pone illos ut rotam, et sicut stipulam ante faciem ventis.* Mein Gott lass sie wirbeln im Kreise.....

2) Jonas, *Vitae Columbani*, lib. I, c. 20 a. a. O. S. 194

erbst über so viel Gott wohlgefällige Abstinenz und versucht daher, den Heiligen zu reichlicherem Zulangen zu verleiten, bedient sich dabei aber recht primitiver Verführungskünste. Eines Nachts erscheint er dem hl. Filibert, klopft ihm ermunternd auf den Leib und raunt: "Modo hic bene, modo hic bene!" Natürlich erkennt Filibert das böse Spiel Satans und bemüht sich tapfer weiter um Mässigkeit. ¹⁾

Auch die Inkluse Liudbirg zeigt sich dem Teufel gewachsen. Als er sie in Gestalt von unzähligen Mäusen in ihrer Zelle quält, vertreibt sie ihn durch die Kraft des Gebetes. Dem geprellten Teufel bleibt nichts andres übrig, als sie in ohnmächtiger Wut zu verunglimpfen - dabei erweist er aber erneut seine Unterlegenheit, Leser und Zuhörer werden lächeln: "O welch eine Frau von hoher Heiligkeit und Reinheit! Sie lässt nicht zu, dass sich irgendetwas Schmutziges ihr nähert. Ich möchte Dich aber an den Tag erinnern, wo Du solch kleine Mäuslein gar nicht so sehr verachtet hast. Erinnerst Du Dich nicht mehr daran, dass Du einmal mit einer Mitschwester Wache hattest? Als ihr euch eure Mahlzeit bereitetet und einen Trunk aus der Kanne gosset, wurde eine ertrunkene Maus hervorgespielt, die Du aber a u f l a c h e n d b e i m S c h w a n z e ergriffest, fortwarfst und dann sagtest, sie mache Dir keine Umstände. Und dann hast Du unbekümmert getrunken und dadurch den reinen, gottverbundenen Wandel, den Du erstrebst, damals wenigstens gering geachtet." ²⁾

Bemerkenswert auch die Begebenheit (und ihre Darstellung) aus der Lioba-Vita des Rudolf v. Fulda: Eine Klosterbettlerin hatte ein Kind unehelich geboren und es in der Nacht in den Fluss geworfen, der durch das Klostergelände fliesst. Eine Frau aus dem nahen Dorfe, die in der Frühe Wasser holen will, findet die Leiche des Kindes, stimmt ein Gezeter an ("femineoque accensa furore") und schreit das ganze Dorf zusammen: "O welch eine reine Kongregation, welch ein löblicher Wandel dieser Jungfrauen, die heimlich Kinder zur Welt bringen, dabei aber die Mühen der Mütter und sogar der Priester vermeiden, indem sie ihre Kinder selber "taufen". Meine Mitbürger, ihr habt das Wasser nicht etwa für die Mühle in die Dämme geleitet, sondern in Eurer Unwissenheit für diese neue und unerhörte Art der Kindtaufe verwendbar gemacht. Nun bittet aber auch die, welche

1) V. Filiberti, c. 3; MG. SS. r. M. V., S. 586

2) V. Liutbirgae, c. 27; a. a. O. S. 31

Ihr durch die Bezeichnung "Jungfrauen" zu ehren pflegt, dass sie den Leichnam aus dem Flusse holen und uns unser brauchbares Wasser zurückgeben. Schaut doch einmal nach, wer im Kloster fehlt, damit ihr wisst, wer solch ein Verbrechen begangen hat." ¹⁾

Man muss zugeben, die aufgeregte Rede der biedereren Bauersfrau, die ihr Ressentiment gegenüber den feinen Jungfrauen im Kloster nicht verbergen kann, ist von Rudolf lebendig und humorvoll wiedergegeben worden. Dabei wird das geistliche, seelsorgerische Ziel natürlich nicht aus den Augen gelassen. Dem Spott der Frau ist in der Disposition des Schriftstellers von vornherein der Boden entzogen; er gibt ihr eine so günstige Stellung, um sie nachher umso eindeutiger und nachhaltiger ad absurdum führen zu können. Das Gewicht und die Lautstärke der Episode ist ein wirkungsvoller Hintergrund für das Wirken Gottes auf das Gebet der Heiligen hin: Die Bettlerin bekennt nämlich in der Kirche ihre Freveltat. Rudolfs Vorgehen gleicht dem der antiken und mittelalterlichen Chronisten, die die Stärke eines Feindes übertrieben, nur um die Bedeutung des Sieges über ihn umso eindrucksvoller und überzeugender zeigen zu können.

Wenn ein Heiliger überlistet wird, dann dient auch das dem Erweis seiner vorbildlichen Gottverbundenheit: Bei dem Bemühen, einen Platz für das Kloster Werden zu finden, konnten die Mönche kaum Raum schaffen, so dicht war der ausgewählte Platz mit Bäumen bewachsen, dass man kaum den Himmel sehen konnte. Liudger jedoch weiss Rat; bei Gott ist kein Ding unmöglich. Nachts, nachdem sich nach der Vigil alles in die Zelte zur Ruhe begeben hatte, wartet der Heilige, bis nach seiner Meinung alles eingeschlafen ist, steht dann leise auf, um draussen zu beten. Thiadbald jedoch ist wach geblieben und folgt ihm. Als der Heilige den Beobachter bemerkt, tut er so, als schaue er nach den Sternen, begibt sich wieder ins Zelt und wartet, bis auch Thiadbald wohl eingeschlafen sein konnte, dann schleicht er sich wieder ins Freie, Wieder aber folgt ihm sein neugieriger Quälgeist. Jetzt wird Liudger, zum zweiten Male in seinem frommen Vorhaben unterbrochen, ernstlich böse und befiehlt ihm, sich niederzulegen und vor Tagesanbruch sich nicht wieder sehen zu lassen.

"Ipse quoque ut eius curiositatem eluderet, sese cubitum recepit." Der Heilige geht zum dritten Mal hinaus. Der Mönch gehorcht zwar Liudgers Gebot, wird aber doch so sehr von Neugierde geplagt, dass er die Zeltplane neben seinem Bette anhebt und hinausschaut, und da der Mond hell scheint, sieht er den Heili-

1) V. Liobae, c. 12; MG. SS. XV, 1, S. 127

gen auf den Boden hingestreckt beten. ¹⁾

Viel versteckter Humor und Spuren einer gelösten Heiterkeit stecken auch in jenen Vitenabschnitten, die von beneidenswerter Vertrautheit im Umgang mit den Heiligen zeugen; der Heilige ist eben nicht der unnahbar Ferne, nicht nur der Macht des "tremendum" zugehörig, er ist vielmehr auch guter Weggenosse und lieber Freund in täglichen Nöten und Schwierigkeiten. Das augenzwinkernde Einverständnis mit ihm macht vor seinen Wundern nicht halt.

Der Gallus-Schüler Hiltibold besucht einen Priester in der Nähe jener einsamen Wälder, in denen sich Gallus nach einem geeigneten Platz für sein Kloster umsieht. Als er sich mit seinem Gastgeber zu Tisch setzt, sagt er fröhlich und gut gelaunt: "Wenn jetzt ein Bär hier wäre, hätte Gallus ihn vielleicht auch mit einer Guttat ausgezeichnet!" ²⁾ Natürlich muss er dann dem erstaunten Priester, der mit diesem Scherz nichts anzufangen weiss, von des Heiligen Macht über wilde Tiere berichten, die sich an dem Bären, der den Worten des Heiligen gehorchte und Holz für das Lagerfeuer herbeitrug, erwiesen hatte.

Fügen wir die köstliche Szene aus der Vita s. Goaris des Wandalbert v. Prüm gleich hier an: Zum Fest des hl. Goar war Abt Ansuerus mit einigen seiner Mönche aus Prüm nach St. Goar gekommen. Der Rhein führte in jenen Tagen wenig Wasser, und es fehlten Fische zum Mahle. Als der Festtag anbricht, sitzen einige Mönche in der Frühe vor der Kirche. "Ansegilus quidam bonae vitae monachus una residens per iocum locutus ait: Oh, heiliger Goar, der Du einem jeden stets seinen Lohn zu erstatten pflegst, siehe, wir dienen Dir heute an Deinem Festtag und mühen uns in Nachtwachen und Psalmensingen. Du aber gibst uns heute auch nicht ein Fischlein zur Labung!" Er hat kaum ausgesprochen, da finden sich in den von den Fischern zurückgelassenen Gefässen schon zwei Fische. Ansegilus jedoch ist noch nicht zufrieden und wendet sich erneut an den Heiligen: "Für uns hast Du nun freilich trefflich gesorgt, aber Du darfst auch Deinen alten Abt nicht vernachlässigen,

1) V.sec.Liudgeri, lib.I, c.29; Diekamp, S.75/76

2) V.Galli auct.Wettino, c.14; MG.SS.r.M.IV, S.264: "Christo laudem referebant ac reficiendi gratia consedebant; ubi inter cetera laetitiae genera levites ait: 'Si ursus adesset, forsitan Gallus illi benedictionem porrexisset.'" Der enge Walahfrid lässt das 'inter laetitiae genera' Wettis fort und berichtet den Vorgang in seiner Überarbeitung so steif, dass er nachgerade deplaziert wirkt.

der diese Sorte Fische nicht verträgt!" Auch dieser treuherzigen Bitte versagt sich der Heilige nicht. Einem Fischer gelingt es, einen Fisch zu fangen, der auch für den alten Abt bekömmlich ist. Jetzt ist Ansegilus vollauf zufrieden:

"Siehe da, heiliger Goar, ein neues Geschenk hast Du uns gespendet, und diesmal nicht nur uns, sondern auch Deinem alten Diener eine bekömmliche Speise bereitet!" ¹⁾

Wandalbert selber ist erstaunt, dass auch bei einer solchen, in beinahe spasshafter Form vorgetragenen Bitte der Erfolg nicht ausbleibt. ²⁾

Vertrautheit mit einem Heiligen, die geradezu drastische Züge annimmt, zeigt sich in der Vita des hl. Eligius.

Der Wächter der Kirche des hl. Columban bittet Eligius um Hilfe, da die ihm zur Bewachung anvertraute Kirche mitten in der Nacht beraubt worden war. Eligius weiss, was man in solchen Fällen zu tun hat. Er geht schnurstracks in die Kirche des Heiligen und ruft: ihm zu: "Höre, heiliger Columban, mein Erlöser ist mein Zeuge: wenn Du nicht, so schnell wie möglich, den gestohlenen Kirchenschatz zurückschaffst, werde ich die Kirchentür so zunageln, dass Dir von heute ab niemals mehr an dieser Stelle Verehrung erwiesen wird.

1) De Vita et Miraculis s. Goaris, c.12; Migne, P.L.121, S.660

2) c.12; a.a.O.: "res mira ludentis potius quam rogantis voces tam facile exauditas." Dennoch, betont er, dürfe man sich nicht über die prompte Hilfsbereitschaft des Heiligen wundern; sei St. Goar doch schon zu Lebzeiten stets bereit gewesen, Armen und Bedürftigen nach Kräften zu helfen.

Dixit haec et discessit. ¹⁾ Der Heilige lässt sich die Drohungen nicht ein zweites Mal sagen. Schon am folgenden Tage kann der beglückte Wächter Eligius melden, dass er alle gestohlenen Sachen in der Kirche wiedergefunden habe.

Mit diesen beiden letzten Beispielen beschliessen wir unsern Überblick über die Vielfalt der Motive hagiographischer Komik innerhalb der Vitae-Literatur der Karolingerzeit. Die humoristischen Elemente waren im Stoff selbst gegeben, wir dürfen aber sicher sein, dass das Publikum sie auch erwartete. Humoristische Elemente werden aufgegriffen im sicheren Gefühl für Wirksames und Belebendes, sie sind aber auch vorhanden, weil manche Schriftsteller bemüht sind, in ihren Darstellungen das wirkliche Leben einzufangen, dessen Unvollkommenheiten häufig komische Züge aufweisen, dessen Mängel und die damit gegebenen Unzulänglichkeiten im menschlichen Zusammenleben gerade vom Weisen mit der feinen Distanz und Souveränität des Humors ertragen und gesehen werden.

1) V. Eligii, c. 30; MG. SS. r. M. IV, S. 686: "Audi, inquit, sancta Columba, quae dico, novit meus redemptor, nisi cito ornamenta tabernaculi huius furata reduxeris, equidem spinis adlatis faciam hanc ianuam ita obserari, ut numquam tibi in hoc loco veneratio praebeatur ab hodie."

Die in der V. Eligii und in der V. Goaris geschilderten Episoden zeugen von vertrautem Umgang mit den Heiligen, zugleich aber auch von einem nüchtern rechtlichen, streng gegenseitigen Verhältnis zwischen Heiligen u. ihren Verehrern. Der treue Diener des Heiligen hat Rechtsanspruch auf die Hilfe seines himmlischen Fürsprechers, dieser bricht das Treueverhältnis, wenn er die Hilfe nicht leistet. In der 'Kaiserchronik' droht der 'Vasall' Karl seinem 'Herrn' Petrus mit rechter Fehde, mit Aufsayge des Treu- und Schutzbündnisses, wenn dieser die Hilfe verweigert und seines Bruders, Papst Leos, Blindheit nicht heilt. ("Nur gedenke, herre, an min arbeit... bei Fr. Heer, Die Tragödie des Hl. Reiches. S. 113/114) Etwas von dieser Stimmung zeigt sich auch in den Briefen des Einhard an Lupus v. Ferrières, in denen er vom Ableben seiner lieben Imma in ergreifenden Worten berichtet und schildert, wie er im Vertrauen auf die Hilfe seiner Heiligen so bitter enttäuscht sei. (Vergl. M. Buchner, Einhards Künstler- u. Gelehrtenleben. S. 360)

Meine Grossmutter erzählte mir, dass ihre Mutter, eine Bauersfrau aus dem Sauerland, ein Bild des hl. Antonius, des Schutzpatrons der Schweinezüchter, des "Fickel-Tünnes", im Schweinestall hängen hatte, das sie umdrehte, sodass der Heilige zur Wand "sah", wenn ein Schwein krank geworden war.

Z u s a m m e n f a s s u n g

Wir sind uns bewusst, dass unsere Untersuchung viele Fragen offen lässt und bei dem Bemühen, einen Überblick über die Gesamterscheinung 'Karolingische Vitae-Literatur' zu vermitteln, manches lediglich angedeutet werden konnte.

- 1.) Es ging uns nicht darum, die hagiographischen Zeugnisse der Karolingerzeit auf ihre historisch-narrative Zuverlässigkeit hin zu überprüfen; diese Arbeit ist von den (modernen) Bollandisten, von Krusch und Levison zum grössten Teil längst geleistet worden. Es war die Absicht unserer Untersuchung, die Hagiographen von ihren eigenen Zielen her zu betrachten, die vorwiegend *p r a k t i s c h e r* Natur waren, da es den Hagiographen um Erbauung, Belehrung und Förderung der Verehrung eines Heiligen ging.

Die Hagiographie der Karolingerzeit bietet erster Sicht folgende Grundelemente: a) Die heiligen Personen als Boten und Repräsentanten absoluter Werte; b) die Hagiographen bei schöpferischem Bemühen, diesen absoluten Werten *k ü n s t l e r i s c h e* Verwirklichung zu schaffen; c) Typen, Symbole und Topoi als Ausdrucksmittel für metahistorische, übernatürliche Vorgänge und Wirklichkeiten.

Bei dem Bemühen, diese *t y p i s c h e n* hagiographischen Rahmenwerte konkret aufzufüllen, zeigte sich jedoch, dass die traditionellen Elemente des Schemas vom Zeitgeist her unterwandert und modifiziert wurden.

Der traditionelle Begriff der Heiligenvita ist stark von der kultischen Lesung her bestimmt; dieser Funktion musste auch der grösste Teil der in karolingischer Zeit entstandenen Viten dienen. Unter dieser Voraussetzung ist es bemerkenswert, wie weit der Horizont karolingischer Hagiographen sich spannte. Im Kapitel 'Zeitgeschichte' versuchten wir zu verdeutlichen, was sich mit der sakralen Zielsetzung der Gattung alles vereinbaren liess und wie sehr das traditionelle, praktisch-erbauliche Motiv von der Historie her bestimmt wurde. Lupus von Ferrières konnte daher bei dem Nachweis seiner hagiographischen Arbeitsmethode die Kirchenväter unbefangen neben die Historiker stellen, Ardon die Aufgabe der Hagiographen mit den Bemühungen der Annalisten parallelisieren, die sich im Auftrage der Herrscher um die Geschichte kümmern.

Das Ergebnis dieses Vorganges wird in den besten Zeugnissen karolingischer Hagiographie greifbar, die zwar den praktisch-erbau-lichen Absichten der Hagiographen entsprechen, zugleich aber auch kritischer Prüfung standhalten und der Nachwelt wirklichkeitsnahe Lebensbilder aussergewöhnlicher Persönlichkeiten bieten.

- 2.) Das gilt besonders für die unter angelsächsischem Einfluss entstandene Vitae-Literatur des 8. Jahrhunderts; sie bezeugt in Latinität und formaler Eigenart jene Bildungskräfte, die, ausgehend von den angelsächsischen Zentren monastischer Gelehrsamkeit, Malmesbury (Wessex) und Wearmouth-Yarrow (Northumberland), verkörpert in A l d h e l m und B e d a V e n e r a b i l i s , auf das Festland ausstrahlten.

Lassen die vielfältigen geistigen Strömungen, die im 9. Jahrh. in der karolingischen Literatur, somit auch in der Hagiographie zusammenfliessen, eindeutige Festlegung auf bestimmte Vorbilder nicht mehr in gleicher Weise zu, so zeigt sich uns aber weiterhin ein dichtes Geflecht von persönlicher Fühlungnahme und Berührungspunkten, das die wichtigsten karolingischen Hagiographen einbezieht. Durch F u l d a , in dessen geistigen Strahlungsbereich die meisten Hagiographen geraten, wird angelsächsischer Klosterfrömmigkeit und Klostergelehrsamkeit auch in der Hagiographie des 9. Jahrh. weiterhin nachhaltiger Einfluss ermöglicht. A l k u i n und H r a b a n u s M a u r u s sind die Wegbereiter dieses bedeutenden Vorgangs.

Was angelsächsischer Einfluss für die Hagiographie der Zeit bedeutet, zeigt sich beim Vergleich mit der Vitae-Literatur des westlichen Reichsteils. Die Belege für das, was das eigentlich Neue der karolingischen Hagiographie darstellt und sie auszeichnet, sind in den westfränkisch-romanischen Viten nicht so zahlreich wie in denen des Ost- und Mittelreiches. Die Hagiographie in den romanischen Provinzen des karolingischen Imperiums hat kein starkes Profil. Die Lektüre der Viten ist ermüdend und wenig aufschlussreich; es begegnen häufig Elemente und Topoi der Rhetorik als Beweis für die stärkere, auch literarisch sich äussernde Verbundenheit mit der spät-römischen Welt, die hier, trotz aller Breite und Tiefe der fränkisch-romanischen Durchdringung, vorhanden war.

- 3.) Die Frage nach Gründen und Absichten der Hagiographie führte uns zu den **P r o l o g e n** der **V i t e n**, die recht wechselnde Aspekte vermittelten.

Die gehaltvollsten Arbeiten verdanken ihr Entstehen dem Bemühen der Schüler und Mitarbeiter, das Lebensbild ihres verehrten Lehrers der Nachwelt zu überliefern und zu erhalten. Hier trifft der Leser auf aus persönlichem Umgang erwachsene Kenntnis der Persönlichkeit des Heiligen, auf warme, liebevolle Anteilnahme an seinem Geschick und Werk.

Mit dem Bemühen dieser Einzelnen verbindet sich das Streben ganzer Klostergemeinschaften, eine für die geistliche Lesung, für Novizenerziehung und Seelsorge in gleicher Weise geeignete Biographie des Klostergründers, des verehrten Abtes und Mitbruders oder des Heiligen, dessen Leichnam das Kloster hütet, vorliegen zu sehen. Mit dem Abfassen der Vita werden nach Möglichkeit Männer beauftragt, die den Heiligen persönlich gekannt haben oder denen sichere Nachrichten über ihn zur Verfügung stehen.

Liegt eine alte Vita vor, die jedoch den formalen Anforderungen, die man in der Karolingerzeit an eine allgemeine Beachtung beanspruchende Biographie zu stellen gewöhnt ist, nicht mehr entspricht, wendet man sich an berühmte Schriftsteller mit der Bitte, eine diesen Anforderungen genügende neue Vita zu schreiben.

Gleichzeitig bemächtigt sich auch der Schulbetrieb der Hagiographie, Viten werden in der Absicht, sich stilistisch und sprachlich zu schulen, geschrieben.

Auch als Mittel zur **P r o p a g a n d a** ist eine Heiligenvita karolingischen Hagiographen nicht unbekannt. Wir trafen auf Arbeiten, deren Entstehen auf materiell-propagandistische Absichten zurückzuführen ist. Diese Erscheinungen finden sich am ausgeprägtesten im westlich-romanischen Raum des karolingischen Reichs, der im nordöstlichen Reichsteil entstandenen Viten zeigen sich weniger "rational" und eindeutiger von der frommen Absicht der Autoren geprägt.

- 4.) Bei dem Bemühen, das Heiligenideal karolingischer Hagiographie herauszuarbeiten, musste das Beobachtungsfeld recht weit abgesteckt werden, um unserem Untersuchungsgegenstand Hintergrund und Kontur zu verschaffen. Mit dem 5. Jahrh. waren die wesentlichen Entwicklungsphasen der Begriffe "heilig" und "Heiliger" in der östlichen und westlichen Welt vollendet. Die Gestalt des "Confessor" löste das Heiligskeitsideal von seiner bis dahin ausschliesslichen Bindung

an das Martyrium und leitete über zu der für das Vollkommenheitsstreben der christlichen Welt des Ostens und des Westens so bedeutsamen **a k s e t i s c h e n B e w e g u n g**.

Während sich die eremitischen Asketen des merowingischen 6. Jahrhunderts nach dem Vorbild des östlichen eremitischen Mönchtums in enthusiastischem Heilsstreben verzehren, während gleichzeitig das bestehende geordnete, massvolle Mönchtum Südgaliliens mit den halb barbarischen Klausnern und Juravätern **d a r i n** übereinstimmt, dass es sich gleich ihnen nicht um Gott **u n d** die Welt kümmert, sondern sich rein innerreligiösen Zielen zuwendet, zeigt **d a s 7. J a h r h u n d e r t e i n a n d e r e s B i l d**: Die Heiligen verlassen den Bereich ausschliesslicher Selbstheiligung und bekleiden, in der Mehrzahl adeligen Standes, vor ihrer geistlichen Laufbahn politische Ämter; die bei dieser Tätigkeit gewonnene Erfahrung und Lebensart verbleiben ihnen auch in ihren geistlichen Funktionen.

Die Tatsache, dass uns in den hagiographischen Zeugnissen jedoch wenig von geistlicher Bildung und Schulung berichtet wird, findet in der primitiven Latinität der Viten ihre Bestätigung.

Durch das Wirken der Iren wurde die Hagiographie des 7. Jahrhunderts mit neuen Gesichtspunkten bereichert. Columban und seine Schüler gaben dem asketischen Gedanken wiederum eine andersartige, charakteristische Färbung. Der in den irischen Mönchsgauen heimische Bussgeist führte zu Formen ebenfalls wieder an östlichen Vorbildern orientierter Askese; da sich die von Mönchen getragene Organisation der irischen Kirche aber auch auf die Volksseelsorge verwiesen sah, kam es nicht zur Erstarrung in ausschliesslicher Selbstheiligung. Das dem östlichen Mönchtum entlehnte Motiv der asketischen Heimatlosigkeit, die Peregrinatio um Christi Willen, führte die Iren auf das Festland und überlieferte dem Bereich asketischer Möglichkeiten damit eine neue Variante. Ohne eigentlich angestrebt zu sein, gewinnt die heimische Gewohnheit, Seelsorge zu treiben, angesichts der unerfreulichen Verhältnisse in den Kirchen im Frankenreich erhöhte Bedeutung. Die Zeit verlangt geradezu nach den "*medicamenta poenitentiae*". Der neue Heiligen"typ" bildet sich aus der existentiellen Antwort auf diese Gegebenheiten. Ernster irischer Bildungswille und römische Form verschmelzen in der angelsächsischen Hagiographie, die in den hagiographischen Schriften Bedas gipfelt. Dem asketischen Rigorismus und der irischen Exzentrität tritt der in Benedicts Regel Form gewordene Ordo-Sinn für **Mass** und Möglichkeiten entgegen.

Im Gegensatz zu den Iren verbindet sich bei den Angelsachsen bewusster Missionswille mit dem Peregrinativmotiv und führt angelsächsische Männer und Frauen auf das Festland. Ihr Wollen und Wirken wird beispielhaft sichtbar im Wirken des Winfrid-Bonifatius, dessen Vita noch in den Tagen Pippins vor den Toren von Mainz geschrieben wird. In Bonifatius erlebt das Jahrhundert seinen grossen Heiligen.

Die Wirkung im hagiographischen Schrifttum zeigt sich an dem, was in der Folgezeit geschrieben wird.

a) Das irische-angelsächsische Peregrinatio-Motiv, verwirklicht von den angelsächsischen Missionaren und von ihren Hagiographen überliefert, gelangt, auch über den angelsächsischen Bereich hinausgreifend, in den asketischen Kanon karolingischer Hagiographie.

b) Das Vollkommenheitsstreben karolingischer Heiliger hält sich innerhalb der für die monastische Lebensweise bewährten Bahnen der Regula S. Benedicti. Heilige und Hagiographen bewegen sich in einer Atmosphäre und in Lebensformen, die von diesem monastischen Grundgesetz geprägt sind.

c) Auch die Karolingerzeit findet ihre Heiligen vornehmlich unter den Religiösen. Ansätze dafür, dass auch Personen nicht monastischer Lebensform als Heilige ausgezeichnet wurden, liessen sich lediglich andeuten. Das Streben nach geistlicher Vollkommenheit hält sich fern von jedem Überschwang. Die stürmische Anfängerhaftigkeit des Vollkommenheitsstrebens, die nur auf äussere Abtötung drängte, hat sich in der durch die Benedict-Regel bestimmten monastischen Lebensform beruhigt und verinnerlicht.

Die karolingischen Heiligen und ihre Hagiographen beziehen in der das frühe und hohe Mittelalter bestimmenden Auseinandersetzung zwischen weltfeindlichem "Asketismus" und weltbejahendem "Humanismus" Stellung zu Gunsten des letzteren. Eine Variante dieses Lebensgefühls spricht sich in der Würdigung aus, die Wissenschaft und saekulare Gelehrsamkeit in den Viten fanden. Was uns an ablehnenden und zurückhaltenden Ausserungen begegnete, ist dem Bereich hagiographischer Konvention zuzuschreiben.

Mit Sachkenntnis und gutem Einfühlungsvermögen berichten die Hagiographen von idyllischen, landschaftlich-reizvollen Partien in der Umgebung der Klöster, deren Gründung sie beschreiben. Wir hören von fruchtbarem, reiche Erträge verheissendem Boden, der der Bearbeitung harret, von grosszügigen Bauunternehmungen und den vielfachen Bemü-

hungen der Mönche, die Klöster zu kulturellen und wirtschaftlichen Zentren zu entwickeln.

Die Heiligen, denen adelige Abstammung häufig als Vorzug nachgerühmt wird, widmen sich im Bemühen um Volksseelsorge und Unterweisung bereitwillig dem kirchlich-staatlichen Reformationswerk und stellen sich durch Übernahme mutiger, abenteuerreicher Fahrten den ebenfalls kirchlich-staatlichen Missionsunternehmungen zur Verfügung.

In der Hagiographie der Karolinger nähern sich die zwischen asketischem Ideal und Weltunruhe schwingenden Kräfte für eine Weile einem Ruhestand.

Das Prinzip enthusiastischer, asketischer Selbstvernichtung ist weitgehend durch das des Masshaltens ersetzt worden, und die Ideale der Passivität und Aktivität haben sich zu einem harmonischen Verhältnis gefunden. Dass sich freilich Masshalten in Nachlässigkeit, Teilnahme an wirtschaftlicher und kultureller Bautätigkeit in ungeistliches, gieriges Besitzstreben umsetzen konnten, zeigen karolingische Kapitulare.¹⁾

Die Hagiographie reagiert auf diese Abarten durch ironische Anmerkungen, die aber auf den in den Augen der mönchischen Hagiographen besonders von der Gefahr der Verweltlichung bedrohten Episkopat gemünzt sind, zeigt sich im übrigen von dieser kritischen Bewegung aber unberührt. Diesem Ausgleich der Kräfte war keine Dauer beschieden.

Nach einer Zeit der innigen Durchdrungenheit des ehtisch-asketischen und des weltlich-politischen Bereichs im 10. Jahrhundert - ein Ausgleich, der geradezu als Grundlage für die geistige Struktur der Zeit angesehen werden konnte²⁾ - wurde diese Harmonie zum Ausgang des 11. Jahrhunderts wiederum empfindlich gestört. Die asketische Bewegung näherte sich in ihren überspitzten Formen beinahe wieder den Klausnern und Eremiten des 6. Jahrhunderts.³⁾

- 5.) Wir sahen, dass die karolingische Hagiographie zwar einer nicht abgerissenen literarischen Tradition angehörte, die übernommenen Elemente aber derart originell verarbeitet, dass sich Eigenständiges und Einmaliges als Ausdruck einer Zeit formte.

1) Zu erinnern wäre hier an das ironisierende Kapitular Karls d.Gr.v.811: Mit dem Vorwurf "heisst das die Welt verlassen, wenn..." beginnt er seine Liste der Anklagen gegen das Schachern um weltlichen Besitz, Macht und Recht der Klöster. (MG.Capit.I,163,cap.4)

2) Vergl.O.Köhler, Das Bild des geistl.Fürsten in den Viten des 10., 11. und 12.Jahrh., bes.S.24 ff.

3) Vergl.Jos.Stegemann, Religiöse Persönlichkeiten um Otto III. Diss. Münster 1950

Das zeigte sich auch im Detail.

Die hagiographische Literatur der Karolingerzeit teilt mit der gesamten frühmittelalterlichen Literatur die Unfähigkeit zu direkter Personenschilderung. Die Aussagemittel, um einen Charakter in seinem nuancenreichen, psychischen Gefüge zu erfassen, fehlten.

Der eigenständige Beitrag wirklichkeitsnaher karolingischer Hagiographie zeigt sich jedoch darin, dass es den Hagiographen trotz der ungünstigen literarisch-begrifflichen Voraussetzungen gelang, eindrucksvolle, lebendige Charakterzeichnungen zu schaffen. Bei Verwendung indirekter Schilderungsmethode verstanden es die Autoren, sich impressionistisch-aperçuhafter Aussageelemente so geschickt zu bedienen, dass man das Fehlen direkter Schilderungen kaum vermisst.

Bemühungen, das äussere Erscheinungsbild einer Person wiederzugeben, sind nicht zahlreich. Dies liegt nicht an mangelnden darstellerischen Fähigkeiten, sondern der Grund ist im Verhältnis der Epoche zur Um- und Sinnenwelt zu suchen, die irrelevant, als verführerisch und von den wahren Dingen ablenkend angesehen wird; wenngleich wir hier einschränkend auf die Zeugnisse ästhetischer Wertung der Umwelt verweisen müssen, der wir ebenfalls in karolingischer Hagiographie begegneten und die in gleicher Weise für sie charakteristisch sind.

Auch im Bereich der Personenschilderung zeigen sich Elemente des Schemas und des Typischen wie in der Hagiographie aller Zeiten so auch in der karolingischen Epoche, vermögen sich aber nicht umfassend auszuwirken, sondern werden überraschend häufig und eindringlich von lebendiger Erinnerung, von persönlicher Aussage und Empfindung in Schranken gehalten.

- 6.) Die Überlagerung von hagiographischer Tradition und eigener Aussage der Zeit zeigt sich in interessanter Legierung auch bei dem Problem des Heiligenwunders.

Die hagiographische Legitimität der Wunderschilderungen wird von karolingischen Hagiographen nicht bestritten, sie zweifeln weder an der Möglichkeit noch an der Realität der Wunder, ohne ihnen jedoch - und das ist das Bemerkenswerte und Eigentümliche - unkritisch gegenüber zu stehen. Die nicht gerade seltenen kritischen Ansätze werden immer wieder eingeschränkt; die Volksseelsorge braucht handfeste Hinweise auf das Übernatürliche, auf das Hineinragen des Transzendenten in den Bereich des Irdischen.

Der praktische Ausgleich dieser auseinander strebenden Kräfte erfolgt schliesslich in dem ständigen Bemühen der Hagiographen, Wunderbericht und Wunderglaube zu verinnerlichen, theologisch zu durchdenken, zu entmaterialisieren und in ihren von der Merowingerzeit herrührenden Auswüchsen oft bemerkenswert gründlich zu beschneiden.

- 7.) Schon zu Anfang unserer Zusammenfassung hatten wir auf die poetisch-künstlerische Tätigkeit der Hagiographen verwiesen. Man muss unterscheiden: Künstlerisches Bemühen begegnet in der Hagiographie in zweifacher Form; zunächst im eigentlichen Sinne der schöpferischen Gestaltung eines Gegenstandes, in dem Bemühen, die konzipierte Form vermittels der zu Gebote stehenden künstlerischen Ausdrucksmittel zu verwirklichen; daneben aber in der nicht minder reizvollen kleinen Form des Künstlerisch-Schönen, ja des Unterhaltend-Attraktiven. Wir begegneten künstlerisch-novellistischen Elementen in hagiographischen Zeugnissen, deren kultisch-liturgische Verwendung nicht zu bezweifeln war. Die Spuren hagiographischer Komik zeigten sich nicht nur theologischer Aussage ein- und untergeordnet - Satan wird zum Objekt des Spottes, wird entlarvt, über-rumpelt, überwunden -, sondern sie begegneten ebenso auch "frei", als literarische Kunstform, neben dem praktisch-erbaulichen den praktisch-unterhaltenden Charakter karolingischer Hagiographie bezeugend.

Ich wurde geboren am 4. März 1926 zu Bochum als Sohn des Kaufmanns Paul Brüggemann (+) und seiner Ehefrau Luise geb. Schmidt (+). Von 1933 bis 1937 besuchte ich die Grundschule, von Ostern 1937 an das altsprachliche Gymnasium meiner Heimatstadt, an welchem ich nach dreijähriger Unterbrechung des Schulbesuchs durch Luftwaffenhelferdienst, Arbeitsdienst, Wehrdienst und Kriegsgefangenschaft am 3. Oktober 1946 nach Besuch des Sonderlehrganges zur Erlangung der Hochschulreife die Reifeprüfung ablegte. Im Sommersemester 1947 wurde ich im studentischen Baudienst der Universität Münster eingesetzt und gleichzeitig an derselben Universität zum Studium der kath. Theologie, Geschichte und Philosophie immatrikuliert. Am 21. März 1952 legte ich in Münster das Staatsexamen ab. Nach zweijähriger Vorbereitungszeit bestand ich am 28. September 1954 die Pädagogische Prüfung für das Lehramt an höheren Schulen und bin seit Oktober 1954 als Lehrer am altsprachlichen Gymnasium Bochum tätig.

Während meiner Studienzeit war ich Seminarmitglied bei den Herren Professoren Eitel, Elfers, Grundmann, Höffner, Most, v. Raumer, Ritter, Schreiber, Steffes (+), Stier, Volk.

Das Wohlwollen, das mir diese Herren allzeit entgegenbrachten, verpflichtet mich zu tiefem Dank.

Besonders dankbar bin ich Herrn Professor Grundmann. Er hat die Untersuchung, die ich der philosophischen Fakultät Münster vorlege, im Sommersemester 1950 angeregt, ihren Fortgang mit grossem Interesse begleitet und mich in stetem Entgegenkommen beraten und gefördert.



